

# 让更多孩子获得更好的音乐教育

## 音乐教育或将迎来“春天”

日前，教育部最新发布的艺术学习质量监测报告显示，全国中小学生音乐素养测评中，4万5千名中小学生唱音乐教材上的歌容易走调，音准达到中等以上水平的小学生只有40%，音准达到中等以上水平的中学生只占35%。虽然最终测评认为，八成学生能够基本完整、流畅、速度稳定地唱完整首歌曲，但是中小学生的音乐教育仍然引发了教育界和家长们的关注。

然而另一个现实问题是，近五年来，人们在教育、文化、娱乐方面的支出持续增加，居民消费由以物质消费为主、转向以精神文化消费为主。作为素质教育中的重要一环，音乐教育始终占据重要地位。随着互联网的不断发展，催生了在线教育多种模式的落地，教育趋向数字化、网络化，而随着音乐素质教育的持续升温，在线教育平台，受到越来越多家长的青睐。

以音乐、美术为代表的美育教育，或将迎来“春天”，正是在这样的背景下，VIP陪练在素质教育领域开启了探索的步伐。这是一家国内领先的在线音乐教育平台，较早开展“在线一对一乐器陪练”业务模式，面向5-16岁琴童，提供钢琴、小提琴、手风琴、古筝四种乐器的线上的一对一陪练服务。目前，已有服务了超过33个国家的50多万名琴童。

## 对音乐教师的选拔做到“优中选优”

VIP陪练创始人兼CEO葛佳麒表示，这几年，通过对在线教育音乐教育行业的观察和对累计50万用户的需求分析发现，学生需要专业教师指导、家长需要优质教师帮助、行业缺乏对优质教师的系统性培养等成为音乐教育市场的现状。

如何帮助万千琴童找到合适的陪练老师，如何培育出更多优秀的音乐教师，是素质领域校外教育机构的使命和责任。为了保证师资队伍的整体水平，VIP陪练设置了严格的教师准入机制，每位陪练教师要经过七道流程把关，最终录取率不到10%，做到优中选优。根据每位老师的资质，VIP陪练还会进行有针对性的岗前培训，只有最终通过考核的老师才能正式上岗。此外，公司每个月会对教师进行定期考核，评分最

低的5%的老师将收到提醒，连续2个月评分低于标准的老师将被淘汰。

“VIP陪练针对的是5-16岁琴童，孩子的表达能力、接受能力和成年人都有所不同，这对陪练老师提出了更高的要求。”VIP陪练联合创始人姚立嘉说，为此，VIP陪练专门设置了教学心理学、专业辅导环节，通过还原真实上课场景，多维度考核老师在陪练过程中可能遇到的各种问题，检验老师在辅导不同性格、不同水平的孩子练习不同难度的乐谱时，能否第一时间准确指出不同的错误类型，如指法问题、音准问题、节奏问题等，同时考察老师在陪练过程中的整体沟通能力和上课节奏。通过不断训练，力求帮助老师达到最佳陪练状态。

## 参与建立中国音乐教育新生态

依托大数据、人工智能等先进的技术，VIP陪练在陪练人选匹配精准度上，一直走在行业的前列。“老师的教学效果好不好，仅通过一节课是很难判断的。此外，教育个性化需求明显，不同性格和学情也需要不同类型的教师进行指导。”为了因材施教成为可能，陪练的平台首先在系统里给老师和孩子都设置了标签，通过标签对老师和学生进行精准匹配。老师的毕业院校、所在城市、年龄、性格、教学方式特点等标签，在系统里都一目了然，通过家长提交的上课诉求，用大数据计算以及客服人工协调，让匹配的陪练老师更适合孩子。

11月2日，VIP陪练与全国百所高校携手合作，为人才培养提供实践平台——妙克艺术人才基地。并同时成立6000万的专项基金，用于支持中国高校艺术教育科研，搭建学校和企业的桥梁，共同助推音乐教育优质师资的培养，推动中国音乐教育事业的可持续发展，建立中国音乐教育新生态。

与此同时，VIP陪练坚持保持与世界各国音乐专家、学者开展交流研讨，不断探索、优化在线教育模式，布局整个行业生态链，为用户提供更优质、更顶尖的服务。

在自身快速发展的同时，VIP陪练始终关注整个行业的未来，积极承担和履行社会型企业的责任，用智能、创新为音乐教育产业赋能，联动产业上下游的资源，共同推进产业的可持续发展，让更多的孩子获得更好的音乐教育，快乐学习，快乐成长。



新时代，促进人的全面发展和社会全面进步对教育和学习提出了新的、更高的要求——要在增强综合素质上下功夫，教育引导培养学生综合能力，培养创新思维。与此同时，为了促进祖国青年一代身心健康成长，美育工作愈加重要。作为国内领先的在线音乐教育平台，VIP陪练日前与全国百所高校携手合作，为人才培养提供实践平台——妙克艺术人才基地，支持高校艺术教育的科研工作，探索美育教育的规律，为更多孩子获得更好的音乐教育而不断努力。

