

纪念马桥文化命名40周年学术研讨会在闵行召开

从马桥出发，寻找江南文化的历史源头

马桥文化命名40周年

■本报记者 王磊 卫中

今天的闵行区马桥镇所在地，在数千年前参与了培育上海早期文明的发展。以马桥文化为代表的远古文化是江南文化的历史源头。纪念马桥文化命名40周年学术研讨会近日召开，马桥文化展示馆也首度试运营开门迎客。

“1960年的马桥遗址发掘是上海科学考古发掘的起点，1978年马桥文化的命名，这是以上海古文化遗址命名的三个考古学文化中最早确认的一个。”上海博物馆馆长杨志坚表示，经过多年的考古发掘，马桥遗址的考古发现不仅填补了长江下游地区夏商时期考古学文化谱系的空白，更为研究该地区文明化进程和文化谱系提供了重要实证。马桥文化与崧泽文化、广富林文化，共同创造了上海古文化的辉煌。上海博物馆有意在闵行区建立上博考古基地。

此次研讨会由中国考古学会夏商考古专业委员会、上海博物馆、闵行区政协主办，闵行区文化广播电视管理局和马桥镇人民政府承办。

上海地区远古“海纳百川”的源头

“夏代的长江流域考古文化中，比较起来马桥遗址是目前最丰富的。”中国考古学会夏商考古专业委员会主任刘绪表示，在相关领域的考古学研究中，马桥文化是一个代表。

1960年，上海的考古工作者对马桥遗址进行了第一次抢救性发掘，之后的多次发掘中，出土了遗物、遗迹，还发现了一些自然遗存。专家介绍，马桥遗址坐落于一道贝壳砂堤之上，纵贯上海西部地区的贝类沙带。遗址的发现将上海一带的历史推前了2000多年，也再次说明上海地区从新石器时代至唐宋时期古代人类生存环境的变化以及生产活动的状况，对研究上海的古代历史有很高的价值。

“马桥遗址的综合研究成果反映出马桥文化先民人地和谐发展的关系。”上海博物馆考古研究部主任陈杰介绍，稻作农业是当时主要经济主体，狩猎采集也是重要的食物来源，其肉食来源主要来自狩猎获得的麋鹿、梅花鹿等鹿科动物，同时马桥先民还饲养家猪等作为肉食补充。

那么，马桥先民来自何方？从目前的遗存分析，当时浙西南山地的原始文化、山东地区的岳石文化、中原地区的二里头文化，与太湖地区的本土文化等一起融合而成马桥文化。与会学者认为，这反映了夏商时期马桥地区多元文化的特色。马桥文化体现出的不同文化因素在长江三角洲地区的融合，被学者誉为在某种程度上成为上海“海纳百川”的源头。

追寻江南文化的探索步伐正在延续

随着马桥文化展示馆开门试运行，加上此前已经开辟的崧泽遗址博物馆、广富林文化遗址公园等，三处因上海得名考古学文化正在以更丰富的样貌面对公众。学者认为，马桥文化的发掘和研究，不仅可以厘清上海历史发展的脉络，同时可以通过深入的研究激发公众对于上海的热度。“看到马桥遗址十分感慨，保护文化遗产应该让更多人享受研究成果。”北京大学考古与文博学院教授李伯谦说。他同时建议尽快修建相关的遗址文化公园，并提出面对夏商周时期的江南或者缩小到夏代的江南，可以集中研究力量形成共同的课题。

从遗址发掘改变上海无古可考的错误认识，到获得命名走过40年，如今，围绕马桥文化的研究成果众多，研讨会上不仅《马桥文化探微——发现与研究文集》《追寻马桥文化》两本新书做了首发，来自北京、浙江、广东等地的学者还交流了最新的学术研究成果。

长江三角洲新石器时代至夏商时期，获得学术界公认的考古学文化命名共有五个，其中崧泽文化、广富林文化、马桥文化三个是因上海考古遗址的发现而命名的考古学文化。“考古研究为我们揭开历史的面纱，指引我们走向人类文明的深处，此中的奥妙没有止境。”闵行区政协主席祝学军表示，如何让马桥文化更加鲜明可亲，更加触手可及地展示在公众面前，融入当下的生活和文化记忆之中，是摆在所有人面前的课题。上海市政协文史委主任马建勋表示：“马桥文化命名40年来的研究和整理，对上海的历史研究和传承，对上海的文化建设和发展，有着珍贵的意义。”

与会学者建议，马桥遗址能够有机会有一天建成遗址公园，同时把上海的考古研究基地、展示基地、体验中心能够结合起来。实现活态的文化传承和文物保护。在获得命名40年后，从马桥出发，上海追寻江南文化的探索步伐正在延续。

专家观点摘编

宋建（上海博物馆）：

利用科技手段进行考古，马桥也做了比较大的尝试。科技考古就是利用现代科技的方法和技术进行考古研究。

我们主要做了这样几方面的工作。第一是环境考古。第二是动物考古。马桥文化分层进行研究，可以看出物种数的变化过程。第三是基因考古。之所以要进行基因考古的尝试，主要是我们觉得良渚人和马桥人不是一个人群，想通过最新的分子生物学进行验证，当然这个研究不是大成功，当时提取基因的技术还不够成熟，或者说还没有能力把基因给完全提炼出来。第四个是对原始瓷新工艺的研究，这项研究主要出发点是瓷，原始瓷到底是在哪里产生的，当时也做了很多的工作。

