



截至昨日,今年上海出品65部影片累计票房约98.7亿元,相比去年全年的49.6亿元接近翻番 “上海出品”,带着标识度为中国电影谱华章

■本报首席记者 王彦

随着十月几部电影持续释放能量,2018年中国电影总票房突破515亿元,其中,“上海出品”贡献了近五分之一。截至昨晚,2018年上海出品的65部影片在全国院线累计收获票房约98.7亿元,相比2017年全年41部影片获49.6亿元均大幅增长。

值得关注的是,这批“上海出品”不仅在市场上发力,内容品质方面同样可圈可点。以刚过去的国庆档期为例,类型片《无双》、动画电影《阿凡提之奇缘历险》,它们分别在口碑榜上领跑各自的阵营。而尚未远离视线的中秋档影片《江湖儿女》、暑期档掀起过热潮的《我不是药神》《动物世界》《一出好戏》

等,或在文艺与商业的边界起舞,或在现实主义的天地驰骋,或勉力朝着电影工业的高处攀爬,或往人性深处开通一辆列车。若论上海电影创作的主力军,上影集团当仁不让也责无旁贷。集团董事长任仲伦欣喜于两个层面的利好,一层源于政策带来的创作氛围改善,一层来自扎根上海的众多企业主体的内生动力,两者相辅相成。他说:“打响‘上海文化’品牌的大背景下,电影可以是主战场,因为电影是市民最乐意消费的文化市场,而电影作品更是标识度极高的文化内容。当政策推动着创作环境向好,这段时间上海电影人确实在发奋努力。”

有着悠久传统、辉煌往昔的“上海出品”电影,完全有理由也有能力,在打响“上海文化”的大背景下,带着标识度重新走向

“C位”。若拆解98.7亿元的“上海出品”组成,档期、类型、创作者都能成为不同的维度。按档期分,上映17天、票房9.78亿元的《无双》,收官在31亿元的《我不是药神》和13.54亿元的《一出好戏》等,分别在国庆和暑期这两个重要时段赢得口碑和市场双丰收。按类型分,走工业路的《动物世界》,激活经典IP的《阿凡提之奇缘历险》,回望一段人青春岁月的《勇敢往事》,系列影片《反贪风暴3》,科幻题材《解码游戏》,与日本顶级动画工作室合作的《肆式青春》,以及《大李小米和老李》的沪语版重启等,都在拓宽“上海出品”的边界,丰富中国电影的叙事手段。

而以创作者论,“上海出品”里既有贾樟柯这样忠于自我表达的成熟电影人,更贡献了韩延、文牧野、黄渤等新生导演,为中国电影注入鲜活血液。此外,纵向比较也能看清“上海出品”的上扬趋势。2017年,上海出品的影片共有41部进入院线上映,累计票房49.6亿元,为历年之最。而去年,在上海队列里占重要位置的,还是10亿元体量的《功夫瑜伽》和《乘风破浪》等片。一年之差,今年的“上海出品”票房不仅接近去年的两倍,还有望在《宝贝儿》《功夫联盟》等片上映后首次迈过100亿元大关。同时,当观众为《无双》的精巧结构赞叹、从《我不是药神》里的小人物身上感受到生命的坚韧和正能量时,“上海出品”真正踏上了重回“C位”的可能。

■聚焦第20届中国上海国际艺术节·特别报道

纪念普契尼诞辰160周年,艺术节期间唯一原版引进全景歌剧将亮相上海 三大名团联手献演普契尼歌剧《托斯卡》

本报讯 (记者黄启哲) 适逢普契尼诞辰160周年,经典歌剧《托斯卡》将于今年中国上海国际艺术节期间在上海大宁剧院上演。意大利热那亚卡洛·费利切歌剧院、新斯卡拉蒂交响乐团和意大利西西里合唱团联手,共同带来艺术节期间唯一一台原版引进的全景歌剧。剧中“托斯卡”一角由2009年张艺谋执导《图兰朵》中饰演女主角的女高音歌唱家拉法艾拉·安吉丽缇扮演,这位意大利“谋女郎”此次在沪上亮相备受期待。

