

强军征程启新航

——党的十九大以来治国理政系列评述“治军篇”

伟大事业，需要伟大思想领航。

习近平主席着眼实现中华民族伟大复兴的中国梦，紧紧围绕新时代建设一支什么样的强大人民军队、怎样建设强大人民军队，深入进行理论探索和实践创造，形成了习近平强军思想，为实现党在新时代的强军目标、把人民军队全面建成世界一流军队提供了科学指南和行动纲领。

党的十九大报告明确指出，“力争到二〇三五年基本实现国防和军队现代化，到本世纪中叶把人民军队全面建成世界一流军队”。

梦想召唤，使命催征。大江南北的座座军营，广大官兵深入学习领会、贯彻落实党的十九大精神和习近平强军思想，自觉用以武装头脑、指导实践、推动工作，坚定不移走中国特色社会主义强军之路，奋力推进新时代强军事业。

强军兴军，关键在党。

8月17日至19日，中央军委党的建设会议在京召开，习近平出席会议并发表重要讲话。会后，中央军委印发《关于加强新时代军队党的建设的决定》，对全面加强新时代人民军队党的建设和党的建设工作作出部署。

新时代强军事业发展到什么阶段，党的领导和党的建设就要推进到什么阶段。全军各级坚定自觉地坚持党对军队绝对领导的根本原则和制度，坚定自觉地维护和贯彻军委主席负责制，坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想和习近平强军思想武装官兵，扎实开展“传承红色基因，担当强军重任”主题教育，筑牢部队听党话、跟党走的思想根基。

强军必先强心，强心重在铸魂。各部队聚焦绝对忠诚加强政治锻造，深化政治整训，全面彻底肃清郭伯雄才刘流毒影响。认真贯彻党委统一领导下的首长分工负责制，健全党委领导下的政治工作体系，全面规范人民军队党的工作和政治工作。强化政治纪律和政治规矩，进一步增强“四个意识”，坚定“四个自信”，坚决维护权威、维护核心、维护和贯彻军委主席负责制。

制，确保绝对忠诚、绝对纯洁、绝对可靠。

改革，强军的必由之路。

7月10日，全军首次面向社会公开招考文职人员的消息一经发布，立即成为社会关注的焦点。全国报名人数持续攀升，表明深化国防和军队改革红利持续释放。这场整体性、革命性变革，正激发起人民军队迈向世界一流军队的源源活力。

解决结构性矛盾“强筋骨”——成立陆军领导机构、火箭军、战略支援部队，调整组建15个军委机关职能部门，划设5大战区，实施联勤保障体制改革，组建军委联合作战指挥机构和战区联合作战指挥机构……新的“四梁八柱”拔地而起，军委管总、战区主战、军种主建的格局稳步形成。

解决结构性矛盾“壮筋骨”——优化军兵种比例，18个陆军集团军调整重组为13个；大幅精简非战斗机构人员，充实作战部队，在总员额减少30万的同时，作战部队员额不减反增；深化军队院校、科研机构、训练机构和武警部队改革……部队编成向充实、合成、多能、灵活方向发展。

解决政策性矛盾“增活力”——立法同改革相衔接，修订军官法，修订文职人员条例，推进兵役制度、士官制度改革，深化军费管理、军人工资、住房制度、医疗保障等改革，建立统一的退役军人管理保障机构……体现军事职业特点的政策制度体系逐步建立。

科技兴则民族兴，科技强则军队强。

金秋时节，在中国人民革命军事博物馆举办的第四届军民融合发展高技术装备成果展，吸引了络绎不绝的参观者。高性能陶瓷纤维、超级电容器及储能系统、系列化氢空燃料电池……一系列创新产品和技术，展现了军民融合领域科技创新的新进展。