李岩（广东省文物考古研究所）：在中国大的青铜文化背景下，以原始瓷技术和硬陶技术等为主流的北越地区的人民，其所具有的成就，恐怕被低估了。这些技术是原创于中国的，在当时来讲很强的“工业革命”，或者说类似革命一样的发现。这其中，我想环太湖地区应该是一个中心，不仅拥有马桥遗址还有生产基地。

陈云（湖州市文物保护管理所）：马桥文化时期湖州地区遗存类型比较多，有城址、手工业遗址、墓葬、水井、房屋建筑等。物质文明发展程度比较高。马桥文化因素来源比较多，与其他文化之间的关系错综复杂，比较引人注目的当然是中原夏商文化因素。

雷少（宁波市文物考古研究所）：马桥文化是因上海市闵行区马桥遗址的发现而命名，代表了夏商时期分布于长江三角洲地区的区域文化类型，在1978年，学者首次提出了马桥文化的命名，为我们认识

长江下游地区青铜时代早期的文化面貌，深入研究当时的社会形态奠定了坚实的基础。还有后马桥文化，是与马桥文化分布地域和范围基本相同，主要的文化面貌是马桥文化的延续和发展，年代相当于殷墟文化晚期和西周早期，该文化的确立对探讨长江下游地区青铜时代早期的文化谱系具有重要的意义，也为研究吴文化的形成及其区域差异奠定了基础。

罗汝鹏（浙江省文物考古研究所）：在商代时期马桥文化南方的区域里，文明重新进入了新的阶段，表现在出现越来越多的城址，出现了比较独立的工业生产区。

■陈杰

马桥文化是目前长江三角洲地区已经发现的最早的青铜时代文化。上海市闵行区马桥遗址是马桥文化的典型遗址和考古学文化的命名地。马桥遗址的发掘和马桥文化的命名对于上海考古学史有着重要的意义，它反映了上海考古不断发展的进程。

1960年马桥遗址的发掘是上海地区第一次科学的考古发掘，发掘面积大，发现遗迹和遗物都极为丰富。马桥遗址的发掘改变了以往认为上海无古可考的错误认识，考古发现弥补了文献记载的不足。1990年代，当考古学者再次发掘马桥遗址时，除了强化对遗址和马桥文化更加细致的考古学基础研究外，广泛地采用了多学科合作的方式，利用不同学科的专业知识，从地理学、动物考古学、陶瓷理化分析、体质人类学、古DNA等角度深入研究各个时期的人地关系、先民生活和社会结构等，提升了上海考古研究的水平。

马桥文化是第一个以上海考古遗址发现而命名的考古学文化。迄今为止，长江三角洲新石器时代至夏商时期获得学术界公认的考古学文化命名共有五个，从马家浜文化、崧泽文化、良渚文化、广富林文化到马桥文化，其中有三个是因上海考古遗址的发现而命名的考古学文化，马桥文化的命名填补了本地区夏商时期文化谱系的空白。

马桥文化的发现和确认为研究长江三角洲地区早期文明化进程提供了重要的材料。从社会发展而言，良渚文化无疑代表了早期文明发展的巅峰，越来越多的学者认同良渚文化是长江流域具有早期国家形态的社会，以良渚遗址群为中心代表了史前城市文明的典范。与良渚文化的辉煌相比，马桥文化无论在聚落规模、社会分层还是从社会生产、高等级玉器制作等方面都有巨大的落差。马桥文化的研究使我们认识到文明是脆弱的，社会的发展也并非简单地直线上升的态势。近年来，广富林文化的新发现又使我们认识到从良渚文化到马桥文化的转变具有更多的复杂性。

马桥文化与广富林文化一样，也是包含多元因素的文化综合体。马桥文化中罕见的青铜器很可能是来自中原地区的夏商文化的影响，而陶器、磨石形玉器盖等陶器的风格又与山东半岛的岳石文化有着密切的联系，它们与来自南方印纹陶传统的文化因素结合，反映了夏商时期本地区多元文化的特色。不同文化因素在长江三角洲地区的融合，为深入探讨青铜时代早期东南沿海地区大范围的族群迁徙和文化互动提供了新的课题。

1978年，考古学者正式提出了马桥文化的命名。历经40年，马桥文化的发现和研究已经积累了丰硕的成果。为了纪念马桥文化命名40周年，马桥遗址所在地——闵行区各级政府全力推进马桥遗址的保护和马桥文化的宣传。考古学的魅力在于它通过考古调查、考古发掘从地下获取第一手的资料，到整理发掘成果，通过分析、研究，不断形成关于人类过去历史的认识。马桥文化遗址的发现与发掘已经60年，从马桥文化命名开启新的研究阶段，也已历经40年。

