

范冰冰案教育警示文艺影视从业者遵纪守法

税务部门3日公布范冰冰案情况,范冰冰被责令按期缴纳税款、滞纳金、罚款8.14亿元。开出巨额罚单的处理依据是什么?为何对范冰冰处以行政处罚而没有追究刑事责任?此案对文艺影视界有何教育警示意义?新华社记者采访了法学专家和文艺影视界人士。

处罚金额体现宽严相济

记者了解到,范冰冰案是我国税务部门近年来处理的个人偷逃税款金额最大的案件。税务部门对范冰冰及其名下公司的4类逃避纳税行为分别处以0.5倍至4倍罚款,其中针对范冰冰拆分合同的行为开出的4倍罚款达到2.4亿元。

法学专家和文艺界人士认为,税务部门依法作出的处罚,有利于维护我国税法的权威性,严肃性,有利于促进影视行业持续健康发展,有利于增强全社会依法纳税的意识。

根据我国税收征管法,对纳税人

偷税,不缴或者少缴应纳税款的,由税务机关追缴其不缴或者少缴的税款、滞纳金,并处不缴或者少缴的税款百分之五十以上五倍以下的罚款。

“‘阴阳合同’是一段时间以来社会各界反映较为强烈的问题。”中国政法大学财税法研究中心主任施正文说,因此税务部门对于范冰冰拆分合同的处罚较为严厉,体现了过罚相当的基本原则,对今后类似涉税违法行为起到强烈教育警示作用。

中央财经大学财税学院教授樊勇认为,税务部门处罚决定总体上兼顾了法律、社会和政策效果,体现了宽严相济、实事求是、区分情形、综合考量的宗旨。

未被追究刑责符合刑法规定

为何对范冰冰处以行政处罚而没有追究刑事责任?这是社会公众普遍关心的问题。

我国刑法规定,纳税人采取欺骗、隐瞒手段进行虚假纳税申报或者不申报,

逃避缴纳税款数额较大并且占应纳税额百分之十以上的,处三年以下有期徒刑或者拘役,并处罚金;数额巨大并且占应纳税额百分之三十以上的,处三年以上七年以下有期徒刑,并处罚金。

刑法同时规定,经税务机关依法下达追缴通知后,补缴应纳税款,缴纳滞纳金,已受行政处罚的,不予追究刑事责任;但是,五年内因逃避缴纳税款受过刑事处罚或者被税务机关给予二次以上行政处罚的除外。

中国人民大学法学院教授黄京平说,刑法这样规定的目的,就是要以刑罚为后盾,保障国家税收安全。目的在于及时追缴税款,督促纳税人依法纳税。

中国社科院财经战略研究所研究员张斌说,随着我国税制改革的推进,税收制度不断完善,公民牢固树立依法纳税意识尤为重要而紧迫。范冰冰案对那些藐视税法、心存侥幸的人来说是一个强烈警示,对广大公民也是一次普法教育。

规范税收秩序推动影视业健康发展

中央宣传部、文化和旅游部、国家税务总局、国家广播电视总局、国家电影局等部门6月底联合印发通知,要求加强对影视行业天价片酬、“阴阳合同”、偷逃税等问题的治理,控制不合理片酬,推进依法纳税,促进影视业健康发展。

影视演员作为公众人物,承担着重要的社会责任,范冰冰的偷逃税行为也引发业内反思。

中国文艺评论家协会主席仲呈祥指出,中国影视艺术发展,需要在社会主义市场经济条件下,在执行国家相关的税收法律法规的环境下,规范有序进行。人民群众对影视界的天价片酬、“阴阳合同”、偷逃税等问题反映强烈。税务部门的处罚决定顺民意、聚民心,有助于推动新时代文学艺术健康发展。