立足科技兴军，凝聚融合之力。国防科技和武器装备领域，是军民融合发展的重点，也是衡量军民融合发展水平的重要标志。以北

斗卫星导航系统、“天河二号”超级计算机、蛟龙号载人潜水器等为代表，军民融合正在向网络信息技术、高端装备制造、海洋资源、航空航天等领域纵深推进。

向科技创新要战斗力。发展新型作战力量，建设网络信息体系，推动后勤向信息化转型，加快研发高新技术武器装备，加强重大技术研究和概念研究……一系列战略部署陆续出台，人民军队创新驱动发展的引擎全力启动。

从一系列新型空空、空地、地空导弹，到先进战略导弹、巡航导弹；从新一代武装直升机、新型主战坦克，到北斗卫星导航系统、指挥自动化系统、战术软件……一大批信息化程度高、具备世界先进水平的武器装备陆续列装，为把人民军队全面建成世界一流军队提供了有力物质技术支撑。

军队越是现代化，越是信息化，越是要法治化。

2017年12月5日，军委纪委、军委政法委员会联合下发《关于深入贯彻党的十九大精神以严格执纪执法推动全面从严治党向纵深发展的通知》，把严格执纪执法的标准立起来、底线划出来，覆盖到全军官兵、所有离退休人员和其他部队管理人员。

依法治军，从严治军是强军之基，必须贯穿国防和军队建设各领域全过程。

——加速推进立法，突出备战急需、改革急需、官兵急盼，加快构建军事法规制度体系，把强军目标的要求贯彻落实到军事法规制度建设的各领域全过程，细化为军队建设和部队行动的基本规范、官兵行为的基本准则。

——强化法治思维，深入开展法治教育，引导广大官兵把法治内化为政治信念和道德修养，外化为行为准则和自觉行动，推动治军方式实现根本性转变。

——坚持严字当头，强化监督执纪，严肃追责问责，自觉维护法规制度权威性，对违法违纪行为“零容忍”，下大气力整治“四风”，整肃纲纪，全面停止军队有偿服务，铲除腐败滋生土壤。

铁规生威，铁纪发力。“严”，这一人民军队的传家宝，正成为治军常态。

人民军队永远是战斗队，人民军队的生命力在于战斗力。

这是令全军官兵血脉偾张的场景——1月3日，中央军委举行2018年开训动员大会，习主席亲自出席并向全军发布训令。

铁甲滚滚，战舰驰骋，银鹰呼啸，剑指苍穹……全军上下以饱满的政治热情、高昂的战斗意志，迅速掀起实战化军事训练热潮。

强化战斗队思想，坚持战斗力标准，全军各级广泛开展“和平积弊大扫除”活动，重拳出击、刀口向己深入纠治和平积弊，加强首长机关筹划指挥能力建设工程，集中组织一系列谋战研战练兵活动，推进战斗力标准落地生根。

紧贴作战任务、紧贴作战对手、紧贴作战环境，全军区队深入贯彻新形势下军事战略方针，扎实做好军事斗争准备，不断提高基于信息系统的体系作战能力。

陆军连续组织5类新型作战力量大比武；海军航母编队首次穿越岛链，在西太平洋海域开展远海作战演练；空军歼—20战机首次开展海上方向实战化训练；火箭军常态化开展“天剑”系列演训，组织全型号连续发射、联合火力打击……

军队打胜仗，人民是靠山。军地双方大力发扬军民鱼水情、军民鱼水情的光荣传统，不断巩固军政军民关系，“让军人成为全社会尊崇的职业”这一理念深入人心。广大官兵激发起练兵备战、爱军精武的无限豪情，一大批训练尖子、比武精英脱颖而出。

战鼓铿锵，战歌嘹亮。在习近平强军思想指引下，人民军队向着实现党在新时代的强军目标、全面建成世界一流军队阔步迈进。

新华社记者（新华社北京10月20日电）

陈为人：用生命守卫中央文库的安全



陈为人，1899年9月出生于湖南省江华瑶族自治县沱江镇百家尾村。五四运动后，陈为人到上海。在中国共产党上海早期组织的领导下，他与俞秀松、罗亦农、张太雷等人一起组织创建中国社会主义青年团，并成为中国社会主义青年团的第一批团员。1920年冬陈为人去苏联学习，1921年冬奉调回国，并加入中国共产党。

