

数量庞大的宋代笔记

戴建国

古代笔记是传统文化宝库中的一颗璀璨明珠。笔记既有对社会重大事件的记录,也有对微观生活的具体生动的叙述,是了解中国古代文化和社会生活的第一手资料,具有其他文献不可替代的研究价值。宋代笔记数量庞大,据统计,传世的宋人笔记有500多种,具有极为丰富的文化内涵和巨大的学术价值,弥足珍贵。

《全宋笔记》第十编于近日出版,至此,前后历时19年,《全宋笔记》全部出齐,总计102册,2266万字,收入宋人笔记477种。这是上海师范大学古籍所同仁在学界各方支持下齐心协力取得的成果。

古代笔记是传统文化宝库中的一颗璀璨明珠。笔记既有对社会重大事件的记录,也有对微观生活的具体生动的叙述,其中相当一部分内容为作者亲闻亲历,其以质朴、不事雕琢的特色全方位地记述了古代文化风貌和社会生活场景,蕴含着丰富的社会文化信息,内容极为广博,涉及哲学、政治、经济、文化、军事、科技、艺术、宗教、民俗等领域,保存了大量正史不屑记载的科技、文化、社会史等方面的珍贵资料,是了解中国古代文化和社会生活的第一手资料,具有其他文献不可替代的研究价值。

入宋之后,笔记进入了它的成熟期,原先笔记中的志怪传奇内容逐渐淡化,注重社会现实成为主流。这种不拘一格的随笔记事的文体深受大众的喜好,上至宰相大臣,下至僧侣、布衣,都撰写有笔记,或“公余纂录”,或“林下闲谭”而信手笔录之。写作者不必刻意“究天人之际,通古今之变”,也无需关注“春秋笔法”,兴致所至,将其所见、所闻、所思随手札录。宋代笔记的思想性、学术性日趋凸显。吴处厚《青箱杂记》卷二载:“太祖庙讳‘匡胤’,语讹近‘香印’,故今世卖香印者,不敢斥呼,鸣锣而已。仁宗庙讳‘贞’,语讹近‘蒸’,今内庭上下皆呼蒸饼为炊饼,亦此类。”封建避讳制度造成的荒唐情景,跃然纸上。洪迈《夷坚志乙》卷四《优伶箴戏》曰:“俳优侏儒,固伎之最下且贱者,然亦能因戏语而箴讽时政,有合于古蒙诵工谏之义。”书中记述了宋代优伶不畏权贵,用舞台语言讥讽时政的真实故事。宋代笔记这种针砭社会的思想火花的产生与宋代经济、政治文化的发展息息相关,并由此深刻地影响了宋之后的文学体裁和作品。已有学者指出,宋代笔记已

是晚明小品的先驱。以《梦溪笔谈》《容斋随笔》《考古质疑》《困学纪闻》为代表的宋代笔记也开启了后世考据笔记的先河。宋之后的笔记,无论是著述形式,还是内容涉及面,基本没有超出宋代笔记的范畴。

宋代笔记数量庞大,据统计,传世的宋人笔记有500多种,具有极为丰富的文化内涵和巨大的学术价值,弥足珍贵。例如在中国科技史乃至世界科技史上都占有重要地位的《梦溪笔谈》,便是宋人沈括撰写的一部笔记。指南针发明后被人类运用于航海事业,是中华民族为人类文明发展做出的重要贡献,而最早记录这一实践活动的,正是宋人朱彧的笔记《萍洲可谈》。又如徐兢的《宣和奉使高丽图经》,记录了880多年前宋朝使团出使朝鲜半岛的情景,保存了珍贵的中外交通史料。孟元老的《东京梦华录》,用细腻的笔触记载了宋代京城开封的繁华景象和市民日常生活,是我国有关城市社会文学作品的开创之作。洪迈的《容斋随笔》涉猎广泛,对历代典章制度、史书、文学、语言文字、天文律历、古代文物等,无不淹通,征引赅博,考据精确、论述深邃,不啻一部百科全书式的作品。这些笔记历经千年岁月的冲刷,仍魅力不减,熠熠生辉,构成我们民族记忆的瑰丽宝典。

传世的宋人笔记绝大多数分散在各种丛书中,有些书十分稀见,寻觅极为不便,且版本芜杂,在长期的编辑刻印流传中,相当一部分笔记著作已非原貌,存在着不同程度的散佚,或因后人重辑而混乱不堪、讹讹丛生,给使用者带来诸多困难。因此,对传世的宋人笔记进行系统整理,编纂出版一部笔记总汇,并对宋人笔记蕴含的价值进行深入系统的探讨和总结,是一项重大的基础性文化学术工程。

我们搜集梳理了散见于各类丛书和各大图书馆的500多种传世的宋人笔记,对其中符合整理要求的477种笔记按统一体例作了编纂整理。

《全宋笔记》对先前学术界已有整理本的笔记文献,多有匡正,在充分吸纳前人时贤成果基础上,整理质量有所提高,例如《东京梦华录》,采用了北京国家图书馆收藏的袁克文藏本作校本,纠正了一些先前整理本未能纠正的讹误。《诸蕃志》是中外交通史名著,学界有不少整理和研究成果。此次整理,我们充分利用了出土的赵汝适墓志以及学界已有成果,并注意到了《宋史·外国传》参考利用了《诸蕃志》,运用《宋史》相关材料以校正《诸蕃志》文字之误,比之先前出版的整理本更为精善。