考古遗址是历史馈赠给当今社会的重要文化财富，考古学作为了解人类过去历史的重要手段，架起了沟通历史与现代之间的桥梁。因此，为了让社会公众分享文化成果、普及考古知识，考古学者有责任宣传考古成果，更好地与公众分享考古发现以及古代遗存的珍贵价值。不仅仅与社会公众分享文化成果的新收获，也希望能够透过见人，通过发现的遗存和遗物向公众展现马桥文化社会生活的图景。

（作者为上海博物馆考古研究部主任）

■学人视角里的江南文化

马桥文化，见证上海考古不断发展的四十年

马桥先民的衣食住行

用什么？
石鏃、石镞和骨鏃等用于狩猎和捕撈。石犁、石耨、石镰和石刀等用于农业和采集，石锤和石凿用于手工业生产。

怎么住？
既有干栏式建筑，也有个别浅穴式的房屋。干栏式房屋的柱洞基本呈直线排列，因此房屋的形状基本为矩形，有单间有双开间，在房屋一面设柱架设木梯以供上下出入居室。房屋建筑式样可能为有机物质，入木板、树干、树枝、竹笋、芦苇、茅草等。

吃什么？
马桥先民文化时期共发现动物19种，其中无脊椎动物有牡蛎、文蛤等2种，脊椎动物有鳊鱼、鲃鱼、鳖、海豚、鸡、狗、猪、虎、犀、家猪、野猪、梅花鹿、麋鹿、小型鹿科动物、水牛等17种。

怎么吃？
民以食为天，马桥文化先民在日常生活中最重视的就是饮食。食器有豆、盂、三足盆。饮酒有觚、尊、鸭形壶。

资料来源：马桥文化展示馆
制图：冯晓瑜

相关链接

一脉相承，上海古文化源流

迄今为止，长江三角洲新石器时代至夏商时期获得学术界公认的考古学文化命名有马家浜文化、崧泽文化、良渚文化、广富林文化以及马桥文化等，其中有三个是因上海考古遗址的发现而命名的考古学文化，马桥文化的命名填补了本地区夏商时期文化谱系的空白。

【马家浜文化】
距今约7000—6000年。马家浜文化以首次发现于浙江嘉兴马家浜遗址而得名，主要分布于环太湖地区。当时的上海地区成陆不久，马家浜人就在这一带留下了活动足迹，成为上海考古年代最早的历史文化。上海地区迄今已发现三处马家浜文化遗址。

【崧泽文化】
距今约6000—5300年，属于新石器时期母系社会向父系社会过渡阶段，以首次在上海市青浦区崧泽村发现而得名。崧泽文化上承马家浜文化，下接良渚文化，是长江下游太湖流域的重要文化阶段。

【良渚文化】
距今约5300—4300年。良渚文化分布的中信地区在钱塘江流域和太湖流域，而遗址分布最密集的地区则在钱塘江流域的东北部、东部。该文化遗址最大特色是所出土的玉器。挖掘自墓葬中的玉器包含有璧、琮、冠形器、玉镯、柱形玉器等诸多器型。此外，良渚陶器也相当细致。

【前山溪文化】
距今约4200—4000年，学界认为，“前山溪文化”的发现和重新认识意义深远，它与年代稍晚的“广富林文化”一起，可填补长江下游环太湖地区新石器时代晚期文化原序列中从良渚文化到马桥文化之间存在的缺环，对环太湖地区史前考古研究具有重要意义。其中出土的一批铜片、丝带、丝线等尚未碳化的丝麻织物，后经权威鉴定，距今已有4200—4000年，是世界上迄今为止发现的最早的家蚕丝制品，并成为“世界丝绸

之源”这一行最为重要的证明。

【广富林文化】
距今3900—3200年，增补了上海古文化的组成系列，为环太湖地区增添了一处新石器时代晚期的文化遗址；发现了从黄河流域来此居住的移民，这是考古中出现的上海地区首支移民，这对于主体为移民的上海具有非常重要的研究价值；初步发现这里在周代已有城镇聚落，这位研究上海城市的形成提供了重要材料；发现了别具特点的干栏式建筑和地面式建筑两种类型的原始社会房址。

【马桥文化】
马桥文化距今3900—3200年，承上启下、水与居、食与饮、印纹陶与原始陶的内涵，为上海地区早期人类和自然斗争提供了非常关键的信息，马桥先民锻造青铜，用鼎蒸食，大量贝壳和鱼骨的遗迹证明其食用海鲜的习惯，甚至还拥有觚、解、鸭形壶等酒器，克服了自然，展现了一幅和谐的远古生活图景。

这些都代表了我们的南方特有的文明形态，这么多的遗址点出现，我想对于马桥文化时期整个商代江南政治格局的认识和对时代的影响，我们可能重新开始的阶段。

郑建明（复旦大学）：从全国夏商时期遗址的分布来看，浙江地区应该是夏商时期商业的中心，不但是商业的中心，起源到发展的过程程序非常完整。在浙江地区东苕溪流域，从2007年以来系统的调查下来，先秦时期的遗址已经有将近150处了，其中夏商时期30多处将近40处。

专家观点摘编