1924年1月，陈为人被调到中共上海区委执行委员会从事工人运动。1927年5月，陈为人出席党的五大。会后，任中共顺直省委书记兼组织部长。党的八七会议后，党中央派他赴东北传达会议精神，并筹组中共满洲省委，同年10月任大革命失败后第一任中共满洲省委书记兼宣传部长。

1928年12月和1931年春，陈为人分别在沈阳和上海两次被捕入狱，在狱中忠贞不屈，严守党的秘密，组织狱中党支部，领导狱中同志坚持斗争，均经党组织营救救出狱。

1932年下半年，在白色恐怖极为严重的形势下，中共中央领导机关从上海迁往中央苏区。陈为人和妻子韩慧英（党的地下交通员）奉党中央指示留在上海，负责中央文库的管理工作。他对妻子说：“我们受党的委托，定以生命相护。”他和妻子以开设湘绣店为掩护，白天扮成商人，晚上关起店门，在密室里通宵达旦地整理文件档案。为了不引起敌人注意，他们不得不常常搬家，长期的奔波劳累、生活的极其艰险和两次入狱的折磨，使陈为人染上了严重的肺结核病，经常咳嗽不停。但是他们以顽强的革命毅力，克服难以想象的重重困难，用生命保卫了中央文库的安全，最后把中央文库大量党的机密档案和珍贵历史文献全部完整、安全地交给了党。

1937年3月，陈为人人在上海病逝，时年38岁。1945年党的七大追认陈为人人为革命烈士。

新华社记者 柳玉敏（据新华社长沙10月20日电）

世锦赛曲终人散，中国女排击败荷兰夺得季军 这枚铜牌是句号更是起点



中国队队员与主教练郎平（右一）在领奖台上自拍留念。新华社发

■本报特派记者 沈雷

第18届女排世界杯揭幕战20日晚在横滨竞技场落下帷幕。塞尔维亚队在决赛中，以3比2险胜意大利队，首次夺得世界三大赛冠军，而在2015年世界杯和2016年奥运会上，塞尔维亚均名列次席。在稍早前举行的铜牌争夺战中，中国女排以3比0轻取荷兰队夺得季军，三局比分为25比22、25比19、25比14。朱婷与意大利队的西拉并列最佳主攻，颜妮则与塞尔维亚队的拉西奇并列最佳副攻，本届大赛一鸣惊人的意大利小将埃格努荣膺最佳接应，而塞尔维亚名将博斯科维奇当选最有价值球员。

相比六强赛末轮与荷兰队之战，主教练郎平本场比赛仅对首发阵容作出一处调整：由李盈莹替换张常宁，与朱婷打

对角。李盈莹本次大赛中多次作为奇兵登场，在郎平看来，这位18岁的左手主攻“具有改变比赛的能力”，不过首发出战，这还是第一次。从实战中可以看出，中国队本场比赛尽可能多地给予李盈莹表现机会，小将也交出了不错的成绩，28次扣杀命中16个，另有四次发球直接得分，拿下全场比赛最高的20分。

郎平赛后透露，让李盈莹首发“是为了给她锻炼的机会”，而张常宁有些疲劳，“铁榔头”同时直言，进攻过于依靠朱婷一个点是目前这支中国女排最大的不足，“我们需要更多人得分。”在本届大赛中，郎平不止一次地提出过这一点。确实，朱婷太累了，尤其在面对强敌时，她几乎成了中国女排发动进攻时的最优选择也是唯一选择——在六强赛对美国、半决赛对意大利两场“输不起”的比赛