更有大量的笔记文本为学界首次整理,仅如佛学类笔记,就有《罗湖野录》《云卧纪谈》《丛林盛事》《枯崖漫录》《林间录》《法藏碎金录》《人天宝鉴》《广清凉传》《续清凉传》《丛林公论》等,大多为宋代僧人所作,多佛门闻录,颇具佛学史研究价值。

笔记文献的卷帙篇幅大都偏小,却蕴含着丰富的价值,对于研究宋代的政治、经济和文化具有较高的学术价值。如吴玠所撰《漫堂随笔》,载北宋英宗至哲宗时期朝野见闻,对研究北宋中后期政治制度史多有裨益。传世的《说郭》删节本仅有三条,学界一般认为已无传本。我们通过细致考证,判定北京国家图书馆藏劳氏丹铅精舍本及南京图书馆藏清钱塘丁氏正修堂本实为该书传抄之本,并以丁氏本为底本做了整理。张溥撰《云谷杂记》,历代书目未见著录,四库馆臣从《永乐大典》中辑得,评价曰“实踵(洪)迈书而作,盖能专为考据之学者”。20世纪初,鲁迅先生曾从《说郭》中辑录出一卷,十分看重其价值。《洞天清录》记载古器书画,凡一百六十则,涉及古琴、古砚、古钟鼎彝器、怪石、砚屏、笔格、水滴、翰墨遗迹、古今石刻、古画等,洞悉源流,辨析精审,历来为文物鉴赏家所重视。陈郁《藏一话映》既有朝野遗闻逸事、史事杂论,也有文学评论。陈郁为著名诗人,对当时人的诗文评价颇有见地,为宋

代文学批评研究提供了重要的文献史料。南宋先后经历了金、元少数民族政权的侵扰,宋朝军民奋起抗战,事迹可歌可泣,宋人笔记对此多有记载。如王致远《开禧德安守城录》记述了开禧年间德安府通判王允初率军民英勇抗金、浴血奋战、坚难守城一百零八日的史实,并详论宋金攻战之策及攻守战具如对楼、流马、石炮等。其价值,诚如清孙诒让所言:“所记虽一人一时之事,而为读《宋史》者拾遗补阙。”又如陈规《守城录》,详细评述了北宋末年开封城防之战的失误。所载《守城机要》及有关武器装备、兵员布防、城池攻守的论述及实战事例,为研究古代军事、科技及古城池建制等提供了十分珍贵的史料价值。

整理过程中,我们做了大量搜遗辑佚的工作,例如收录的范成大四种游记《揽辔录》《骞鸾录》《桂海虞衡志》《吴船录》,此次整理辑得大量佚文,应是目前最为完整的整理本。叶大庆《考古质疑》,为重要的考据之作,考订精密,援引赅博。今传本乃从《永乐大典》中辑出,多有遗漏,我们又从《永乐大典》及其他文献中辑得多条。南宋初朱胜非撰《秀水闲居录》三卷,记载了南宋初的政治、军事、经济、选举制度及宋金对峙形势,于建炎三年发生的重大事件“苗刘之变”亦有详载,更广及北宋史事,对于研究南宋初期的历史有相当高的史料价值。原书已散逸不传,《说郭》本仅有八条,此次我们做了全面汇辑。再如洪迈的《夷坚志》,为宋代社会研究的资料渊薮。原书流传过程中有大量散逸。我们在充分吸收学界既有整理成果的基础上,又从宋代文献中辑得佚文一百余条。

值得一提的是,《全宋笔记》编纂整理的过程也是辨伪存真的过程。传世的笔记文献中,有不少题为宋人的作品,经考订,其实是元及元朝之后的作品,或是托名伪作。我们对混杂其间的伪书作了考订甄别,做了细致的辨伪、剔除工作。

《全宋笔记》的出版,为学

术界提供了一部经过系统编纂整理,收罗齐全,便于查找和使用的宋人笔记总集。其学术价值主要体现在两点:一是把分散的符合笔记体裁的传世宋人笔记尽可能收录,予以编纂整理。收录整理的笔记数量是目前学术界同类出版物中最多,也是最全的,体现了《全宋笔记》的“全”的特点。二是本总集收录的大多数宋人笔记系首次校勘和标点,即使是学界已有整理成果的,我们也力求出新,做到后出转精,体现了“新”的特点。

古籍承载着中华民族数千年积淀下来的文化遗产,而文化遗产只有通过认真梳理和挖掘,大力弘扬和传承,才能彰显其价值,发挥其作用。《全宋笔记》整理出版,使得经整理过的宋代文献资料基本上呈现出一个完整的概貌,它连同北京大学、四川大学等单位编纂整理的《全宋诗》《全宋文》《全宋词》以及点校本《宋史》《续资治通鉴长编》《宋会要辑稿》《文献通考》等,构成了比较齐全的宋代研究资料库。《全宋笔记》整理出版,对于充分发掘和利用笔记文献的价值,传承祖国文化遗产,弘扬民族文化,促进和繁荣学术研究,无疑有着重大的学术价值和社会意义。

除了编纂整理笔记文本之外,我们还从文史结合的角度全方位地对笔记的史料价值和文化涵义作了深入的研究,深度挖掘宋人笔记的学术价值,探求中古时期社会文化繁荣和发展的轨迹,对这一文化遗产作全面的挖掘和利用。有学者指出:由《全宋笔记》启动,引起其他历史时期笔记总集的整理、出版,其意义当不仅限于文献整理。应当把笔记的系统研究提到日程上来,把笔记的分类如何从传统框架走向现代规范化的梳理,建立起科学体系,将笔记作为相对独立的门类文体进行学科性的探究。这是我们今后工作要进一步拓展的方向。

(作者为上海师范大学古籍研究所研究员)