他认为,这对广大文艺工作者的健康成长也有帮助,提醒大家遵纪守法,依法纳税,按照人民的要求和时代的呼

唤,自觉走德艺双馨的道路。

中国电视艺术家协会副主席、中国文联文艺工作者职业道德建设委员会委员林永健说,必须正视影视业存在的偷逃税现象。“影视演员成了名,站在那儿就是成本,开口就有利润,出了名、得了利,还不依法纳税,不履行公民应尽的义务,这无论如何是说不过去的。”

他说,对这件事的及时依法处理,也有利于促进行业内公平合理分配,治理文艺界乱象。“我想,广大文艺影视工作者从内心里都是赞成和支持的。”

记者了解到,国家税务总局即将开展专项行动,规范影视行业税收秩序,对在2018年12月31日前自查自纠并到主管税务机关补缴税款的影视企业及相关从业人员,免予行政处罚,不予罚款;对个别拒不纠正的依法严肃处理。

林永健认为,这样的方式既能够保障依法纳税者的合法权益,又能够促进我国影视业规范健康发展。

新华社记者白瀛 罗沙 (新华社北京10月3日电)

税务部门依法查处范冰冰“阴阳合同”等偷逃税问题

新华社北京10月3日电 记者从国家税务总局以及江苏省税务局获悉,今年6月初,群众举报范冰冰“阴阳合同”涉税问题后,国家税务总局高度重视,即责成江苏等地税务机关依法开展调查核实,目前案件事实已经查清。

从调查核实情况看,范冰冰在电影《大轰炸》剧组拍摄过程中实际取得片酬3000万元,其中1000万元已经申报纳税,其余2000万元以拆分合同方式偷逃个人所得税618万元,少缴营业税及附加112万元,合计730万元。此外,还查出范冰冰及其担任法定代表人的企业少缴税款2.48亿元,其

中偷逃税款1.34亿元。

对于上述违法行为,根据国家税务局指定管辖,江苏省税务局依据《中华人民共和国税收征管法》第三十二、五十二条的规定,对范冰冰及其担任法定代表人的企业追缴税款2.55亿元,加收滞纳金0.33亿元;依据《中华人民共和国税收征管法》第六十三条的规定,对范冰冰采取拆分合同手段隐瞒真实收入偷逃税款处4倍罚款计2.4亿元,对其利用工作室账户隐匿个人报酬的真实性质偷逃税款处3倍罚款计2.39亿元;对其担任法定代表人的企业少计收入偷逃税款处1倍罚款计94.6万元;依据《中华人民共和国税收征管法》第六十九条和《中

华人民共和国税收征管法实施细则》第九十三条的规定,对其担任法定代表人的两户企业未代扣代缴个人所得税和非法提供便利协助少缴税款各处0.5倍罚款,分别计0.51亿元、0.65亿元。

依据《中华人民共和国行政处罚法》第四十二条以及《江苏省行政处罚听证程序规则》相关规定,9月26日,江苏省税务局依法先向范冰冰下达《税务行政处罚事项告知书》,对此范冰冰未提出听证申请。9月30日,江苏省税务局依法已向范冰冰正式下达《税务处理决定书》和《税务行政处罚决定书》,要求其将追缴的税款、滞纳金、罚款在收到上述处理处罚决定后在规定期限内缴清。

依据《中华人民共和国刑法》第二百零一条的规定,由于范冰冰属于首次被税务机关按偷税予以行政处罚且此前未因逃避缴纳税款受过刑事处罚,上述定性为偷税的税款、滞纳金、罚款在税务机关下达追缴通知后在规定期限内缴纳的,依法不予追究刑事责任。超过规定期限不缴纳税款和滞纳金、不接受行政处罚的,税务机关将依法移送公安机关处理。

经查,2018年6月,在税务机关对范冰冰及其经纪人牟某广所控制的相关公司展开调查期间,牟某广指使公司员工隐匿、故意销毁涉案公司会计凭证、会计账簿,阻挠税务机关依法调查,涉嫌犯罪。现牟某广等人已被公安机关依法采

