

文化视点

首次成为上海书展分会场,农家书屋如何做到“屋”尽其用引发关注

稻香掩映书香,让种田人从有书看到爱看书

■本报记者 郭超豪

风雨交加七夕节,书香满城也满村。昨天,青浦区林家村等14个村的农家书屋迎来了一批特殊的客人。上海慈善基金会所属“俞新宝与你同行慈善专项基金”与三联书店合作,为他们捐赠了20万册洋书,共计4500册图书,让阡陌之间更添书香。

农家书屋工程是党中央实施的公共文化服务五大重点工程之一,2007年开始全面推开。目前,上海1460余个行政村均已覆盖农家书屋,每年举办数万场文化娱乐活动。今年上海书展,包括青浦区林家村薄荷香文苑在内的6家农家书屋首次成为了书展分会场。随着农家书屋近年探索的“转型升级”“因地制宜”发展道路,上海满城书香溢出,农村这块书香地图上“短板”也得以补足,种田人从有书看到爱看书了。

各色活动满足不同人群的阅读定位

诗歌朗诵、儿童剧表演、书法软硬笔,甚至还有“疯狂打击乐”课程……这不是市中心商场里的儿童培训班,而是金山区亭林镇亭西村的农家书屋——栖静书院每周为村里青少年带来的免费“福利”。

去年3月成立的栖静书院,从名字上就下了一番功夫。亭林有“木”,加上亭西的“西”,变成了“栖”;而“静”则是希望村里人都能静下心来读书。“放下麻将打起鼓,放下手机捧起书”是亭西村党支部书记顾丽萍对村民的号召。“金山区127个行政村,村村都有农家书屋,亭西村之前也有一个,主要面向村里的老人。”金山区文广局副局长陆伯君坦言,农家书屋建起来容易,但要办得好维护好却要花一番心思。

记者看到,工作日上午的栖静书院大厅内,十几个孩子在上课,金山区硬笔书法协会会长周敏敏正在手把手指导。上课的孩子告诉记者,他们这个暑假已上了6次课,字帖上的“也、下、中、干”已写得十分工整。屋里的阅览室内,复旦大学出版社的总编辑王卫中正在开讲“红楼梦医话”,与大家分享名著中的中医与养生。王卫中表示,农家书屋改变了农村阅读资源匮乏的窘境,“在城镇化大背景下,农家书屋的服务对象主要是两类人:有阅读习惯的老人;寒暑假中回到乡村的孩子。若能迎合他们的需求,农家书屋就能办得好、办得久。”

松江石湖荡新源村农家书屋于2007年底建成,是上海市首批农家书屋。每周三,村里的老年书法沙龙总是“雷打不动”地聚集在这里学习交流、练习书法。年关将至,他们挥毫泼墨,将一副副对联送进乡亲们家中。石湖荡癌症协会也常驻于此,定期开展学习交流。因此,传统文化和医疗类的书籍在这里总是特别受欢迎。新源村农家书屋负责人鲁琼这样说。

被网上誉为“最美农家书屋”的林家村薄荷香文苑坐落在安谧的乡间,男主人张瑞杰是中医博士。曾经,每天来书屋找他号脉的人远多于看书的人。张瑞杰分析,村里其实有不少文化人士入驻,包括湖南大学的教授、油雕院的画家、田耕社的相声班子……但书屋始终乏人问津,原来的那些书,是不是不对路?为此,他隔三差五就举办读书会、音乐会、中西医讲



目前,上海1460余个行政村均已覆盖农家书屋,每年举办数万场文化娱乐活动。今年上海书展,包括青浦区林家村薄荷香文苑在内的6家农家书屋首次成为了书展分会场。图为农家书屋薄荷香文苑。(均薄荷香文苑供图)