中，朱婷出手扣球的次数都超过了50次。惠若琪退役，张常宁进攻效率明显降低，而老将刘晓彤已不再具备充足的主攻位置现在却闹起了“兵荒”。谁能成为朱婷的合格“僚机”，为其分担进攻重任？从本届大赛的表现看，李盈莹是一个有潜力的选择。

中国女排从2015年起连续夺得世界大赛冠军的势头终止了，这次世锦赛是一个句号，更是一个起点。“有输有赢很正常，输球不一定是坏事，我们看到了和对手的差距，也明白了自己的潜力，我们要继续努力。”郎平的这番话不仅是说给记者听的，更是说给每一个中国排球人。从今天起，中国女排已褪下冠军光环，又一次回到了冲击冠军的起点。

（本报横滨10月20日专电）

（上接第一版）要提高组织管理水平，落实好总体方案、工作机构、展演场馆、宣传方案，努力办成一届更具特色、更加成功的艺术节。

应勇指出，国家对第十二届中国艺术节放在上海举办，是对上海的高度信任，也为上海繁荣发展文艺事业、打响“上海文化”品牌、加快建设国际文化大都市提供了重要机遇。我们将坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻党的十九大精神和习近平总书记在全国宣传思想工作会议上和文艺工作座谈会上的重要讲话精神，在文化和旅游部的指导支持下，自觉承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展

第十二届中国艺术节明年5月在沪举办

社会主义思想为指导，深入学习贯彻党的十九大精神和习近平总书记在全国宣传思想工作会议上和文艺工作座谈会上的重要讲话精神，在文化和旅游部的指导支持下，自觉承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展

艺术节作为文化贸易平台的产业能级持续发力

出品”的品质背书，和上海国际艺术节等的联合委约、制作带来的影响力，这无疑是一个艺术水准过硬、市场价值有保障的演艺项目。所以，这一年来，《春之祭》还在创排阶段，演出订单、合作邀约就已经接到手软，日程排到2020年。

这也就是为什么当问及是否有新作筹备时，《春之祭》制作人、杨丽萍的合伙人王焱武笑言：“先让国际市场消化两年再说！”三年前，艺术节组委会说服杨丽萍创作一部具有国际视野、又具有中国传统文脉底蕴的作品，倒逼杨丽萍从民族舞迈入现代舞领域。而就是杨丽萍编导的首部现代舞作品《十面埋伏》为她打开了国际市场，而《春之祭》如今与萨德勒之井、爱丁堡国际艺术节的合作，都源自于此。

艺术节正在形成有全球影响力的洽谈一体化展示一签约的文化贸易平台，艺术家的视野与格局也在艺术节的交易平台得到充

形象的使命任务，秉持“艺术的盛会、人民的节日”办节宗旨，紧扣“逐梦新时代——向国旗献礼，向人民汇报”的主题，继续扎实推进细致、精益求精做好各项筹备工作。要进一步突出办节特色，打造一场展现时代风采、融合上海元素、植根人民群众、蕴含科技智慧的艺术盛会。要进一步细化办节方案，着重把握操作性和安全性，有力有序推进各方面筹备任务。要进一步完善办节机制，强化工作协调、市区协作和部市合作，努力为全国人民奉献一届成功、精彩、难忘、具有国际影响力的艺术节，以优异的成绩迎接新中国成立70周年。

分会五个海外艺术机构签署合作备忘录，通过签约形式，进一步巩固、深化合作。落于纸上的约定自然快马加鞭。去年与艺术节签署合作备忘录的罗马尼亚锡比奥国际戏剧节，不仅在今年6月邀请从艺术节“扶青计划”孵化的实验戏剧《再生·缘》演出，眼下又把自己委约的戏剧《俄狄浦斯》送来上海。