取强制措施,案件正在进一步侦查中。

国家税务总局已责成江苏省税务局对原无锡市地方税务局、原无锡市地方税务局第六分局等主管税务机关的有关负责人和相关责任人员依法依规进行问责。同时,国家税务总局已部署开展规范影视行业税收秩序工作。对在2018年12月31日前自查自纠并到主管税务机关补缴税款的影视企业及相关从业人员,免予行政处罚,不予罚款;对个别拒不纠正的依法严肃处理;对出现严重偷逃税行为且未依法履职的地区税务机关负责人及相关人员,将根据不同情形依法依规严肃问责或追究法律责任。

为你骄傲 为你争光，我的祖国

■ 聚焦长假文化生活

长假期间,沪上部分实体书店已举行或将举行近40场各类阅读活动

与书香作伴,到实体书店看辽阔世界

■ 本报记者 许旻

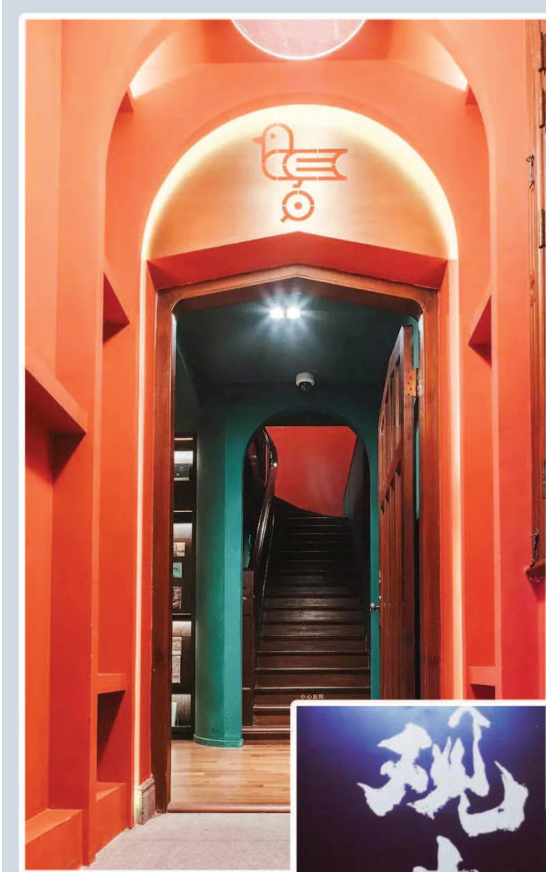
徜徉西西弗书店首家旅行主题店,在人文旅行图书间来一场“说走就走的旅行”;漫步丽娃河畔的华东师大出版社24小时阅读空间,与三两同窗结伴,品一盏香茗,执一卷经典;到上海思南书局聆听思南经典诵读会的美妙声音;在网红地标“光的空间·新华书店”感受主题书架的田园野趣……国庆长假期间,一批沪上实体书店和阅读空间,力图以各具特色的创意策划和书香氛围,吸引读者,据不完全统计,本市多家实体书店国庆期间,已举行或将举行各类阅读活动近40场。

专业细分的个性化书店,变身人文美学空间

目前,一些新开的实体书店突破了“大而全”的传统模式,而是专注于某一领域,精心营造“小而美”的阅读天地。以新开业的坐落于游客如织的南京东路世茂广场西西弗书店为例,其整体设计思路是以“方向”和“坐标”作为关键词,将旅游与生活的概念融合贯穿整个空间,店内约2万种、五六万册图书中,一半以上都与旅行相关。

无论是店内大型热气球模型、琳琅满目的世界行者藏品,还是以“候车站”形象亮相的矢量咖啡区、模拟地铁路线图的导航延伸等,这家西西弗书店处处穿插丰富的“旅行”元素,以与大量上架的旅行图书相呼应。比如在该书店的“世界之都”板块,以北京、上海、东京、纽约、巴黎和伦敦等城市为线索,精选了相对应的城市书写主题图书,上海部分精选了《永不拓宽的马路》《繁花》等非虚构、小说作品,旁边嵌着的指示牌上是王安忆《长恨歌》里的经典句子——“这东方巴黎的璀璨,是以那暗作底铺开,一铺便是几十年。”有读者告诉记者,这种分类方式颇具创意,找书看书变得趣味性十足,逛书店成了带点悬念的有意思的假期休闲方式。

