



## 加强新时代人民政协党的建设工作

### 中办印发《意见》并发通知要求结合实际认真贯彻落实

本报讯 近日,中共中央办公厅印发了《关于加强新时代人民政协党的建设的若干意见》,并发出通知,要求各地区各部门结合实际认真贯彻落实。新华社昨播发《意见》全文。

《意见》提出,党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央切实加强党对人民政协工作的全面领导,完善政协党的领导体制,推动全面从严治党不断深入,开创了政协工

作新局面。

《意见》强调,加强新时代人民政协党的建设,对于更好坚持人民政协这一制度安排,坚持和完善中国共产党领导的多党合作和政治协商制度这一新型政党制度,巩固和发展最广泛的爱国统一战线,坚持和巩固中国共产党的领导地位和长期执政地位,不断推进国家治理体系和治理能力现代化,坚持和发展中国特色社会主义,具有重大而深远的意义。

《意见》指出,要切实担负起实现党对人民政协领导的政治责任,坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑,推进人民政协党的组织和党的工作有效覆盖,驰而不息改进作风,坚持用严明的纪律推进全面从严治党,加强对新时代人民政协党的建设的领导。  
《意见》全文见文汇报网www.whb.cn

国内统一连续出版物号 CN31-0002 国内邮发代号 3-3 国外发行代号 D123 文汇报网:www.whb.cn 微信公众号:文汇报 (ID:wenhuidaily) 微博:@文汇报 客户端:文汇

## 收入习近平同志重要文稿85篇,约32万字

# 《论坚持推动构建人类命运共同体》出版

新华社北京10月14日电 中共中央党史和文献研究院编辑的习近平同志《论坚持推动构建人类命运共同体》一书,已由中央文献出版社出版,即日起在全国发行。这部专题文集以2013年1月28日习近平同志主持中共十八届中央政治局第三次集体学习时讲话的要点《更好统筹国内国际两个大局,夯实走和平发展道路的基础》为开篇,以2018年6月22日习近平同志在中央外事工作会议上讲话的要点《坚持以新时代中国特色大国外交思想为指导,努力开创中国特色大国外交新局面》为收卷篇,收入习近平同志论述坚持推动构建人类命运共同体的重要文稿85篇,约32万字。

党的十八大以来,习近平同志站在人类历史发展进程的高度,正确把握国际形势的深刻变化,顺应和平、发展、合作、共赢的时代潮流,深入思考“建设一个什么样的世界、如何建设这个世界”等关乎人类前途命运的重大课题,对构建人类命运共同体的时代背景、重大意义、丰富内涵和实现途径等重大问题进行深刻阐述,引领中国特色大国外交理

论与实践创新,为人类社会实现共同发展、持续繁荣、长治久安绘制了蓝图,体现了中国致力于为世界和平与发展作出更大贡献的崇高目标,体现了中国将自身发展与世界发展相统一的全球视野、世界胸怀和大国担当。

坚持推动构建人类命运共同体,是习近平新时代中国特色社会主义思想外交思想的重要内容,是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分,对于统筹国内国际两个大局,始终不渝走和平发展道路、奉行互利共赢的开放战略,坚持正确义利观,始终做世界和平的建设者、全球发展的贡献者、国际秩序的维护者,为实现“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴的中国梦营造更加有利的国际环境,具有十分重要的指导意义。

## 习近平同志《论坚持推动构建人类命运共同体》主要篇目介绍

刊第二版



### 上海水务部门加强治理虹桥商务区86平方公里内300条段、248公里河道

# 四河汇通“四叶草” 水清岸绿迎盛会

■本报记者 李静

眼前的国家会展中心(上海),亮丽、恢弘、大气、时尚,国际范儿十足,正静候首届中国国际进口博览会开幕。它的四周,小涞港、徐泾港、东向阳河和蟠龙港,四河汇通,清澈可鉴,岸绿景靓,连成一根温柔美丽的项链,为“四叶草”润色不少。未来,这些河道将通过自身生态系统和外力辅助的持续净化,实现水清岸绿、鸥鹭纷飞、鱼翔浅底的长效好生态。

记者了解到,为保障进口博览会期间的优美水环境,全市重点治理的65条段河道的污染源治理、水质提升、景观提升等综合整治工作已收官;本月,将重点完善、维护国家会展中心(上海)周边河道岸线绿化,持续清洗核心区雨污水管道,促进河道水质循环运行等,为盛会提供最高标准水环境。

### 聚焦核心区26条段共25公里河道综合环境治理

毗邻国家会展中心(上海)的小涞港是青浦区和闵行区的一条界河。曾经,这里也有过一段“黑历史”:岸边违建无数,人口密集;河道水质黑臭,淤积严重;周边居民掩鼻避之,苦不堪言。现如今,记者在国家会展中心(上海)以北500米处的小涞港段看到,河水清爽,能见度在1米以上;岸边绿化整洁错落,河面波光粼粼,偶有白鹭掠过,怡然嬉戏于水面和岸边,自由翱翔;河中,一座可调节水位高低和水流速度的溢流堰,形成“水中瀑布”的小景,增加水体流动性含氧量。