相关链接

农村书香地图

- 松江区石湖荡新源村农家书屋**
地址:松江区石湖荡镇广鹿路向南
新源村农家书屋位于新源村综合文化活动中心内。于2007年12月底建成,建筑面积80平方米,开放时间为8:00-16:00(周一至周五),设有书橱20只,报架1只,电脑2台,期刊、报纸各8份,音像读物100多册,图书近5000册。自2012年起,新源村党总支与松江区图书馆建立共建关系,每年定期为新源村送入图书,进一步丰富群众阅读内容。
- 金山区亭林镇亭西村农家书屋**
地址:金山区亭枫公路767号
亭西村农家书屋——栖静书院,坐落于亭西村占地50亩的樱花主题公园内,四季景色宜人。栖静书院整体占地150平方米,拥有2000多册藏书。村里退休老党员、大学生、亭林中学学生全年到书院做志愿者,帮助管理书籍。书屋全年免费对镇村民开放。
- 崇明区中兴镇中兴村农家书屋**
地址:崇明区陈桥公路2701弄67号
中兴村农家书屋成立于2017年9月,位于中兴村新时代文明实践中心的二楼。目前,中兴村农家书屋有藏书1800余册,书籍内容涵盖历史、人文、科技、教育、健康等,内容较丰富,能满足村民日常阅读需求,同时书屋还有中兴镇轩香读书社编写的《三叶草》期刊,让农家书屋的书籍内容更加贴近农村地区的阅读需求。书屋还能同时提供40余个阅读座位,能满足中兴村村民的日常阅读需求。
- 浦东新区大团镇赵桥村农家书屋**
地址:浦东新区赵桥村唐家庵路中心村2000号
赵桥村农家书屋设在村文体活动中心内。为建好农家书屋,赵桥以“村民点单、农家书屋买单”的形式,根据村民实际需求,投资五万多元,购买了12000册图书。目前,加上镇文化中心配送的书籍,赵桥农家书屋上架的各类图书总数量达到近15000册。
- 嘉定区马陆镇北管村农家书屋**
地址:嘉定区马陆镇北管村493号
北管村农家书屋位于北管村文化活动中心二楼,总面积约130平方米,于2017年底建成并正式投入运营。北管村农家书屋是集图书借阅、电子书(听书)下载、听书室、儿童乐园、手工工作室为一体的综合性文化服务场所。目前,北管村内馆藏纸质书4000余册、报刊近10种。
- 青浦区朱家角镇林家村农家书屋**
地址:青浦区林家村倪马205号
朱家角镇林家村农家书屋建立于2009年,一度成为网络热议的“最美农家书屋”。除了定期的读书交流活动外,该书屋也同时成为了“妇女课堂”“角里田间文化联盟”“廉政文化角”。书屋以倡导全民阅读,建设书香社会为出发点,致力于引导、创新、服务工作,成为提升村民文化,促进村民和谐的有效阵地。

■本报记者 李婷

蓝天白云为伴,身后是茫茫草原,前面,牧民们席地而坐,演员们置身其中倾情表演。气氛热烈时,观众自发打起了拍子,与演员们一起欢歌热舞。

去年11月和今年6月,习近平总书记分别给苏尼特右旗乌兰牧骑的队员们和上海电影表演艺术家牛犇写信,让文艺工作者备受鼓舞。“两封信,两地情”,上海和内蒙古两地文艺工作者将这个缘分化为创作的源动力,于8月16日和17日相会在乌兰牧骑诞生地锡林郭勒盟苏尼特右旗牧区,为当地牧民献上两场演出,受到了草原人民的热烈欢迎。

“观众不走,演出不停”,演员们雨中全情投入表演

16日的演出定于晚上8点开始。但傍晚6点不到,乌兰牧骑广场上就挤满了等候的观众。男中音歌唱家廖昌永,青年作曲家龚天鹏,上海民族乐团二胡演奏员姚申申,上海歌舞团歌唱演员席燕娟、梁彬,舞蹈演员王景、程韬,上海轻音乐团歌唱演员罗雨等上海文艺工作者携手内蒙古民族艺术剧院的艺术家们,给当地百姓带去了耳熟能详的歌曲《赛马》《红旗飘飘》《不忘初心》《我和我的祖国》和舞蹈《野斑马》片段等精彩节目。演出中,突然下起了雨,但这丝毫没有影响观众们的热情,他们打着伞,穿着雨衣,在风雨中坚守。而台上的艺术家们也将乌兰牧骑精神进行到底——“观众不走,演出不停”,全身心地投入表演中,精彩的演出赢得了现场观众的阵阵掌声。“上海的艺术师们从那么远的地方来到内蒙古,中间下着雨依然坚持演出,真的太感动了。”观众额尔登木图说。

17日上午,来自上海的艺术师们更是带着满满的诚意,将嘹亮的歌唱、优美的舞蹈,送到祖国边疆的牧区,送到牧民的身边。“终于到了这辽阔的草原。”廖昌永激动不已,在蓝天绿草间深情地唱起《往日时光》和《父亲的草原母亲的河》。演出最后,他还与内蒙古女歌手阿·其木格清唱了一曲《敖包相会》,优美的旋律中,上海与内蒙古两地的情谊在延续。

