

文汇报时评 中国新闻名专栏

现代法治要符合普通人的常识常理常情

郝铁川

备受社会关注的昆山市“持刀砍人反被杀”一案，随着昆山公安局和江苏省人民检察院发布的认定于海明的行为属于正当防卫、不负刑事责任的通告而尘埃落定。这是一堂活生生的法治公开课。从这堂课中，我们不仅学到了关于正当防卫的刑法知识，更是明白了现代法治的一个基本思维方式：法治要符合普通人的良心、具体而言，法治要符合普通人的常识、常理和常情。

特殊防卫要求。第四，从正当防卫的制度价值看，应当优先保护防卫者。“合法没有必要向不法让步”。正当防卫的实质在于“以正对不正”，是正义行为对不法侵害的反击，因此应明确防卫者在刑法中的优先保护地位。这四条理由简明扼要，通俗易懂，以致于不少学者认为上述解释必将在中国司法史上留下光辉的一页。

我认为，上述四条理由中许多内容体现了根植于普通人良心基础上的常识、常理和常情。其实此案中最受争议的

一点就是：当刘海龙的砍刀甩落在地后，他立即上前争夺，而刀被于海明夺得，刘海龙后逃跑向原放置砍刀的汽车。有的学者认为，这表明刘的不法侵害行为已经终止，于海明就不应该继续拿刀去砍刘海龙，因此，于的防卫行为不当。但这种见解不符合常理、常情，而检方的“于海明无法排除其从车内取出其他‘凶器’的可能性”的解释却能说服普通人，因为从事件的整个过程来看，是刘海龙挑起事端，过错在先。从该案的起因看，刘海龙主动滋事，挑起事端；从事态发展

看，刘海龙先是推搡，继而拳打脚踢，最后持刀击打，不法侵害步步升级。因此，常人如何能推断出刘海龙后逃到车旁不是为了再从车上去取其他凶器呢？检方进一步解释说：“于海明抢刀后，连续捅刺、砍击刘海龙5刀，所有伤情均在7秒内形成。面对不法侵害不断升级的紧急情况，一般人很难精准判断出自己可能受到多大伤害，然后冷静换算出等值的防卫强度。法律不会强人所难，所以刑法规定，面对行凶等严重暴力犯罪进行防卫时，没有防卫限度的限制。检察机关认为，于海明面对挥舞的长刀，所作出的抢刀反击行为，属于情急下的正常反应，不能苛求他精准控制捅刺的力量和部位。虽然造成不法侵害人的死亡，但符合特殊防卫要求，依法不需要承担刑事责任。”于海明跑到车旁，取出刘海龙的手机，以防刘海龙通过手机呼叫同伙，符合常人的防范心理。

法律只能实事求是地按照普通人的境界作为罪与非罪的界限。十多年前，我写过一篇《法律应该符合普通人的良心》，西南政法大学教授陈忠林写下《常识、常理、常情：一种法治观与法学教育观》一文，我们都呼吁法律职业共同体既要有高深的法律知识素养，又要有普通人良心的常识常理常情。纵观这起案件进展全过程，我们看到了司法所表现出的理性、责任和进步。（作者为上海文史研究馆馆长、中国法律思想史学会会长）

国庆黄金周盘点

国庆假期上海共接待游客1038万人次

增幅创近年来新高，实现旅游收入102.9亿元

本报讯（记者何易 李静）国庆黄金周七天，本市共接待游客1038万人次，同比增长12%，增幅创近年来新高；实现旅游收入102.9亿元，同比增长11.4%。全市纳入国庆假日监测统计的135家旅游景区（点）累计接待游客737.5万人次，同比增长15.3%；各主要公园累计游客游园量达652万人次。国庆长假期间，本市以晴好天气为主，市民出行意愿强烈，各大公园绿地人潮涌动。据市绿化市容局介绍，全市公园七天共接待652万人次游客，城市公园游客量同比增长9%。城市公园共接待626万人次，郊野公园入园为26万人次，其中，城市公园游客量较去年同期增长9%。全市17座收费公园共接待游客138万人次，较去年同期增长27.7%；