《托斯卡》创作于1887年,由普契尼联手剧作家根据法国剧作家萨尔杜的同名五幕话剧改编。全剧围绕着女高音歌唱家托斯卡、画家卡拉多西及警察局局长斯卡皮亚这三个主要人物在战争中的命运为核心,展现爱与恨、善与恶的抗争,是普契尼作品中典型的现实主义力作,后与他的《波西米亚人》《图兰朵》被后人一同归入世界十大歌剧。《托斯卡》杂糅咏叹调、宣叙调、合唱和其他元素,并穿插使用瓦格纳式乐调以带来丰富的层次感。剧中最为人所称道的,还是抒情咏叹调。第一幕画家卡拉多西唱的《奇妙的和谐》,第二幕托斯卡所唱的《为艺术,为爱情》以及在第三幕中画家所唱的《星光灿烂》,都用汹涌的情绪感染着一代又一代观众。著名导演乌戈·德·安纳曾创作过八个不同版本的《托斯卡》,此次全景歌剧,他利用多媒体与实景的结合,营造出恢宏宏大、华丽迷幻的氛围。大量巴洛克元素在黑色基调中的使用,凸显战乱时期的明暗对比,令观众感受到战争对人类文明的摧毁,以及身处其中普通人的痛苦。

此次演出由意大利热那亚卡洛·费利切歌剧院唱主角。作为意大利十大歌剧院之一,成立于1824年的歌剧院有着近200年



▲女高音歌唱家拉法艾拉·安吉丽缇扮演女主角“托斯卡”。
▼此次全景歌剧《托斯卡》在黑色基调中使用了大量巴洛克元素,凸显战乱时期的明暗对比,令观众感受到战争对人类文明的摧毁。(均大宁剧院供图)



的历史。与歌剧院合作的是意大利的新斯卡拉蒂交响乐团和西西里合唱团。前者曾与“世界三大男高音”之一何塞·卡雷拉斯和歌唱家安德烈·波切利等合作;后者曾在哈尔滨大剧院与何塞·卡雷拉斯同台演出,

成立不久已揽获多个国际奖项。而女主角“托斯卡”无疑是全剧的核心。这个角色一贯被认为是普契尼创作中最复杂的女性角色,集阴谋、爱情、毁灭于一身。女高音歌唱家拉法艾拉·安吉丽缇自2009年首度

来华与张艺谋合作后,先后在中国演出《阿依达》《假面舞会》等多部歌剧。而男主角卡拉多西扮演者则是她的老搭档皮耶罗·朱利亚奇,早在1999年他就在上海大剧院上演的《波西米亚人》有精彩演出。



听音乐会,不要只看演奏者

盘点第二届中国上海国际艺术节古典音乐类演出看点

►刊第五版

铁路警方开展演练 处置可疑爆炸物品



►刊第二版

■本报首席记者 唐闻佳
记者 李晨琰

开展直升机急救演练,在医院里建设直升机专用通道,随着首届中国国际进口博览会进入开幕倒计时,上海各大医院也随之进行急救体系的重要升级——“急救起飞”!上海是国内较早开展空中医疗急救的城市,如今上海的航空医疗救援正走向成熟。随着进口博览会急救空中航道开启,在会场与医院间的空中航线,将成为进口博览会期间最特殊的医疗保障。

打造“空中生命线”

10月10日,随着一架直升机降落到瑞金医院顶楼停机坪,瑞金医院携手警航的进口博览会航空医疗救援演练开始了。此次演练也意味着进口博览会医疗保障将开启急救空中通道。

上海开辟国家会展中心与各大医院间的空中航线,为进口博览会提供安全高效医疗保障

“急救起飞”,一流空中航道就绪

距瑞金医院不远华山医院,“直升机专用通道”地面标识格外醒目,副院长马昕说,为迎接进口博览会,华山医院也做好了航空医疗转运病人的准备。

大型活动配备空中急救为国际惯例。马昕介绍,上海航空医疗救援体系开端可追溯到华山医院、瑞金医院为F1赛事提供保障。2004年,首个建有F1直升机的医院门诊大楼在华山医院落成。而在2010年初上海世博会举办前,瑞金医院停机坪空中航线通行证获批复,上海世博会急救

