

文匯報

2018年10月21日 星期日
农历戊戌年九月大十三 九月十五 霜降



今天 多云转小雨 温度:最低16℃ 最高22℃ 偏东风3-4级
明天 小雨转阴 温度:最低17℃ 最高21℃ 偏东风3-4级
上海报业集团主管主办·文汇报社出版 第25928号 今日8版

习近平对全国党委秘书长会议作出重要指示强调 坚决维护党中央权威和集中统一领导 全力推动党中央决策部署贯彻落实

新华社北京10月20日电 全国党委秘书长会议19日至20日在京召开。会前，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平作出重要指示。他指出，党委办公厅（室）作为党委的综合部门，是党委履行领导职责的

参谋助手。党的十八大以来，各级党委办公厅（室）服务大局、勇于担当、辛勤工作，为推动党和国家事业发展作出了重要贡献。面向新时代，要进一步增强“四个意识”，加强理论武装，提高队伍素质，弘扬优良传统，

坚持改革创新，坚决维护党中央权威和集中统一领导，全力推动党中央决策部署贯彻落实，全面提高“三服务”工作水平，建设让党放心、让人民满意的模范机关。

▼ 下转第三版

国内统一连续出版物号 CN31-0002 国内邮发代号 3-3 国外发行代号 D123 文汇报网:www.whb.cn 微信公众号:文汇报 (ID:wenhuidaily) 微博:@文汇报 客户端:文汇

我国航空工业坚持自主创新取得又一重大科技成果 习近平致电祝贺AG600水上首飞成功

希望各有关方面继续弘扬航空报国精神 李克强作出批示表示祝贺



昨天9时05分，国产大型水陆两栖飞机“鲲龙”AG600在湖北荆门漳河机场成功实现水上首飞起降。图为“鲲龙”AG600在水上滑行。 新华社记者 程敏摄

新华社武汉10月20日电 我国自主研制的大型灭火/水上救援水陆两栖飞机AG600，10月20日上午在湖北荆门漳河机场成功实施首次水上试飞任务。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平致电表示热烈祝贺。

习近平在贺电中表示，大型灭火/水上救援水陆两栖飞机AG600水上首飞圆满成功，是我国航空工业坚持自主创新取得的又一重大科技成果。全体参研单位和人员奋勇拼搏、攻坚克难，项目研制实现重要突破。我向同志们表示衷心的祝贺。

习近平希望各有关方面继续弘扬航空报国精神，切实贯彻新发展理念，奋力推动创新发展，再接再厉，大力协同，确保项目研制成功，继续为满足我国应急救援体系和国家自然灾害防治体系建设需要、实现建设航空强国目标而奋斗。

中共中央政治局常委、国务院总理李克强作出批示表示祝贺。他在批示中指出，大型灭火/水上救援水陆两栖飞机AG600是我国坚持自主创新、发展高端制造业的标志性装备，圆满完成水上首飞意义重大。

▼ 下转第三版

贺电

工业和信息化部、中国民航局、中国航空工业集团有限公司并参加AG600水上首飞任务的各参研参试单位和全体同志：

大型灭火/水上救援水陆两栖飞机AG600水上首飞圆满成功，是我国航空工业坚持自主创新取得的又一重大科技成果。全体参研单位和人员奋勇拼搏、攻坚克难，项目研制实现重要突破。我向同志们表示衷心的祝贺！希望各有关方面继续弘扬航空报国精神，切实贯彻新发展理念，奋力推动创新发展，再接再厉，大力协同，确保项目研制成功，继续为满足我国应急救援体系和国家自然灾害防治体系建设需要、实现建设航空强国目标而奋斗。

习近平

2018年10月20日

(新华社北京10月20日电)

本报讯 我国规格最高、规模最大、最具影响力的国家级艺术盛会——第十二届中国艺术节将于2019年5月在上海举办。昨天上午，第十二届中国艺术节第一次部市联席会议在上海召开，文化和旅游部党组书记、部长雒树刚，上海市委副书记、市长应勇出席并讲话。

文化和旅游部副部长李群主持会议。上海市委常委、宣传部部长周慧琳出席。第十二届中国艺术节上海市筹委会办公室汇报了艺术节筹备进展情况。

雒树刚充分肯定上海市的筹备工作并指出，办好第十二届中国艺术节，是以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，贯彻落实党的十九大精神，推

我国规格最高规模最大最具影响力国家级艺术盛会—— 第十二届中国艺术节明年5月在沪举办

第一次部市联席会议昨召开，雒树刚应勇讲话

动社会主义文化发展繁荣的具体体现。要展现新时代中国精神，把办好艺术节作为推动全国特别是上海文化艺术繁荣发展的巨大动力，引导广大文艺工作者以中国精神为灵魂，以中国梦为主题，

以社会主义核心价值观为引领，以中华优秀传统文化为根脉，努力创作出更多无愧于民族、无愧于时代的文艺精品。要坚持以人民为中心，以举办艺术节为契机，加强公共文化服务体系建设，合

理规划、新建、改造一批剧场等基础设施，广泛开展下基层演出、低票价等文化惠民活动。继续坚持改进评奖机制，使评奖结果经得起群众评价、专家评价、市场检验。要推出精品力作，把