廖昌永说,能够和内蒙古的同行一起,做一回“红色文艺轻骑兵”,他觉得很幸福:“这才是真正践行‘扎根群众,坚持为人民服务’的乌兰牧骑精神。站在这里歌唱,我真切地感受到,人民需要艺术,艺术也需要人民。”

情谊深厚:全国第一支蒙语木偶剧组,在上海艺术家的帮助下创建

苏尼特右旗乌兰牧骑是全国第一支乌兰牧骑,始建于1957年6月17日,现有47名演职人员。队员们一专多能,六十多年来始终坚持不懈地为农牧民服务,平均每年演出100余场。这支驰骋在草原上的红色文艺轻骑兵,与上海情谊深厚。在16日下午举行的弘扬学习乌兰牧骑精神“不忘初心种文化,全心全意为人民”交流座谈会上,苏尼特右旗乌兰牧骑老队员、现年78岁的巴图朝鲁,回忆起1981年在上海艺术家的帮助下创建全国第一支蒙语木偶剧组经历,几度热泪盈眶。彼时,巴图朝鲁新任苏尼特右旗乌兰牧骑队长,他发现队员们演的都是成人节目,小孩的节目几乎是空白。而牧区居住分散,没法建立幼儿园,牧区孩子得不到学前教育。在一次全国皮影木偶戏调研中,巴图朝鲁看到了上海木偶剧团专门给幼儿园演出的五幕小戏,眼前一亮。不久,他便带着三个队员前往上海学习。近三个月的时间,上海方面热情接待,免费为他们教学,相关的道具也只收取成本费。“下乡演出后,木偶戏很受牧民及孩子们的喜爱,剧团因此还得了‘流动幼儿园’的美名。感谢上海曾经给予过我们的帮助,下一步我们还想去上海学习,希望今后继续能与上海的艺术师们多多交流。”巴图朝鲁说。

“这里有一个传统:和牧民打成一片,与他们同吃同住同劳动。”苏尼特右旗乌兰牧骑老队员斯琴高娃13岁便进入乌兰牧骑。她说,乌兰牧骑下去演出时,队员常常会帮剪羊毛、挤牛奶等等。草原上还有他们为牧民打的井,至今仍被人们称为“乌兰牧骑井”。而他们露天演出是常态,有时候就在羊圈里演出,舞蹈演员们表演完,头发上都沾满了飞起来的羊毛、羊粪。夏天,牧区的虫子很多,有时会飞进耳朵,为了不影响到演出效果,演员们不敢动,只能生咽下去。“草原上的牧民是真的喜欢我们的演出,每次下去,他们都会说‘我们的乌兰牧骑来了’,特别亲切。草原牧民养育了我们,我们更应为草原牧民服务。”斯琴高娃说,草原人民的生活也是创作的源泉,事实上,乌兰牧骑的很多节目灵感都来源于牧民的生活,演员们会把牧民剪羊毛、挤牛奶等动作编排到舞蹈中,深得牧民喜欢。

听完乌兰牧骑老队员们的介绍后,上海文艺工作者纷纷表示这是“一堂生动的党课”。青年作曲家龚天鹏说,乌兰牧骑精神是对全国文艺工作者的鞭策,它用实际行动告诉大家:“艺术是为人民创作的,观众永远是我们的甲方。”中国上海国际艺术节中心党总支与苏尼特右旗乌兰牧骑党支部在演出之余还进行了结对共建。双方将根据自身工作特点,利用各自资源优势,打破地域界限,实现优势互补,共同创新发展。据透露,这是上海与内蒙古两地文化交流的新篇章。未来,两地将在人才培养、艺术创作等方面展开合作。上海将不断派出文艺工作者深入牧区为草原人民服务,而今年中国上海国际艺术节则将邀请乌兰牧骑团员们来沪演出并与社区居民互动。

(本报内蒙古苏尼特右旗8月17日专电)

天为幕,地为台:上海『乌兰牧骑』在草原绽放

上海报业集团与中国移动上海公司签署战略合作协议

本报讯 为进一步以领先的信息技术助力上海主流媒体转型发展,促进新闻舆论与通信行业长期、多领域、多层次的合作,上海报业集团与中国移动上海公司于8月17日共同签署战略合作协议,建立战略合作伙伴关系,上海报业集团领导与中国移动上海公司领导共同见证签约,签订《战略合作协议》。