空中航道贯通。我国城市规模大、人口密度高、建筑物密集,相比救护车,直升机转运无疑为生命赢得了更多宝贵的救治时间。在2009年,上海就建起了航空急救医疗联动机制。

零星试水,走到今年,上海航空医疗救援日趋成熟。今年8月23日,新华医院完成首次长三角跨省直升机转运危重新生儿,江苏省淮安市一对极低体重龙凤胎儿被收治入院;

▼下转第九版



日前,瑞金医院携手警航开展进口博览会直升机急救演练。袁宸楨摄

■第五集《报得三春晖》展示了习近平总书记用实际行动,践行“老吾老以及人之老”的孝道理念
■第六集《只留清气满乾坤》主要围绕“共产党员的修身”这一主题展开
■第七集《绝知此事要躬行》从尚行、敏行、力行三个维度,阐明习近平总书记关于笃行的论述是对我国传统文化中知行合一的精神和马克思主义实践观的继承和发展
■第八集《腹有诗书气自华》重点解读了习近平总书记关于“勤学”的思想

许晓阳是福州市警峰派出所的一名普通民警。重阳节前,他为辖区老人送上了一份特殊礼物——亲手制作的二维码。

看完央视《百家讲坛》特别节目《平“语”近人——习近平总书记用典》第五集《报得三春晖》,他感触颇多。这一集展示了习近平总书记用实际行动,践行“老吾老以及人之老”的孝道理念。

警峰派出所辖区地处福州老城区,老年人口占比高,平均每周都会发生2至3起老人走失事件。于是民警们制作了二维码让老人随身携带,只要用手机一扫就可以看到个人信息,如今辖区内1.5万多户家庭老人都有了这种二维码。

“养老、孝老、敬老体现在很多小的细节。作为一名人民警察,更要立足自身岗位,从一点一滴的小事做起,把无微不至的关怀传递给老年人。”他说。

节目第六集《只留清气满乾坤》主要围绕“共产党员的修身”这一主题展开。“节目对习近平总书记关于党员修身的用典多维度解读,对我们很有启发。”上海市徐汇区虹梅街道社区党建办公室主任曹蕾说,修身是党员一种自我提升的自觉,更是一种能够明晰自己角色的行为。“就像节目中所说的那样,修身是全体党员的终身课题。”

曹蕾说,现在基层新兴领域党建工作挑战较大,虹梅街道党工委在工作中通过开展“阅读马拉松”阅读理论经典、“对话中国梦”主题演讲等新颖时尚的学习活动,带领党员在沉浸式体验中进行修身教育,从而帮助每一名党员在自己的岗位上发挥模范作用。

节目第七集《绝知此事要躬行》从尚行、敏行、力行三个维度,阐明习近平总书记关于笃行的论述是对我国传统文化中知行合一的精神和马克思主义实践观的继承和发展。

巩固脱贫成果、推进乡村振兴……尽管每天的工作千头万绪,直至深夜才能下班,西藏自治区拉萨市城关区蔡公堂乡乡长张永海还是坚持收看《平“语”近人——习近平总书记用典》的回放。

张永海5年前从中国海洋大学硕士毕业后,主动选择来到西藏磨炼品质,实践所学。节目第七集阐述的实践的实践的重要性,让这位从高校走到边疆的基层年轻干部感触颇深。

“空谈误国,实干兴邦。祖国边疆虽条件艰苦,但舞台宽广,是青年人的大好天地。”张永海说,正是这种想要干事创业的热情,让他义无反顾来到了西藏。

来到蔡公堂乡后,他第一次直观感受到了边疆群众高涨的致富热情,当地却受制于知识和经验的不足,发展无门。作为引进人才,张永海将内地先进经验带到西藏,助推当地科技产业和旅游业发展,得到藏族群众认可。

“其实群众要的很简单,把握要害,少说多做、身体力行,为群众真解决问题,群众自然会信任你。”

▼下转第五版

习近平会见英国四十八家集团俱乐部主席

►刊第三版

为群众真解决问题,群众自然会信任你

《百家讲坛》特别节目《平“语”近人——习近平总书记用典》引发社会热议