提高艺术质量放在第一位，全力打造优秀作品，提高整体创作水平。要重视安全工作，从严从实从细抓好场馆建设运营等安全生产工作，同时落实好意识形态工作责任制。

▼ 下转第三版

第二届中国上海国际艺术节特别报道

当“巴兰钦”轰动申城之后，在一片赞许中有专业人士提出——

致敬之余，可否对芭蕾有更新的期待

■本报记者 王筱雨

从18日起在上海大剧院四天五场的《巴兰钦之夜》点燃了上海无数芭蕾舞迷的热情，《小夜曲》《斯特拉文斯基小提琴协奏曲》和独幕《天鹅湖》三部巴兰钦代表作的登场让观众们激动不已。不过，在美轮美奂的舞蹈画面刷屏过后，也有专业人士在“冷思考”：距离《小夜曲》首演84年，《天鹅湖》首演67年，《斯特拉文斯基小提琴协奏曲》46年后的今天，我们在为巴兰钦热烈鼓掌之余，是否可以期待对纽约城市芭蕾舞团有着更多更新的期待？

致敬新古典主义，观众与大师完成了一次超越时空的对话

乔治·巴兰钦“美国芭蕾之父”的盛名，纽约城市芭蕾舞团创立70年来首度访沪，甚至八年前与申城擦肩而过都让这次的《巴兰钦之夜》显得格外珍贵，而早早售罄的门票，

社交网络上的火热讨论都印证了演出的火爆。

巴兰钦曾坦率地表示：“我不是从文字中，而是从音乐中获得创作的激情和源泉，音乐是我创作的出发点，也是我创作的养料。”巴兰钦在美国的第一个原创作品，由17名女舞者演绎的《小夜曲》正是最能代表其风格的作品之一，这支在皎洁月光下演绎的纯舞蹈通过舞步的巧妙组合和舞者肢体的运用给观众带来了最直接的审美享受。

在《斯特拉文斯基小提琴协奏曲》中，只着黑色紧身连衣裤和白色贴身T恤的舞者似乎是从练功房直接走上了舞台。和传统古典芭蕾不同，群舞自出现就没有停止过舞蹈，演员们也凭借高水准的体能和表演完成了这曲“黑白芭蕾”。

“无论从音乐的角度还是从舞蹈的角度看，《天鹅湖》无疑是有古典芭蕾舞当中最受欢迎的一部。演员若成功地演绎《天鹅湖》，则意味着一夜成名。”巴兰钦曾在自己的著述中这样写过。

▼ 下转第三版



纽约城市芭蕾舞团在沪演绎《小夜曲》。

本报记者 叶辰亮摄

系列专题报道

经典剧目盘点

舞台的魅力，抑或是舞台艺术最美妙的特质，就是它的在场感——这种临场的经验对于艺术家和观众来说，都是其他形式无法替代或比拟的。在中国上海国际艺术节的舞台上，当人们和这些经典作品面对面，这种奇妙的在场感再次降临。

► 刊第六版

中国上海国际艺术节“朋友圈”再添五位新成员，杨丽萍舞剧《春之祭》自委约至首演一年间四度签约海外一流平台

艺术节作为文化贸易平台的产业能级持续发力

■七项签约在现场完成，460家海内外演艺机构、万余个节目汇聚一堂

■正在形成有全球影响力的洽谈—孵化—展示—签约文化贸易平台

■本报记者 黄启哲

中国国际进口博览会前夕，中国上海国际艺术节率先打响文化贸易的头炮。昨天演出交易会现场，有多达七项签约在现场完成。这其中不仅有海外艺术节与中国上海国际艺术节组委会签署合作备忘录，

也有演艺项目的“走出去”“引进来”。“买买买”讲求资源集中。身处演出交易会现场，包括美国林肯艺术中心、瑞士琉森音乐节、爱丁堡国际艺术节、英国巴比肯艺术中心等在内的近460家海内外演艺机构作为“超级买家”汇聚一堂，万余个节目在此参与交流合作，让讲述

“中国故事”的优质演艺项目“能见度”前所未有地清晰。

“买买买”也讲求氛围。当一个潜力项目被“超级买家”相中，后续合作便纷至沓来，诞生舞台上的“爆款”。

▼ 下转第三版



11月9日—10日

进口博览会安排 团体观众实名观展

不接待市民个人观展

本报讯（记者徐晶卉）首届中国国际进口博览会将于11月5日—10日在上海举办。这是以扩大进口为主题的专业博览会，预计将吸引130多个国家和地区、2800多个企业参展。为成功举办首届进口博览会，综合考虑安全交通、场馆容量、参展体验等因素，在优先满足专业采购、交易洽谈的前提下，11月9日—10日已安排团体观众实名制观展，不另接待市民个人前往观展。

志愿者宣誓上岗



志愿者们齐聚一堂宣誓上岗。

本报记者 袁婧摄

■目前，本届进口博览会已完成志愿者的招募和配岗工作，总计招募5438人。上岗仪式和培训会后，志愿者们将全员上岗

“蓝精灵”列车发车

► 刊第二版