青浦区水务局副局长王维维介绍,从去年开始,结合本市中小河道除黑臭水环境综合治理,水务部门用了大半年时间,联合多方,聚焦国家会展中心(上海)周边26条段共25公里河道综合环境治理,全力



本月,有关部门将重点完善、维护国家会展中心(上海)周边河道岸线绿化,为盛会提供最高标准水环境。图为虹桥商务区通往“四叶草”的二层步廊,廊下流水清澈可鉴。

保障进口博览会。

“以小涞港为例,首先抽干河水,整体疏浚,修复河底土壤,种植水生植物,投放食藻虫等有益生物,补种沿岸绿化,截断岸上污染源。”王维维介绍,“以前,这些河道的水几乎不流动,水质和排污能力都很不理想。我们利用已有的两个泵站增加河水动力和流速,并新建了三座装配式景观溢流堰和三座挡水坝,控制水流速度、水质以及水位,全面激活水体,营造小瀑布的跌水效果,还以不同水位来柔化、装饰岸线形状。”他透露,这套调节系统也为暴雨等特殊

情况下的防汛安全提供更多保障。

水中的问题根源多数在岸上。为了消除河道污染源,整治之初,青浦区水务局工作人员联合多个相关部门,挨家挨户走访居民区和沿岸企事业单位,排摸周边市政雨污水管道,拉网式检查雨污水混接点和破损处,帮助居民和企业改造污水排放管,从源头上减少流入河道的污染物。

### “中西医结合”实现河道环境长效治理

经过一年多集中整治,国家会展中心

(上海)周边河道均已脱了黑臭的帽子,蜕变成能见度达1米以上的四类水景观河道。那么,如何长期维持这一效果?

负责青浦区河道治理的水利技术专家丁瑞博士介绍,雨水及上游来水流入国家会展中心(上海)周边河道前,会在北蟠龙港和东向阳两处泵闸进行原位水质净化,集中处理形成清水水源后再开闸放水。此外,在疏浚河道时,技术人员已在河底种植苦草、菊花草等水生植物,并投放食藻虫等有益生物,精心打造“水下森林”,营造完整的生物链体系。

▼下转第四版

# 现实题材滋养小剧种好戏接连绽放

二〇一八全国基层院团戏曲会演现代作品占比超八成

“接地气”才能“弘扬正气”。业界认为,小剧种不仅要传承好剧种的本土艺术,与本土观众血肉相连,同样也要与时代同行,把剧种艺术中具有当代价值的加以发展和深化。只有用当代普通百姓喜闻乐见的艺术表达,才能唱进观众心里,弘扬社会正气

■本报记者 黄启哲

由中宣部、文化和旅游部共同主办的2018年全国基层院团戏曲会演日前在北京落下帷幕。过去活跃在田间地头的基层剧团、稀有剧种在北京的集结,刷新了地方戏曲艺术的文化标度。而值得注意的是,参与演出的32台大戏中有26台现代戏,超过八成。其中,一批聚焦反腐、国宝守护、改革开放社会变迁等现实题材的创作,不仅用真人真事感染着观众,同样也引发业界对小剧种在现实题材创作上的思考。

“接地气”才能“弘扬正气”。业界认为,小剧种不仅要传承好剧种的本土艺术,与本土观众血肉相连,同样也要与时代同行,把剧种艺术中具有当代价值的加以发展和深化。只有用当代普通百姓喜闻乐见的艺术表达,才能唱进观众心里,弘扬社会正气。

现实题材有了扑面而来的泥土芬芳

河北的北路梆子、黑龙江的龙江剧、广西的彩调剧、重庆的梁山灯戏……会演中出现的小剧种,不必说是观众没听过,就连不少业界专家也是头一次观摩。近些年,随着国家一系列利好政策与当地政府的扶植,一些扎根农村基层的稀有剧种院团主体力量被充分激活,为当地百姓创作出一批现实题材新作。

茂腔就是其中典型的例子。很多人连剧种名字都很陌生,可提到作家莫言的家乡山东高密,不少观众从《红高粱》等作品中窥知一二。作为活跃于诸城、高密等山东半岛地区的小剧种,茂腔其实已有200多年的历史。高密百姓流传着:“茂腔一唱,饼子贴到锅上,锄头锄到庄稼上,花针扎到指头上”,足见剧种与老百姓生活联系之紧密。

