

文匯时评 中国新闻名专栏

崇明生态岛、世博文化公园、新江湾生态走廊、纳入规划的16条生态间隔带和9条市级生态廊道……焕发着绿色生机的上海正在未来向我们招手。创造高品质生活，打造城市具有独特魅力的绿色基础设施，大有文章可做。

用绿色资产对城市空间“精雕细琢”

城市绿化不是简单满足森林覆盖率、人均绿地面积的基本要求，而是要通过科学规划让绿色更具有亲和力。这种亲和力是亲近自然、尊重自然的。把城市视为一个有机生命体，打通中心城区的公园、郊区的生态廊道、自然河道、池塘湿地等绿色脉络，形成相互渗透、自成一体的城市生态系统。目前越来越多的国

际大都市如新加坡、伦敦、纽约的城市绿化让“天然植被回归城市”，由此重建城市生态平衡，不仅给城市带来美丽的自然景观，同时大量减少人工绿化所需的费用与灌溉用水。

具有亲和力的城市绿化，应该是亲近人文、具有独特魅力的。城市绿化与建筑融合承载一个城市的历史与个性，成为一个城市的品牌。比如，华盛顿国家草坪、巴黎中轴绿道都是城市的象征；纽约高线公园在城市更新中保留了一段历史的痕迹。上海要用绿色资产对城市空

间进行精雕细琢，通过大规模立体绿化和屋顶花园设计来美化城市的钢筋水泥；通过绿化创意设计来更新城市建筑，保留历史景观；通过智慧科技嵌入绿色基础设施，将绿植与物联网技术相结合，打造上海“创新、文化与生态”高度融合的城市名片。

具有亲和力的城市绿化，应该能够满足人们亲近自然的要求和权利，让人民群众舒适地生活在其中，同美好环境融为一体。这就要增加公共绿色空间的开放数量，把居民生活区、学校、公共交

通、慢行道路和生态廊道、公园连接畅通；要通过精心筛选和改良植被品种，让“圈养”的森林、草坪、街头绿地真正发挥休闲文化功能，让人们可以到草坪上戏耍、在森林中漫步……

积极探索城市绿化的包容性发展路径

要像对待生命一样对待生态环境。城市绿化要树立科学的绿化观，城市绿化是关系人民福祉的长期投资，要创造一个有新鲜活力、多样化的市域生态空

间，让城市树木发挥可持续发展的动力；清洁空气，抵消城市“热岛效应”，支持水质和管理流量。城市绿化要通过践行科学、生态、节俭的绿化发展之路，打造能够保障城市生态安全、运行安全和公众健康安全的天然屏障，让城市在减少灾害风险和保护生态系统方面变得更具韧性。

城市是人的城市。城市绿化行动要鼓励多元主体的参与。例如，美国国家公园建设不仅鼓励公众参与规划和管理，更通过低廉的门票和丰富的教育文化活

动，让公园变成公众亲近自然、认识自然的休闲与教育场所。上海可以通过鼓励居民自家门口栽种绿色植物、远郊租地搭建自家花园等居民自助式绿化行动，丰富义务植树的尽责形式，让绿色低碳的生产和生活方式，融入城市文化的血脉并传承下去。