而另一位签约伙伴香港新视野艺术节，直接发布了明年亮相艺术节的节目单。2019年艺术节将举办“香港文化周”，香港中乐团、香港管弦乐团、香港芭蕾舞团、香港话剧团等艺术团体的七台节目。

实打实的项目落地，让一些海外机构主动向艺术节提交“好友申请”。哥伦比亚波哥大美洲戏剧节、伊拉克巴格达国际戏剧节等新成员的加入，让艺术节去年发起的丝绸之路国际艺术节联盟，一下子扩大到41个国家和地区，157个艺术节和机构。

在这里，或许看不到“买买买”带来的实际成交额，可在你来我往的文化贸易中，亚洲演艺之都的国际影响力与产业能级提升，却无处不在。

习近平致电祝贺 AG600 水上首飞成功

（上接第一版）谨向参研参试的各单位和人员表示热烈祝贺和诚挚问候！望以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，认真贯彻党中央、国务院决策部署，牢牢把握高质量发展要求，深入实施创新驱动发展战略，再接再厉，奋勇拼搏，追求卓越，争取AG600早日投入使用，打造具有国际竞争力的中国制造品牌，为我国自然灾害防治能力提升和应急救援体系建设提供坚强有力支撑，为促进航空工业发展、推动中国制造迈向中高端作出新贡献。

10月20日8时45分，AG600飞机在荆门漳河机场滑入水，随即从水面腾空而起。在平稳飞行14分钟，完成既定一系列试飞科目后，飞机于9时5分顺利着水降落。试飞机长向总指挥报告飞行情况，总指挥宣布大型灭火/水上救援水陆两栖飞机AG600水上首飞成功。

工业和信息化部负责人现场宣读了习近平的贺电和李克强的批示。

AG600飞机是我国首次按照中国民航适航规章要求自主研发的大型特种用途飞机，也是目前世界上在研最大的水陆两栖飞机。AG600飞机具有执行森林灭火、水上救援、海洋环境监测与保护等多项特种任务的能力，是国家应急救援重大航空装备，对于填补我国应急救援航空空白、满足国家应急救援和自然灾害防治体系能力建设需要具有里程碑意义。2016年7月，AG600飞机总装下线，2017年12月在珠海成功实现陆上首飞。

坚决维护党中央权威和集中统一领导 全力推动党中央决策部署贯彻落实

（上接第一版）

中共中央政治局委员、中央书记处书记、中央办公厅主任丁薛祥在会上讲话强调，各级党委办公厅（室）要旗帜鲜明讲政治，以正确的认识和行动坚决维护习近平总书记核心地位、坚决维护党中央权威和集中统一领导。要适应新形势新任务新挑战，进一步抓好理论武装、机构职能优化、工作机制创新、干部队伍建设，不断推动“三服务”事业创新发展。

会议总结交流了党的十八大以来党委办公厅（室）工作的成效和经验，研究了提高“三服务”工作水平的任务和措施，就党委办公厅（室）近期重点工作进行了具体部署。

为新时代浦东开发开放提供支持

本报讯（记者唐玮婕）“习近平新时代中国特色社会主义思想思与浦东开发开放——浦东论坛”昨天在浦东新区区委党校举行，来自全国各地的党建理论专家，为新时代浦东的开发开放提供更多智力支持。

与会专家认为，当前浦东正在深入推进实施高水平改革开放、高质量发展、高品质生活、高素质队伍战略（“四高战略”），勇当新时代全国改革开放、创新发展的标杆，需要在加强党的全面领导上强化定力，在深入推进国家战略上体现担当，在实现高质量发展上彰显作为，在坚持以人民为中心上不忘初心。

此次浦东论坛由上海社会科学院经济研究所、浦东新区区委宣传部、浦东新区区委党校联合举办。市委常委、浦东新区区委书记翁祖亮，市人大常委会副主任沙海林，市政协副主席周汉民出席。

