

聚焦长假文化生活

国庆档电影：观众甩开经验放出“黑马”

■本报首席记者 王彦

喜剧是节日刚需，新导演是市场宠儿——近两年，这两点几乎是中国电影市场的“铁律”，屡试不爽。与之相对的，第五代导演渐趋老矣，这似乎已成为某种市场偏见。然而，眼下的国庆长假电影档，只用了三天时间，就让这样的规律失效了，“逆袭”成了一个关键词。

《李茶的姑妈》《胖子行动队》是喜剧双档，也是大银幕新演员、新导演的作品，可“喜剧双响炮”并未像预料中的那么响亮。前者露出了开心麻花老本吃光的底牌，预售累积的市场优势在颇有争议的评论面前逐渐被消耗。虽然该片仍以3亿元票房领跑档期，但仍然有一些业内人士认为，该片被《无双》反超只是时间问题。至于后者，至今不足一亿元的市场票房，显示出包贝尔与文章在喜剧上力有不逮。

硬币的另一面，张艺谋、周润发、郭富城的观众号召力似乎并不强劲。“审慎观望”写在了许多观众观看《影》和《无双》前的心理准备录上。可结果略有意外，影片上映后，祭出的不止“一招鲜”和往日情，更有超越新兵的奇思妙想。凭此一点，他们的春天依然在。

作为档期内口碑最好、最可能逆袭、也最具有长线生命力的影片，《无双》的

■眼下的国庆档电影，“逆袭”成了一个关键词。“审慎观望”写在了许多观众观看《影》和《无双》前的心理准备录上。可结果略有意外，两部电影祭出的不止是往日情，更有超越新兵的奇思妙想



导演兼编剧庄文强说：“我从来不写套戏，从不觉得观众弱智。”所谓逆袭，无非是创作者发足跑赢了观众。

几多浮沉，张艺谋电影仍是“无可取代”的一类

有一种电影，可以放弃商业来谈艺术，也可超脱艺术追求来谈市场意义；即可把视觉和故事拨开两相品味，也总是陷入“技术和叙事能否割裂”的争论命题。这就是张艺谋电影。

《影》取自“三国”但又跳出“三国”，可视为糅杂了周瑜与孙权、吴国和关羽的故事新编。新故事里，沛国有都督名字

虞。因一次重创后元气大伤形容枯槁，为避眼线，子虞让外貌酷似自己的境州立于朝堂，而自己藏于洞穴。从此，健康、飒爽的境州替代了子虞的所有，包括夫妻、生死、大业。画面也是新的，褪尽色彩，只用黑白以及无尽层次的灰，点染权谋与人心。随着水墨画笔，书法、阴阳、太极、琴瑟和鸣等中华传统文化符号，也一一漾开在大银幕上。这样的张艺谋，既是新的，也是从未改弦更张的。

《影》在网络上的评分为7.6，在导演的个人作品序列里处于中位，但背后的具体评价却绝非一团和气。欣赏者赞其“把传统中华文化元素安放在故事的

恰当位置”，堪称“新千年里张艺谋最好的作品”；批评者给“气氛的压抑、叙事的老套”划上重点。即便专业学者，也能从他们中肯的评语里找到相互撕扯的观感。

上海电影家协会副主席石川的评语值得一读：“张艺谋是个伟大的摄影师，水墨画的视觉呈现的确是一次不错的尝试。但《影》的空间却是反传统的。传统水墨画，尤其是山水空间都是开放的、舒展的，山水云树、天人合一。背后的世界观比较老庄逍遥，无为而治。但《影》的构图与叙事完全是封闭的，山围水禁，坐困愁城，人人如井底之蛙，如同子虞藏身的洞穴，为了

权欲而阴谋算计奴役他人，进而演绎出来一个争夺与杀戮的血腥故事……在这种价值观中，人性几无亮色，如同雨中危城阴暗潮湿，杀机四伏。”一段话几多反转，足见视觉突出与叙事争议，在影片评分的权重里不相上下。更有意思的是，随着《影》上映，张艺谋以往作品也被重新品评。比如“张艺谋和他的《影》，在颜色革命中为《英雄》纠偏”，就是突出的崭新观点。

一部电影，能给不同观者提供多元的解读空间，能让同一拨观众随世事流转有常看常新的层次体验，这本身何尝不是一种“无可取代”的创作。

▼下转第三版

海上家風

一个平凡而伟大的教师之家

传承「认真真做事、踏踏实实做人」质朴家风
奉贤区青村小学美术教师潘意如一家三代十六人从教

■本报记者 朱颖婕

每逢星期天，一大早，奉贤区青村小学美术教师潘意如都会先去一趟菜市场，再驱车十几公里到镇上看望94岁高龄的母亲。三年来，风雨无阻。平时，孝顺的八个子女常常轮流过来陪伴老人。国庆节一到，这间35平方米的小屋便一下子热闹起来。四世同堂的大家庭吃一顿团圆饭，足足订下四桌。

“我出生于一个平凡而伟大的教师之家。”逢人问起，这句话总是潘意如最得意的自我介绍。他的家中，父母、岳父母、舅舅、妻子、哥嫂、妹妹、外甥女等16人是教师。他们中，有些人坚守在中小学的三尺讲台，有些人奋斗在高等教育、职业教育第一线。“认真真做事、踏踏实实做人”，这句从老辈那儿传承下来的质朴家训，滋养着每个人的为人处世之道，也维系着这个大家庭的骨肉亲情。