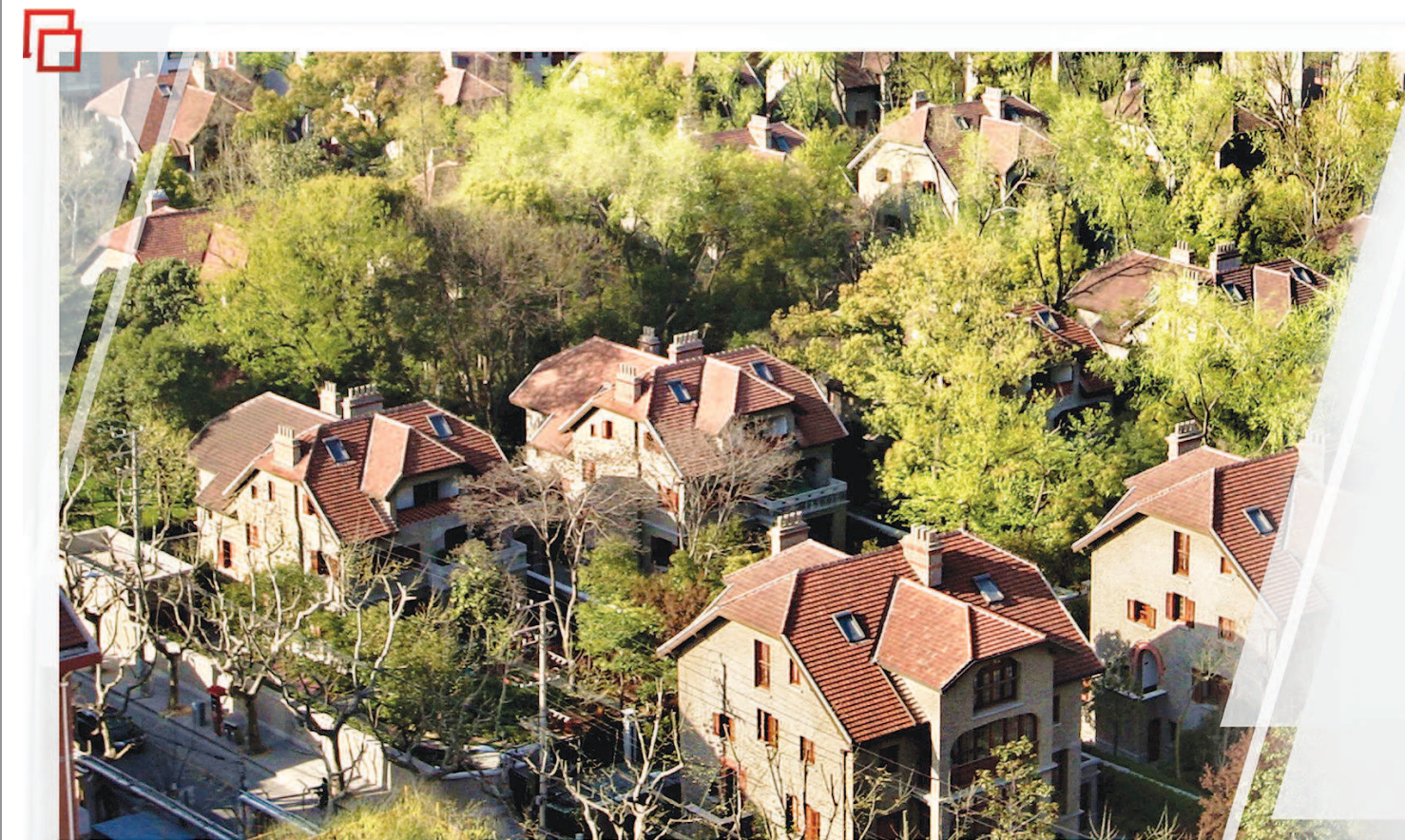
面向未来，建设卓越的全球城市，绿化行动既要注重数量更要注重质量，既要着力美化环境，又要让人民群众舒适地生活在其中，同美好环境融为一体。

(作者为中国浦东干部学院副教授)

文化视点

老式里弄、保护建筑密布的瑞金二路街道坚持“拆、修、管、治”并举

一场有温度的拆违，让历史风貌区褪去逼仄还原风情



在风貌区拆违是一项难度系数颇高的工作——不仅要顾及民生所需，还要考虑业态调整风貌留存，要“拆”出便利实惠的生活、还原舒朗空间，留住柴米烟火气息，让人们看得见俯仰皆是的风雅