市直属公园共接待游客62万人次，占收费公园游客量的44.9%，同比增24%。游客量高峰出现在10月3日和4日，分别为107.5万和106万人次。此外，记者从上海边检总站获悉，10月1日至7日16时，上海口岸出入境总人数达80万余人次，其中入境41万余人次，出境39万余人次；日均出入境人数11万余人次。昨天15时，记者在浦东国际机场2号航站楼入境大厅看到，返程入境客流高峰如期而至。据边检介绍，10月5日、6日入境客流量均保持在8万人次左右，7日截至16时入境人数已近5万人次，客流高峰预计将至少持续到8日。与此同时，出境人数则相对平稳，5日、6日出境客流量均在5万人次左右。



阅读上海 乐游浦江

国庆长假期间，由市旅游局、上海音乐学院等单位联合主办的黄浦江游“十一”国庆特别活动，在新落成

集中展示近期“建筑可阅读”、黄浦江游览建设的阶段性成果，让市民在游览中感受浦江两岸建筑风貌和风景变迁，体会改革开放40年来所取得的伟大成就。因为市民在欣赏浦江两岸建筑美景。本报记者 赵立荣 何易摄影报道

商业餐饮销售额逾137亿元

本报讯（记者徐晶卉）今年国庆黄金周恰逢2018上海购物节，据上海市商务委抽样调查，本市395家零售和餐饮业企业节日期间（9月24日至10月7日）实现销售额137.63亿元，同比增长9.56%。杨浦、长宁、徐汇、浦东、虹口、青浦和黄浦七个区的样本企业销售额同比增长两位数以上，其中杨浦、长宁两区同比增速分别高达32.8%和24.1%。

另据银联商务大数据监测，全上海市直属公园共接待游客62万人次，占收费公园游客量的44.9%，同比增24%。游客量高峰出现在10月3日和4日，分别为107.5万和106万人次。此外，记者从上海边检总站获悉，10月1日至7日16时，上海口岸出入境总人数达80万余人次，其中入境41万余人次，出境39万余人次；日均出入境人数11万余人次。昨天15时，记者在浦东国际机场2号航站楼入境大厅看到，返程入境客流高峰如期而至。据边检介绍，10月5日、6日入境客流量均保持在8万人次左右，7日截至16时入境人数已近5万人次，客流高峰预计将至少持续到8日。与此同时，出境人数则相对平稳，5日、6日出境客流量均在5万人次左右。

全路网拥堵节点较以往减少

本报讯（记者张晓鸣）昨天是国庆黄金周最后一天，市域高速公路路网返程车流较为平稳。据上海市路政局路网监测中心统计，截至昨天15时，国庆长假七天本市高速公路网车流总量达890.18万辆次，整体运行平稳有序。据统计，10月1日零时至7日15

时，本市高速公路网总流量为890.18万辆次，其中10月1日140.96万辆，2日133.86万辆，3日135.99万辆，4日133.88万辆，5日128.04万辆，6日140.11万辆，7日（零时至15时）77.34万辆，七天路网流量较为均衡，市民错峰出行意识较强，全路网拥堵节点较以往减少。

“报警类”110警情同比降12.8%

本报讯（记者何易 徐晶卉）国庆长假期间，上海公安机关持续启动高等级社会治安防控勤务等级，全面加强治安打击整治、交通执法管理、大客流疏导等工作措施，确保全市社会治安持续稳定。9月30日至10月7日，全市“报警类”110警情同比下降12.8%，未发生重大影响的刑事、治安案件和重特大火灾、交通事故。长假期间，全市共举办大型活动25项75场。公安机关按照“一点一方”“一活动一方”要求，采取人群聚集区域人流监测、人车分离等措施维护安全秩序，尤其是针对黄浦江两岸景观灯光展示吸引游客聚集的情况，通过采用“开关式”过马路的交通组织方式、启用全国首套新型行人过街提示系统等创新管理手段，确保观灯区域秩序良好。针对高速公路、城市快速路、主干道路和景区景点周边道路易堵情况，公安部门强化指挥疏导和排堵保畅工