▼下转第三版

我爱你中国 照亮黄浦江

昨晚，东方明珠电视塔、上海中心大厦等中城地标建筑开启以“我爱你中国”为主题的灯光秀，璀璨灯光照亮浦江两岸，成为国庆期间城市夜空中一道亮丽的风景线。 本报记者 赵立荣摄

长三角旅游 “互联网”逐步形成

刊第二版

中国国际进口博览会 2018年11月5日·上海 开幕 还有33天



本报东京专电

日首相安倍对内阁“大换血”

论功行赏、安插亲信，为明年的参议院选举和修宪目标做人事准备

■本报驻东京记者 刘洪亮

日本首相安倍晋三10月2日改组内阁及自民党高层人事安排。这是安倍在9月成功连任自民党总裁后进行的重大党内和政权的人事大调整。

日本舆论明确指出，安倍此次人事调整的最大特点是“重视稳定”和“论功行赏”。在维系安倍前届内阁“骨架”的同时，从党内支持势力中大量起用“新人”，并针对明年的日本地方统一选举和安倍的修宪夙愿，在相关要职上任用亲信。评论称，安倍这一安排也带来了一系列不稳定因素，明显的“朋友政治”倾向或将“安倍独大体制”埋下隐患。

2日上午，自民党召开临时总务会，正式确定新一届党内高层名单。自民党高层中，党干事长二阶俊博和政务调查会长岸田文雄已被提前确定留任。安倍的亲信加藤胜信出任总务会长，在安倍竞选总裁期间功劳甚丰的甘利明出任选举对策委员长。

■随着人事安排结果的公布，自民党内便传出了新人事安排“绝非适材适所”的声音。安倍在政权核心岗位，特别是在与选举及修宪相关的职位上安插与自己理念相近的亲信，这显示未来“应对选举”和“加速修宪”将成为安倍政权的两大重点任务

而曾在总裁选举中投票给自民党前干事长石破茂的小泉进次郎则由常务副干事长改任“厚生部会”负责人，有消息称这一任职是小泉自己的要求，希望与安倍保持一定距离。

当天下午，日本内阁官房长官菅义伟在记者会上宣布了新的内阁名单。官房长官菅义伟和副首相兼财务大臣麻生太郎作为安倍政权的“骨架”留任。考虑到日美贸易谈判等外交事务的延续性，外务大臣河野太郎、经济产业大臣世耕弘成、经济再生担当大臣茂木敏充也分别留任。

在19名内阁阁僚中，有12人系

首次入阁。其中，被认为精通防务政策的众议员岩屋毅成为新的防卫大臣，而在9月自民党总裁选举中支持安倍的参议员山本晃月则出任地方创生担当大臣。

日本媒体指出，安倍上述人事安排是对支持其连任自民党总裁的势力“论功行赏”。在新任内阁成员中，有9人来自“细田派”“麻生派”“二阶派”“岸田派”等有“拥立之功”的派系。而在总裁选举中支持石破茂的时任农林水产大臣高藤健和自民党总务会长竹下亘等人此次都遭到撤换。

▼下转第三版

本报华盛顿专电

美墨加达成新北美自贸协定

经济学家们认为特朗普或收回对外国汽车大规模征税的威胁

■本报驻华盛顿记者 张松

10月1日上午，美国总统特朗普在白宫宣布，《美国—墨西哥—加拿大协定》已于9月30日晚达成，并称此为“美国历史上最大规模的贸易协定”。不过经济学家称，特朗普2017年1月上台后即退出的《跨太平洋伙伴关系协定》(TPP)规模要大得多。

特朗普表示，他力推的关税举措在谈判中发挥了关键作用。此前，特朗普在社交媒体上称，新的贸易协定是“三国的巨大成就”，“解决了《北美自贸协定》的很多缺陷和错误，为我们的农民和制造业者打开了市场，降低了贸易壁垒，并将把这三个伟大国家团结在一起，与世界其他地区进行竞争”。

此前，美国与墨西哥已于8月27日率先就更新北美自贸协定达成初步原则性协议，但美国和加拿大在贸易争端解决机制、农产品市场准入等领域仍存较大分歧。经过一个月的密集谈判后，美国和加拿大也于9月30日

■尽管美国商界和国会一些议员给予赞赏，但经济学家们大多认为新北美贸易协定不会给美国经济带来强劲刺激。经济学家们认为，本协定的更大意义在于，让特朗普原本威胁对外国汽车征收大规模关税的可能性基本消除，从而使市场吃了一颗定心丸

晚就更新北美自贸协定达成一致。美国贸易代表莱特希泽与加拿大外交部长弗里兰当晚在一份联合声明中说，美国、加拿大和墨西哥已达成一项“21世纪新的现代化贸易协定：《美国—墨西哥—加拿大协定》”，这将促进区域经济增长。

为确保美墨加协议能在墨西哥现任总统培尼亚12月1日卸任前签署，美国贸易代表办公室当晚发布了《美国—墨西哥—加拿大协定》的文本。协定文本不仅包括市场准入、原产地规则、农业、贸易救济、投资、数字贸易、争端解决、知识产权等30多个章节，

还包括美墨、美加就部分问题达成的附加双边协议。新协定把成员国享受免进口税汽车的零部件比例要求从原来的62.5%提高到75%，而且整车零部件至少40%必须由时薪不低于16美元的工人生产。白宫表示，该规定有助于制造业工作岗位，特别是汽车制造业工作岗位回流美国。彼得森国际经济研究所经济学家乍德·鲍恩称，该规定将使美国大型汽车公司在墨西哥设厂，并从欧洲或亚洲进口便宜零部件从而增强竞争力的做法变得更为困难，未来这些公司将被迫向美国搬迁。

▼下转第三版