上海举行律师义务法律咨询活动

本报讯（记者周渊 通讯员左娟娟）民盟上海市委2018年百名律师义务法律咨询活动昨天在浦东、静安、普陀、宝山、杨浦、虹口、黄浦、徐汇八个区同时举行，主会场设在浦东新区。本次活动由民盟上海市委、民盟上海市司法系统委员会主办。民盟中央副主席、民盟上海市委主委、上海市副市长陈群出席。

两条河道及其河长被点名通报

本报讯 上海市河长制办公室昨天通报近期本市建成区水质持续黑臭的河道及其河长。

今年7月至9月，市环保局联合市水务局对本市建成区的2017年整治河道进行水质监测，发现有两条河道连续三个月水质黑臭（氨氮大于8毫克/升、溶解氧小于2毫克/升、透明度小于25厘米）。按照本市河长制工作制度，此次被通报的两条河道分别是宝山区尖头村河、金山区卫山河。

宝山区尖头村河，7月9日透明度超标，8月溶解氧超标。该河道的一级河长是施永根（宝山城市工业园区管委会主任），二级河长是顾文华（宝山城市工业园区三星村村委会主任）。

金山区卫山河，7月透明度超标，8月溶解氧、透明度超标，9月溶解氧超标。该河道的一级河长是陆佰君（金山卫镇党委委员），二级河长是杨永强（金山卫镇总工会副主席）、钱海萍（金山卫镇建村党总支书记）、陶锋（金山卫镇卫通村党总支书记）。

通报要求上述河道所在区及河长要高度重视，抓紧制定整改方案，采取切实有效措施，尽快消除黑臭，促进水质达标。其他区要引以为戒，举一反三，建立健全长效管理机制，确保水质稳定达标。

致敬之余，可否对芭蕾有更新的期待

（上接第一版）在他的独幕《天鹅湖》里，只见成群的黑天鹅和孤独的天鹅，黑白基调的独特转换暗示了白天鹅注定悲伤的结局，瞬息万变的舞蹈场景与柴可夫斯基的音乐，带领观众一道体会热烈和落寞。

怀旧大过惊喜，后巴兰钦时代的纽芭更令人期待

看完纽约城市芭蕾舞团的三部“镇团之宝”，也有不少专业级影迷感叹：“如果早十年二十年能看到这场演出该多好！”《巴兰钦之夜》虽然填补了芭蕾爱好者们鉴赏版图中的重要一块，但在第20届中国上海国际艺术节舞台上，这样精彩经典回放，似乎致敬之意多过接轨世界名团思考前沿的惊喜。

近年来的上海舞台上，顶尖名团和当代大师的芭蕾新作轮番上演，从德国编舞大师约翰·诺伊梅尔的《茶花女》，到英国编舞“鬼才”马修·伯恩的男版《天鹅湖》、哥特版《睡美人》以及二战版《灰姑娘》，都是可以进入芭蕾舞史书的重量级新作。

毋庸置疑，巴兰钦的古典主义经典之作是纽芭的基石和宝藏。但更必须看到的是，纽芭进入“后巴兰钦时代”已有35年，在其舞团公布的2018/19演出季里，最引人瞩目的是“新组合”和“21世纪编舞”两个栏目中的六场世界首演，其中包括以舞团两位常驻编舞贾斯汀·佩克和吉安娜·赖森名字命名的演出《新佩克1》和《新赖森1》，而该团力推的“新人编舞”凯尔·亚伯兰罕，在作品《逃亡》中甚至请来演唱歌手配乐，可见舞团无愧于全球创意之都的艺术名片之一，创新精神可见一斑。

事实上，纽芭自演出季中，巴兰钦专场数量不足一半，更多时间巴兰钦代表作和舞团当代作品“搭配”在一起演出，彰显这支世界芭蕾舞团劲旅阔步前进的野心和实力。那么，对纽约城市芭蕾舞团在中国内地的首演，除了致敬经典，我们或许理由抱有小小的、更新的期待？