西西弗集团副总裁、上海世茂广场店主规划曹晋锐说,西西弗首家旅行主题店并非一个简单的噱头,而是更多从热爱旅游和生活的角度出发,思考如何满足读者阅读需求。“和书店传统的文史哲社科分类不同,我们用旅行思路 and 方向来做陈列,也是对传统分类的解构和再创造。引进什么



▲ 国庆期间,上海思南书局“思南经典诵读会”迎来第25期活动,以“二十四节气”为主题。



▼ 光的空间·新华书店为国庆长假策划了“回归田野”主题书单,与人们向往慢生活的休闲诉求相呼应。



▲ 西西弗书店在上海世茂广场开设了全国首家旅行主题店,精选万余种旅行人文图书,并配合相关图书推出杉泽《山海经》手绘图鉴展。

(均书店方供图)

制图:李洁

书,放在什么位置,书店是用暖光还是冷光,都是要精心布置,从而营造出独特的人文美学空间。”他说,旅游概念主题区作为全店最“吸睛”的板块,以14组产品主题构成图书陈列区域,涉及旅游见闻、地域文化、旅行感悟与想象等内容,展架部分共8个子主题、展台部分共6个子主题。

除了以旅行领域作为书店的细分线索,西西弗书店还联手世茂广场策划推出了图书展览。国庆期间展出的“东临神州以观山海”——杉泽《山海经》手绘图鉴展将展至10月7日,国庆慕名来打卡的游客和读者涌动。陆吾、凤

皇、九尾等神兽是存在还是虚幻?一幅幅栩栩如生的上古神话世界山海图,用手工纸立体悬浮装裱出精美神兽图案,加上历史文献的生动解读,图鉴展为人们重新审视和解读《山海经》提供了全新视角。

将以多元业态的融合,吸引全年龄层读者

相较于点击鼠标、在网络电商平台下单购书,实体书店的优势在于:以策展思路推荐好书,策划阅读活动,让人们不经意间在书店里与心仪的图书邂逅。

不少沪上实体书店在转型升级中推

出别开生面的阅读服务活动。比如,开业以来热度不减的“光的空间·新华书店”,是许多爱书人心中的网红地标。这家由国际建筑大师安藤忠雄操刀设计的书店,为国庆长假策划了“回归田野”主题书单,书架及展台上主推《借山而居》《每天都是小春日》和《隐居的愿望》《耕食生活》等生活类人文图书,与人们向往慢生活的休闲诉求相呼应,吸引了许多市民和游客驻足。

有的书店特别注重各具特色的线下活动,以吸引不同的读者群体。如位于上海北外滩的建投书局,昨晚推出特别跨界活动,迎来美国“打击乐集”音乐

沙龙演出,集视觉艺术、音乐导赏、相关图书推介为一体。明天,思南书局“思南经典诵读会”迎来第25期活动,以“二十四节气”为主题,散文家赵荔红、上海文艺出版社副总编辑谢锦,将和读者们一起诵读《中国书写:二十四节气》,倾听大地的呼吸,领略华夏民俗文化的独特魅力。

“未来,读者的阅读时间变长,可以阅读的地方也越来越多,愈发旺盛的文化需求离不开更多的书香滋养。”大隐书局创始人刘军说,实体书店将以多元业态的融合,满足全年龄层读者的需求。

■ 本报驻鄂记者 钱忠军 通讯员 李小平

虽然今年的小龙虾已经退市,水稻上个月也已收割完毕,但在国庆长假里,潜江市积玉口镇宝湾村八组的郑祖俭与家人都没有休息,从9月底开始,他们忙着为小龙虾过冬繁育作准备。