今年以来，风貌区内的思南公馆周边区域，诸如复兴中路、思南路、瑞金二路等先后经历了拔点拆违及街区微更新，并配合业态调整，使街区人文气息越来越浓（如图）

制图：李洁 摄影：叶辰亮

■本报首席记者 顾一琼

让群众实实在在享受无违创建的好处

- 拆违前，工作小组确定工作方针，坚持无违创建与改善民生相结合
- 拆违过程中，街道干部先走访、摸清群众真实需求，配合拆违，推动房屋综合修缮、公共设施改造等实事工程，解决群众急难愁
- 与拆违同时进行的，是在拆空后的公共区域内迅速补种绿化，满足社区群众日常生活需求，并发动群众共同维护整治后的成果

筑，将无违创建工作纳入街道党工委、办事处主要议事日程，成立领导小组，在班子会上多次围绕难点、堵点问题寻方法、求突破。街道注重发挥社区大数据应用平台，一方面方便执法力量第一时间掌握违法建筑当事人的基本信息与情况；另一方面针对疑难案件，启动“会诊”功能，凝聚各方力量，提高处置效率。街道专门组建五个专项工作小组，成员包括街道、城管、市场监管、房管、公安、物业、居民区等，分片包干相关居委会，按照时间节点有序推进无违创建。

对于一些重点个案，领导小组驻点办公、实地查看，现场制定拆违工作方案和举措。复兴中路上的这个车库，就是专项小组与相关单位反复协商取得认可后，在避开早高峰的情况下迅速拆除的。

联动App，遏制一夜间长成的“网红”

地处市中心区域，瑞金二路街道范围内老房子多、网红小店多、辖区人口密度大，特别是那些市口好、流转率高的小商铺，在装修过程中很容易滋生违法搭建。

如何遏制一夜之间就长成的“网红”？今年，瑞金二路街道在“黄浦瑞金”App增设“装修巡检”功能，形成问题“发现—核实—处置—监督”的责任闭环，遏制新增违建。

与App中的装修巡检功能对接，瑞金二路街道网格中心优化视频巡查，社工走访时发现有关装修情况的，第一时间录入地址，如果该处属于历史保护、文物保护单位，系统就会自动警示；如果发现有关新增违建趋势，社工可以拍照上传，数据直接传到物业及房管部门，运用“技防+人防”形成全区域、全时段、全覆盖巡查网络。

对于App上传的装修巡检记录，物业管理部門上门核实，发放装修告知单，对确认为违法搭建或违法装修的，发放《整改通知书》；房管办则负责指导社会物业管理部門开展对商品房、私房范围内疑似新增违建房屋的核查认定。对涉及历保、文保建筑的违法搭建及时告知区房管局、区文保所等职能部门。

对于那些被确认的违建，经街道网格中心派单，由城管、公安、市场监管、市容、房管、协管等力量开展联合执法，确保第一时

间拆除。同时，数据在数据库内通过GIS（地理信息系统）地图撒点，使绿化市容合理安排清运路线。今年以来，通过巡检发现各类装修约440次，拆除新建违法搭建76处。

“拆”出生活的实惠便利和舒朗空间

位于淮海中路的淮海坊，如今内里的建筑结构逼仄、生活条件简陋，也由此成为违建集聚地。这里的违建普遍面积小、散落各处，而且很多还属于居民生活中的刚需。瑞金二路街道相关负责人坦言，这里的拆违难度无异于一场战役。

拆违前，工作小组反复商议，最终确定工作方针，坚持无违创建与改善民生相结合。

在拆违过程中，街道干部先走访、摸清群众真实需求，配合拆违，推动房屋综合修缮、公共设施改造等实事工程，解决群众急难愁。

针对部分住户在天井、露台、楼梯走道甚至公共灶间等区域进行搭建和挖地的违法行为，街道拆违办与居民区社工多次上门，调查核实、宣传沟通，在一个月內拆除淮海坊內26处存在安全隐患、违法经营、侵占公共空间的违法建筑。

与拆违同时进行的，是在拆空后的公共区域内迅速补种绿化，并添置智能菜柜，满足社区群众日常生活需求。同时，相关部门还在居民区引入“果色Family（家庭）”群众自治组织，发动大家共同维护整治后的成果。