就是这样一个个充满感染力与生命力的剧种,在表现反腐题材时呈现出不一样的情感视角。诸城舜龙艺术团排演的茂腔《失却的婚约》中,“姐儿房中啊,绣呀就绣得儿包拉哈伊,手拿着那钢针儿轻声描儿描……”腐败官员妻吟唱山东民谣《绣荷包》的段落给北京社科院副研究员景俊美留下深刻印象。把“乡音”融入故事,规避了高高在上的说教感,充满生活气息。

此次会演的开幕戏婺剧《鸡毛飞上天》则选择了义乌人再熟悉不过的“鸡毛换糖”故事,以一位义乌商人的成长历程,折射出改革开放数十年间社会变迁带给普通人生活翻天覆地的变化。难得的是,剧目回归“情义”二字,展现义乌商人在变革中谋求发展不忘道德情义的坚守。

### 现实题材也成了小剧种刷新认知的突破口

小剧种为现实题材带来新的视角与乡土风韵的同时,现实题材创作也成为一些剧种的突破口。

江苏省苏州市苏剧传习保护中心选择把现实题材的《国鼎魂》作为建团伊始的第一部戏,此次进京参与会演前已演出20多场。之所以选择现实题材作为“开台大戏”,苏州市苏剧传习保护中心主任王芳表示,就是希望在苏剧“冷落”多时后,用当代平凡女性用尽一生守护国宝这样的感人故事,给大家留下一个深刻的印象,苏剧不仅能演传统戏,也能演现代戏,演出发生在当代、平凡而伟大的真实故事。

▼下转第四版

### 文化视点

法兰克福书展昨闭幕,近20国书商青睐麦家小说《风声》

## 中国类型小说正成海外版权市场新宠

### “上海早晨”探索国际出版合作“上海模式”

均刊第五版

## 不断扩大上海人才“蓄水池”

2018世界著名企业青年人才发展高峰论坛举行 尹弘致辞

本报讯 (记者汪嘉诚) 2018世界著名企业青年人才发展高峰论坛昨天举行。市委副书记尹弘出席并致辞。尹弘说,青年最有朝气、最富梦想,青年人在哪里,活力、潜力和创造力就在哪里。

▼下转第四版

### 文匯深呼吸

### 家长不为孩子批改作业被老师在家长群点名批评,争论背后折射出各方焦虑

# 家校共育的界限究竟在哪里?

■本报记者 姜澎 张鹏

近日,网曝江西吉安几名家长因未批改作业被老师在家长群里点名批评。老师质问家长:“昨天晚上赚了几百万?”“你这样将来孩子和你一样可悲!”截屏被发到朋友圈,引发热议。爆料人反问道:“你们的所作所为对得起你们的三斤讲合吗?”

这已经不是家长和教师之间第一次因为家长是否该批改作业而引发争议了。甚至今年早些时候,一些省市教育主管部门因此发文,严禁老师要求家长批改孩子的作业。一份作业的争论背后折射的是家长和老师的焦虑,不少校长和教育界专家学者在接受记者采访时坦言,这些焦虑导致了本该和谐的家校共育变了形。

### 批改作业究竟是谁之责

“批改作业是老师分内之事”——一直

不少学者直言,家校之间不应该是简单分工的关系,而应该是有机合作的关系。因为家校教育的主体都是孩子,家长和教师之间更应提高家校共育效率。教育本身不仅是知识结构的搭建,也是学习能力的培养,家长有监督的义务,对于孩子做作业,相比关心对错,更应该关注的是孩子完成作业的过程

以来家长和教师对于作业的传统印象,如今竟然被打破了。家长,也成了评判作业对错的主力军之一。

家住杨浦区的小学三年级学生家长刘虹(化名)告诉记者,孩子每天的家庭作业,她都要检查,发现错误还会让孩子订正,确保作业正确率,有时候甚至要动用答题软件。“这其实是默然的规则。”刘虹说,“班主任常常在群里提醒,交上来的作业全班只有四人全对,其实就是暗示家长要对孩子作业的对错负责。”

记者了解到,即便对作业意见重重,却鲜有家长敢于直率表达。“孩子还要在班级里学习,直接表达对老师的不满,孩子以后还有果子吃吗?”一名小学家长的顾虑,代表了绝大多数家长“敢怒不敢言”的心声。“通常情况下,家长们会在没有班主任老师的家长群里互相吐槽,抱团取暖。”浦东新区一所民办中学家长苗苗(化名)摇摇头笑言,“深更半夜陪孩子做作业,就在群里发个声。如果有很多家长一起回应,我也就放心了。”

### 作业成为家长的“安慰剂”,老师进退两难

“作业多了老师来不及改,让家长帮助改,把错题列出来,方便老师看,常常会被投诉。但是作业少吧,家长又会投诉。我们老师也太难了!”某知名中学的老师在接受采访时忍不住吐槽。

▼下转第三版