作措施。崇启大桥、长江隧道等出入市境主干道路秩序良好，未发生大面积、长时间拥堵。此外，来自市工商局的最新数据显示，国庆长假期间，12315中心共受理消费者投诉举报1552件，同比增长31%，解答各类咨询498件。在消费者投诉中，交通运输、住宿餐饮、服装鞋帽等投诉量居前。长假期间，交通运输类投诉共192件，与去年同期相比增长88%，投诉量居前。其中，共享单车投诉量达142件，消费者主要反映单车押金难退、系统计费有误、车辆骑行故障、售后服务延迟缺位等。此外，交通运输类投诉还涉及航空、铁路、公路等客运票务纠纷。住宿餐饮类投诉118件，文化娱乐和体育类投诉78件，同比分别增长48%和92%。投诉主要涉及宾馆住宿和订送餐服务失约、假日观灯观剧和游乐健身等消费纠纷。

长假期间，“1+16”美术馆市民共享计划点亮城市艺术客厅 近34万观众“打卡”申城美术馆

本报讯（记者范昕）市文广影视局昨晚发布统计数据显示，国庆长假期间，“1+16”美术馆市民共享计划点亮城市艺术客厅，申城共有48家美术馆“不打烊”，为市民与游客奉上视觉盛宴、艺术佳作，提供高品质的文化服务。这七天，共有338718名观众走进这些美术馆，欣赏101场展览，参与103场公共教育活动，共同分享艺术带来的快乐。观众人数与去年同期相比，增加了近60%。中华艺术宫以“铁骨丹青——钱瘦铁艺术作品展”与18场公共教育活动迎接开馆6周年，共接待104078名观众，成为人们假期首选的美术馆。上海当代艺术博物馆举办“电墙12小时”开馆6周年活动，“1吨半”“聚裂”等20场品牌公共教育活动为场馆集聚大量人气，观众突破3万人次。展览方面，龙美术馆（西岸馆）的“为我们伟大祖国站岗”、刘海粟美术馆的“南艺八十周年庆典——新加坡文化奖得奖校友佳作特展”、昊美术馆的“虚·构”展、上海多伦现代美术馆的“超时空影像展”均成为观展热点，

运用高清数字技术的《敦煌壁画乐舞专题展》在徐汇艺术馆更是应观众需求三度延期。远郊地区的全华水彩美术馆、松江美术馆、临港美术馆不约而同举办改革开放40周年主题展览，引发了观众的共鸣，在国庆期间日均观众近千人次，较平时有了显著增长。

公共教育活动方面，余德耀美术馆、外滩美术馆、新美术馆等很多场馆均精心策划了工作坊、动态雕塑小课堂、艺术家和策展人专场导览、亲子活动、公益讲座等公共教育活动，在静态展陈的同时，为观众提供丰富的美育服务。



孩子们参加上海当代艺术博物馆举办的公众教育活动。（市文广局供图）

陆家嘴，瞄准全球最佳资管生态圈

（上接第一版）在谈到机构为何选择落户陆家嘴时，贝莱德投资管理（上海）有限公司总经理陈婷一口气说出三大理由：不断完善的金融基础设施、金融生态环境以及配套服务。她表示，陆家嘴作为中国金融改革的前沿阵地，一直拥有良好的硬件和软件环境，比如上海证券交易所、中国金融期货交易所和上海期货交易所均落户陆家嘴地区，为形成良好的金融生态、为各类金融机构提供了得天独厚的优势条件。

大上海国际金融中心的全球影响力；同时，发挥上海金融市场要素集聚、专业服务业发达等优势，协助外资资管机构对接市场资源，加快业务拓展，努力打造全球最佳资产管理生态圈。相关链接 在沪全球知名资管机构一览

相关链接

在沪全球知名资管机构一览

- 保诚：英国第一大保险集团，2017年《财富》世界500强第56位
太平洋资管：全球最大固定收益类资管公司之一
野村：日本最大资产管理公司之一
霸菱：美国最大寿险公司之一通集团旗下资产管理公司
德勤：全球最大另类投资管理公司之一
道富：全球第三大资产管理公司、全球最

- 大金融资产服务机构之一
范达：美国黄金投资产品最大管理人，美国ETF市场排名前十
贝莱德：全球第一大资产管理公司
富达：全球第四大资产管理公司
瑞银：欧洲第一大金融控股集团
安本标准：英国第一大公募基金资产管理公司
富敦：新加坡主权投资基金淡马锡旗下资产管理公司