拆违拆出了生活的实惠便利和舒朗空间，群众实实在在享受到了无违创建的好处，这也为拆违赢得了更多理解和支持。

记者手记

在风貌区拆违，这是一项难度系数颇高的工作——不仅要顾及民生所需，还要考虑业态调整、风貌留存……说得直白些，不仅要“拆”出便利实惠的生活、还原舒朗空间，还得留住柴米烟火气息和当年俯仰皆是的风雅。

既要加法，也要减法。地处市中心的黄浦区瑞金二路街道，坚持把拆违与改善民生、业态调整、生态环境整治等工作结合起来，一切的目标是：提升群众的获得感、幸福感、安全感。

街道相关负责人这样注解“有温度的拆违”：

百姓多了心理上的从容，反过来大大削

减了对拆违的抵触和阻碍。

兴安路沿街某弄11户多年前被破墙开店、占用弄堂公共通道，街道在核实并拆除违法搭建时，还对住户反映的排烟、排水、排污实际困难及诉求进行合理规划，将重新

规划并翻新的排水排污管道铺设至弄口，预留入户接口。居民们再也不会因为沿街房屋功能不完备、不方便而将其挪作他用。

长乐路与瑞金一路交叉口，原本有多家商铺在公共通道处违法搭建，倾倒餐厨垃圾

废水。这些违法搭建拆除后，居民区党组织邀请居民代表、商铺代表共同成立“幸福商铺”弄管会，一起协商制定《商户管理准则》维护成果，同时主动结合风貌区特质探讨调整业态，让这里更显格调。

外滩、提篮桥为城市色彩严控地区

(上接第一版)

其三，一般地区，现状色彩较理想的建成区段，加强色彩保护，对部分色彩不协调的建筑表皮进行微型整治改造，比如大面积居住、工业区等非视觉焦点地区，以色调和谐为主。

伍攀峰介绍，通过划分一江一河城市色彩管控分区，因地制宜地引入不同要求，起到引导作用和合理管控，尽量避免沿线千篇一律。同时在分区分管控的基础上，通过建立理性、感性、灵性三驾马车并驾齐驱的价值导向，落实协调、特色、艺术三个层面的引导。

苏州河每公里四处的断点如何打通

与黄浦江两岸滨江公共空间贯通“堵点”多在工厂的情况不同，苏州河两岸的“死路”和“断路”情况复杂——沿线支河流交汇、企业单位占用岸线、居住小区占用岸线、部分开发项目或绿地项目在建或待建等，均使市民无法亲水近水。根据规划编制人员的统计，苏州河16公里岸线就存在64处断点，相当于每隔1公里就遭遇4个断点。基于“苏州河是密集城市中稀有的城市开敞空间”这一特质，打通断点的更多精力将放在两岸地块的功能重塑和活化更新上。规划编制人员介绍，后续将根据腹地条件的差异，通过整体抬高滨河道路、多级防汛墙、亲水平台或缓坡、局部抬高临河空间、美化防汛墙、降低超标防汛墙等方法，优化亲水体验，实现临河可见河。

对于“顽固”断点，要兴建一些工程打通。比如，通过架设跨河桥梁，实现合理的桥梁间距和梁底标高，提高慢行过河的舒适度和便捷性。根据苏州河中心城段规划桥梁初步方案，在既有机动车及混行桥梁、慢行桥的基础上，将规划新增泾阳路慢行桥、梦清园慢行桥、M50慢行桥、文安路慢行桥等，确保桥梁布设达到一定密度比例——外环—内环段的桥梁间隔为500—800米、内环—长寿路段桥梁间隔300—500米、长寿路—外滩段桥梁间隔150—250米。

400公里疾速救援“巴掌大”龙凤胎

(上接第一版)此时，两家医院想到了空中救援，便立即与上海金汇空中救援联络，准备紧急启动空中转运。

在空中救援准备的过程中，新华医院连夜派出新生儿科副主任夏红萍主任医师赶赴淮安，帮助孩子们渡过生命的第一个夜晚。昨天凌晨1时20分，夏红萍赶到淮安市第一人民医院，一刻未停就开始为两个小宝宝做评估。“两个孩子都有缺氧情况，感染指标也比较高，我们力争把两个孩子都转到上海治疗。”她说。

