



养心殿百年大修

——故宫博物院首次尝试古建筑研究性保护修缮

摄影、文字/本报记者 袁婧

初秋是北京，风和日丽，在蓝天白云映衬下，紫禁城的红墙绿瓦显得分外耀眼。熙熙攘攘的人群纷至沓来，已“闭关”两年零八个月的养心殿热闹非凡。

9月3日下午，故宫博物院院长单霁翔与老院长郑欣淼一同登上养心殿屋顶。工匠小心翼翼打开琉璃瓦，取出内部砖块，两位院长共同“请”出具有镇殿意义的彩绘宝匣。取宝匣，意味着这处曾居住过八位清朝皇帝的宫殿正式开启百年大修工程。

这座有着近五百年历史的建筑将在2020年重新开门迎客。届时，开放面积将扩大至八成以上，并开放室内参观路线。



即将迎来百年大修的养心殿外景。内部建筑已被灰白色硬板式围栏包裹住。



历经风雨的养心殿如同一位古稀老者，随处可见斑驳的岁月痕迹，时间仿佛在这里凝滞。修缮工程将根据区域现状和保护计划，严格遵循传统古建筑营造则例。



左图：养心殿正脊顶部，工匠小心翼翼打开琉璃瓦，取出内部砖块，故宫博物院院长单霁翔（左二）与老院长郑欣淼（右二）共同“请”出具有镇殿意义的彩绘宝匣。

下图：紫禁城中主要建筑都有宝匣，它们被安放在正脊正中的脊筒内作为“镇殿之物”。养心殿宝匣外部绘有清晰的祥龙图案，比其他宫殿的宝匣更为精致。



开工仪式现场，历经百年风雨的养心殿已被灰白色硬板式围栏包裹住。根据养心殿区域现状和保护计划，本次修缮内容包括进内门的养心殿、工字廊、后殿、梅坞等13座文物建筑及其附属的琉璃门、木照壁等，修缮范围占地面积约7707平方米，建筑面积约2540平方米。

养心殿建于明嘉靖年间，位于内庭乾清宫西侧。自雍正皇帝始，至溥仪出宫，清朝有八位皇帝先后居住于此。其间不断改造、添建，成为一组集皇帝学习居住、召见群臣、处理政务等为一体的多功能建筑群，见证了垂帘听政、清帝退位等诸多影响中国历史的重大事件。

故宫博物院院长单霁翔表示，整个维修过程将始终坚持“最大限度保留古建筑的历史信息”、“不改变古建筑的文物原状”、“在修缮过程中进行古建筑传统修缮技艺传承”三大原则，将研究精神、专家指导、人才培养贯穿始终。

养心殿自2015年10月8日起暂停对外开放。在这两年多时间里，工作人员紧锣密鼓开展文物记录撤陈、文物残损病害修复、古建筑勘察测绘、匠人培训选拔等修缮准备工作。

“中国古代木构建筑的一大特征，就是要进行不间断地修缮和修复，才能保持状态。”单霁翔说，“紫禁城建城六百年，可以说是不断修缮的六百年。”随着明清两代不断重建、重修，故宫官式古建筑营造技艺在实践中逐渐成熟、完善，各部位作法和施工工序逐渐形成定式，进而形成了一套完整的、形制严格的官式营造技艺。

为展现养心殿历史风貌，两年多来故宫各部门全面介入，先后展开多项课题研究。2017—2018年间，故宫博物院修缮技艺部协同多个单位，按照“瓦、木、石、油饰、彩画、裱糊”六作对工匠分别进行培训。经过选拔、考核，最终有116人取得结业证书，19位资深工匠接受了故宫博物院聘请，为养心殿修缮工作打下人才基础。这次所有参与修缮工程的六作官式营造工匠都须“持证上岗”。

单霁翔表示，施工的过程依然是研究性的，“一砖一瓦都必须清晰记录。不需要换的，坚决不换；需要换的，换什么材料、与历史有什么关系，要研究得明明白白。”

养心殿研究性保护项目是故宫博物院在古建筑修缮方面的首次尝试。养心殿项目之后，故宫博物院所有1200栋古建筑修缮都将作为研究性保护项目，必须经过全方位基础性研究铺垫后再开工。

养心殿修缮工程预计2020年完成。届时，开放面积将从目前的30%扩大到80%以上。通过合理设计路线，游客可进入原状陈列的室内有序参观，全面了解养心殿的历史沿革、价值内容，从欣赏建筑、环境和艺术品的精妙，获得更好的参观体验。



养心殿内搭建起脚手架，工匠们已准备就绪。



殿内随处可见各种标记的测量、施工点位，修缮工程正科学有序地进行。



养心殿位于乾清宫西侧。自雍正皇帝始，至溥仪出宫，清朝有八位皇帝居住于此。