“效益可观!捕虾季节天天有几百元进账。”郑祖俭给记者算了一笔账:今年,40多亩田采取“虾稻共作”,每亩田收获小龙虾500斤左右,水稻1500斤以上,除去各项成本,纯收入超过了25万元,而这在村里还不算是最好的。

稻田养虾是潜江农民的一大创造,始于宝湾村。郑祖俭说,宝湾村人多地少,冷浸田、低湖田又占多数,过去没有人愿意种田。2000年春,时任宝湾村党支部书记的刘主权带头承包了村民弃耕的60亩低湖田,试着购买了150公斤野虾仔放进稻田。次年春,收获的1500公斤小龙虾卖了5000元钱,接着又种水稻……当地农民纷纷效仿,潜江小龙虾“虾稻连作”模式由此起步。几年后,种一季中稻,养两季小龙虾,每亩多产虾50公斤,增收两三千元的“虾稻共作”又被摸索出来。

现在,宝湾村家家户户都养虾,郑祖俭告诉记者,过去的冷浸田、低湖田,现在村民都抢着要。村民们通过发展虾稻腰包鼓了,种稻养虾更有干劲,生活也更有奔头了。

今年上半年,潜江市虾稻产业综合产值突破160亿元,同比增长近30%。目前,潜江市“虾稻共作”面积达65万亩,带动就业超过15万人,龙虾养殖户户均增收1.6万元,亩均收益达6000多元,帮助2万人脱贫致富。

(本报武汉10月3日专电)



黄金周上海科技馆游客较往年增三成

本报讯 (记者张晓鸣)“玩科技”正成为上海市民假日休闲游的热门主题。正在浦东世博公园举行的以“明日之城”为主题的上海科创嘉年华,连日来人气持续升温。在这里,游客不仅可以体验到VR(虚拟现实)过山车、无人驾驶等前沿科技,更能感受科技创新给上海这座城市带来的巨大变化。

没有游乐场里过山车的轰鸣声,但给游客带来的体验丝毫不打折扣。一番体验下来,不少市民直言:刺激,和真正的过山车几乎没有区别。“穿越风洞”项目也引人关注,风洞以人工方式产生并控制气流,通常用于飞机及汽车的设计,也是飞行员模拟失重训练的项目之一。此次风洞装置放置在黄浦江边,体验者背靠蓝天白云,体验着穿戴特殊连体制服,“一飞冲天”的快感。

热门的不仅是科创嘉年华。国庆黄金周期间,上海科技馆游客人数较往年也有超过30%的增幅。据馆方介绍,今年国庆假期,适逢上海科技馆门票刚刚下调25%,预计假期人流较以往更多,高位限流时间可能较长。游客可以合理安排行程,错峰游览。

53岁民警老诸的第32次国庆安保

本报讯 (记者何易 通讯员徐伟) 国庆长假第三天,青浦公安分局朱家角派出所民警诸建国准点到单位上班备勤,这是他参与的第32次国庆安保工作。古镇朱家角逼仄狭窄的土路早已湮没在历史变迁中,取而代之的是修旧如旧的回廊过道,不断升级的智能化客流监测系统隐藏在人们看不见的地方。

说起这些年国庆安保的变化,53岁的诸建国深有体会。早些年的国庆,一旦遭遇暴雨来袭,古镇总要上演“亲水平台”戏码——低洼处积水漫过脚踝,人流停滞不前,老诸和同事赶往各处疏导是工作常态。如今,随着景区基建管网改造,智能化的人流监测系统被引入,提前预警人流积压,警务流程得以从源头上优化,巡逻民警总能就近最快疏导。市民游客的感受更为直观,从北京赶来的童小姐就感受颇深:前天在游园时一个没注意,5岁的儿子走失在人群中,她刚惊慌不已地想报警求助,来自朱家角派出所的电话就来了——儿子在路上哭着找妈妈,被视频监控“抓拍”,巡逻民警到场了解情况后,联系上了家长。