昨晨，新华医院新生儿科派出谢利娟主任医师、谭金童主治医师、新生儿重症监护室严洁护士长及一名护士前往直升机起飞点。执行本次任务的是金汇通航AW139专业医疗机型直升机，这是一架中型双发直升机，机舱内备好了救援保温箱和呼吸机设备等。

这是一次争分夺秒的接力救援。14时48分，救援直升机降落在淮安第一人民医院旁一所小学。当新华医院新生儿科两组医护人员在淮安汇合后，将两个小宝宝的情况和直升机救援条件等情况相互进行了沟通。

16时04分，救援直升机从淮安市第一人民医院起飞前往上海。17时40分，救援直升机降落上海市浦东新区体育活动中心，地面救护车将孩子与医务人员短驳至新华医院。

17时55分，超低体重早产双胞胎宝宝到达新华医院新生儿重症监护室，经评估，新生儿科主任张拥军说，转运过程顺利，两个宝宝生命体征比较平稳。张拥军表示，这对早产儿转运成功是万里长征第一步，接下来还要过感染关、呼吸关、营养关等关口，医务人员将密切关注孩子的状况，帮助这两个巴掌大小的孩子顺利度过一个个生命难关。

为确保孩子在转运中的生命安全，需医务人员在机上轮流给予按压气囊给氧等操作，所以机上宝贵的座位都留给了医护人员，孩子的父母正借助其他交通工具赶赴上海。

新华医院副院长潘曙明介绍，组建于2015年6月的新华医院泛长三角医院联盟目前成员单位已增至25家，淮安市第一人民医院于2017年签约加盟。三年来，成员单位在学术交流、人员培训、远程会诊、患者转运等各方面开展了诸多合作。

古典音乐未来在中国，中国未来优秀交响乐在哪里

(上接第一版)有专家指出，曾有一段时期交响乐创作更多地思考作品的创新性、学术性与探索性，有人将展示技术性可与听性、国际乐坛接受与展示民族元素看作是截然不同的创作方向。不久前《天地人和》音乐会将作曲家朱践耳的作品梳理上演，引发业界思考。指挥家陈燮阳认为，朱践耳的作品既有高超技术与创新探索，同时又兼顾民族性，单从这一点来说就值得青年创作者借鉴。

多种模式拓宽新时代中国交响乐的国际影响力

历史给予艺术家丰富的创作素材，人民给了艺术家抒写的冲动。去年，上海交响乐团委约中国音乐家协会主席、作曲家叶小纲创作的《敦煌》亮相上海之春国际音乐节开幕式。年底，他以中国故事为主题的交响组曲《咏·别》又将以新的面貌在沪上演。而谈到最近在创作的《英雄》时，叶小纲这样说：“我们每一个为了中华民族复兴长期努力、不懈奋斗的中国人都是英雄。”

青年创作者同样在中国故事的沃土上笔耕不辍。由龚天鹏创作、反映1921年中国共产党在上海诞生的大型交响合唱《启航》为去年中国上海国际艺术节揭幕。而在交响乐“致敬新时代——英雄的梦想”中，赵麟将选用陕北民歌元素，展现和赞颂英雄人物、英雄人民将中国特色社会主义事业迈入新时代的壮举。

在上海交响乐团团长周平看来，谱写新时代的交响乐，同样也要注重国际传播和影响力。今年上海交响乐团将以不同形式委约一批聚焦中华优秀传统文化的作品。比如委约美国青年作曲家安迪·秋保创作《功夫协奏曲》，以海外音乐家的视角讲述中国故事；与国际音乐机构联合委约作曲家陈其钢创作小提琴协奏曲《悲喜同源》；而“中华创世神话”主题音乐会上将演绎的作品，则出自在国际乐坛有一定知名度、且有中国传统题材作品创作经验的几位作曲家。“在新的时代里，背负着‘音乐创作再出发’的使命与重担，理应努力推出更多精品之作。”周平说。