全力推动政协工作高质量发展

（上接第一版）全市政协系统要提高政治站位、统一思想认识，进一步增强政治自觉、思想自觉和行动自觉，进一步推动学习贯彻习近平总书记关于加强和改进人民政协工作的重要思想，在推动政协制度建设和理论创新上取得新突破，坚持学用结合、学以致用，在学懂弄通做实上下功夫，用以武装头脑、指导实践、推动工作。要把准时代主题，深刻把握新时代人民政协历史方位的重大判断，深刻把握“三个如何”的时代课题，把发挥专门协商机构作用作为新时代的新方位新使命，把加强思想政治引领、广泛凝聚共识作为中心环节，自觉担当起推动人民政协制度更加成熟更加定型的历史使命，切实担负起人民政协的重大政治责任，强化人民政协是党和国家一线工作重要组成部分的担当作为，努力开创上海政协工作新局面。董云虎强调，要聚焦加强和改进，坚持以问题为导向，对标要求找差距，坚持边学边改，与

日常履职紧密结合在一起，努力将学习研讨成果运用于实际工作，全力推动政协工作提质增效、高质量发展。今年以来，市政协结合学习贯彻习近平总书记关于加强和改进人民政协工作的重要思想，在推动政协制度建设和理论创新上进行了积极探索和实践。接下来，要结合新要求新部署，进一步丰富和完善学习制度，研究建立习近平新时代中国特色社会主义思想学习座谈会制度，探索组建专题性委员宣讲团等；围绕加强新时代人民政协的建设和工作，更好发挥界别作用，加强对地区政协工作指导等，研究制定相应制度性、规范性文件；加强与高校合作，推动建立习近平总书记关于加强和改进人民政协工作的重要思想研究基地，加紧建立富有上海特色的政协应用型智库、寓思想政治引领于团结民主之中的谈心谈话制度等。市政协副主席方惠萍、赵雯、周汉民、王志雄、李逸平、徐逸波、金兴明、黄震出席。



本报讯（记者董薇菁）今年是中国上海国际艺术节学生观剧团主题活动举办的第二年，记者昨天从艺术节组委会获悉，经过遴选，来自上海23所高校的228名大学生，以及来自12所高中的90名高中生最终入选了第二届学生观剧团，他们将观摩本届艺术节的58场演出，覆盖舞台演出板块的所有剧目。

300余名大中学生将给58场演出“亮分”

中国上海国际艺术节学生观剧团启动

作为“艺术教育”板块的重要活动之一，学生观剧团始终引导更多年轻人关注高雅艺术、关心文艺评论。本届学生观剧团依旧延续去年“观剧+导师”的模式，由15名专业人士组成的导师团涵盖各个艺术门类。在1个多月的时间里，他们将与学生观剧团一道观摩艺术节剧目，参与到观剧观剧、点评、沙龙、交流等各个环节的活动中。昨天，华东师范大学教授毛尖就给观剧团团员们开讲了第一课——“如何撰写剧评”。“写剧评的第一要义是简洁、准确、通俗易懂。”毛尖的讲解风趣幽默，“行文不要太‘百度’，也不能太‘豆瓣’”。在本届学生观剧团活动中，毛尖将作为文艺评论类导师，全程指导学生的剧评写作。受邀担任戏剧戏曲类导师的有：上海戏剧学院教授、导演熊源伟，知名编剧、上海文广演艺集团副总裁喻荣军，上海京剧院国家一级演员傅希如，上海戏剧学院导演系副教授石俊。上海大学音乐学院院长王勇、上海民族乐团青年琵琶演奏家汤晓凤、上海爱乐乐团青年作曲家龚天鹏、上海交响乐爱好者协会副会长李严欢将担任音乐类导师；上海歌舞团首席、国家一级演员朱洁静，上海戏剧学院舞蹈学院副教授张麟，青年舞蹈家、上海戏剧学院舞蹈学院特聘专家翁耀耀担任舞蹈类导师。此外，受邀担任文艺评论类导师的还包括上海外国语大学艺教中心副主任、飞那儿话剧社指导教师李然等。

值得一提的是，今年学生观剧团还将在11月底的颁奖典礼上首次发布艺术节参演剧目“青苹果指数”，这个由观剧团成员评分所产生的推荐指数，将展现出青年学生对高雅艺术的品味及思考。“学生观剧团不仅代表了上海青年的眼光和形象，他们的‘亮分’也会给今后艺术节选剧带来启发，将成为中国上海国际艺术节走向下一个20年的重要‘参照系’。”中国上海国际艺术节党总支书记杨洁说。