## VIP陪练“牵手”百所高校，赋能中国音乐教育

11月2日，在线音乐教育平台VIP陪练宣布联合100所高校成立妙克艺术人才基地，并投入6000万成立基金，用于支持中国高校艺术教育科研，助力素质教育的可持续发展，建立中国音乐教育新生态。

“秉持‘让每一次练琴都有价值’的核心理念，VIP陪练将通过产品研发、教研培训、人工智能(AI)及数据技术的探索，不断赋能学生、家长、陪练老师、主课老师，深耕音乐教育上下游领域，为用户创造更大价值，承担更多社会责任，推动中国音乐教育产业的可持续发展。”VIP陪练创始人兼CEO葛佳麒表示。

中国文艺评论家协会主席、研究员、教育部艺术教育委员会副主任仲呈祥先生，中国音乐学院原党委书记闫拓时先生，沈阳音乐学院吴厚兴副院长，中央音乐学院音乐美学博士宋瑾教授，大连大学音乐学院院长李英杰教授，中国手风琴教师学会秘书长、联合国教科文组织下属国际手风琴联盟副主席李聪先生，中国音乐家协会手风琴分会副秘书长、上海师范大学音乐学院王从余副教授等来自23个省市的40余所高校代表参加了本次启动仪式，并就“高校在

培养专业型人才同时，如何赋能技术型人才的多元化”的话题进行了探讨。与会专家们一致认为，高校和企业联合有利于师资培养，能够很好地解决师范学生将理论应用于实践的问题，促进就业。

一直以来，VIP陪练非常重视音乐教育师资培养，联合创始人姚立嘉说：“师资与教育质量直接相关，决定了在线教育的天花板，因此，VIP陪练始终把师资培养体系建设作为重中之重。探索如何让普通老师成为优秀老师的培养体系。”他分享了VIP陪练经过不断探索、试错，最终积累下来的一套较为成熟的师资培养经验——所有陪练老师，都需要接受六大专项培训，包括软件培训、话术培训、上课方式方法培训、上课沟通技巧培训、儿童心理学培训、入职制度培训，帮助老师的职业能力和职业素养快速获得提升。在老师上岗之后，每隔15-20天，平台会针对这段时间老师上课过程中暴露出来的薄弱环节进行再次培训。同时，平台已沉淀了上百个陪练过程中需要关注的知识点，通过把这些知识点结构化，老师能够很好地掌握，提升帮孩子快速解决问题的能力。

“目前，VIP陪练已与97所高等院校签订

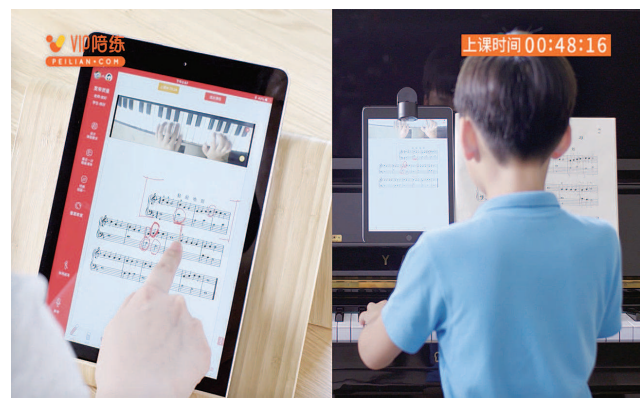
合作协议，在师资培养等方面开展深度合作，推进音乐专业学生校内实践标准化，与高校学者进行合作课题研究，如教学教材开发、专业课程设置培养等。通过校企合作，全面提升音乐专业学生的能力和素养，输出更多优秀的音乐老师，提升高校相关专业就业率，也为在线音乐教育注入优质师资力量。”

VIP陪练作为中国最早开展“互联网+音乐教育”的服务机构，首创“一对一在线乐器陪练”模式，专注于解决5-16岁年龄

段琴童的练琴问题。通过不断升级产品技术，搭建服务壁垒，VIP陪练始终保持行业领先地位。截至目前，平台上的数万名老师已累计为50多万用户提供服务，付费学员覆盖超过33个国家。今年VIP陪练单月营收突破8000万元，单日最

高销售额超1300万元。近日，平台已完成C轮融资，由老虎环球基金领投，腾讯、兰馨亚洲、金沙江创投、蓝驰创投、长石资本、北京华联长山兴等老股东全部跟投。

启动仪式上仲呈祥先生说：“我认为我们在做一件有价值的事，这件事情究竟在整个中华民族当下的文化生态和教育生态当中占了什么地位，有什么价值，这是发人深思的事情。”VIP陪练在自身快速发展的同时，积极承担和履行社会型企业的责任，用智能、创新为音乐教育产业赋能。



光明  
光明食品(集团)有限公司  
BRIGHT FOOD (GROUP) CO., LTD.

中国国际进口博览会  
招展合作伙伴

THE  
SMART  
CHAIN

Global Food Integration  
And Distribution Platform  
全球食品集成分销平台

# 因为光明 所以温暖

光明食品集团预祝  
首届中国国际进口博览会圆满成功

11月5日-11月10日