根据协议,双方将共同构建长期战略合作关系,建立紧密合作机制,在新闻宣传、品牌传播、业务拓展、技术创新应用等领域发挥各自优势、整合双方资源,促进共同发展。上海报业集团将借助上海移动先进的网络技术和服务能力,全面提升集团信息化管理能力;上海移动将从合作中吸收更为丰富多元的传播经验,双方的强强联手,共同探索新技术融合运用,为服务民生提供了更为广阔的平台。同时,双方继续推进《上海手机报》“一城一报”项目,共同将其打造成代表上海新媒体的名片。双方领导均表示,期待以战略合作协议为指引,优势互补、合作共赢,共同为响应上海打响“四大品牌”,建设全球领先的国际化大都市做出积极贡献。

讣告

上海报业集团离休干部,文汇报原记者、编辑周兴美同志因脑梗发作抢救无效,于2018年8月17日7时40分在家中去世,享年92岁。周兴美同志遗体告别仪式定于2018年8月19日(星期日)16时在宝兴殡仪馆圣园厅举行。特此讣告。

上海报业集团老干部办公室 2018年8月18日

台风天的上海书展热潮涌动,阅读推广、图书展销等各项活动井然有序

大风大雨,依然挡不住如潮读者

■本报记者 许闯

“台风天还来逛上海书展的都是真爱粉啊!”昨天上午9点上海书展开馆之际,上海书展主会场展览中心入口,排起了一条长长的“伞队”。大雨倾盆,风声呼啸中,有市民边卷起打湿的裤腿边忍不住打趣。大风大雨,依然挡不住如潮读者。

受第18号台风“温比亚”登陆影响,上海这两天风雨不断。面临台风侵袭,书展组委会快速反应,做出防台部署,推出一系列暖心服务——在入口铺设防滑毯,在楼梯各阶铺设防滑垫;前晚雨势较大,组委会延迟半小时闭馆,方便读者暂避雨势;志愿者在各出口处为读者发放一次性雨衣;上海市新闻出版局通过官方微博“书香上海”提醒读者带好雨具,照顾好同行老人和儿童,场馆内部分地点冷气有些大,也会及时建议读者带好外套,做好防滑措施;建议步行前来的读者带上防水书包,方便保护书籍……这

些贴心举动,赢得众多读者和出版人的连连点赞。

昨天,过了10点半,雨势渐渐减弱,书展各入口客流量越来越大。台风天没有干扰读者的好心情。不少资深出版人回忆,2005年上海书展开幕式也逢“麦莎”台风登陆,“风里来雨里去,淋湿了湿了又淋湿了又捂干了”,即便这样,如潮读者仍热情满满,会场内熙熙攘攘,摩肩擦踵。

15年来,不变的书约定,让人们见识到上海书展的独特磁场魅力。每年8月的上海,往往伴随着高温与台风,但无论是骄阳似火,还是豪雨如注,书展现场耐心排队入场,有序观展购书的上海读者,给全国各地出版人留下了深刻印象。走过15年的上海书展,已经从地方性图书展销会成长为全国最具吸引力、影响力的品牌书展之一,是上海具有代表性的文化名片和文化品牌。昨天,记者在华东师范大学出版社展位的留言墙上看到,许多娟秀字迹倾诉着人们对读书不变的爱——“书

是精神粮食,看书是心灵上的旅游”“我喜欢上海书展,明年还会再来!”“永远不会失约”……

今年,高品质、高质量图书纷纷亮相,让上海书展成为百花齐放的图书花园,光是主会场就有几百场阅读交流沙龙活动。无论是读者拖着行李箱购买图书的热情,还是阅读活动现场踊跃的互动提问,上海书展掀起的阅读风潮,正无声无息地滋养着这座城市和每一位读者。

“每年夏天,一到上海书展,就会被读者长长的队伍、求知的眼神深深感染,坚定了我们做书的信心。”有出版人如是感慨。昨天,光是友谊会堂就接连举办了多场高人气活动。上午,“一带一路”文旅论坛举行。会上推介了不少有关“一带一路”旅行主题的好书和文旅产品。斯里兰卡驻沪总领事拉克士塔·若特纳亚克在论谈说,书是世界上最重要的财富,“如果没有书,人们就无法了解世界上不同的文化,上海读者对书的热情让人感动。”下

午,长长的队伍等待青春文学人气作者左瞳签售新书《他逆光而来》,小说中汇集了成长、追梦、励志等热血元素,笑点与泪点齐飞,读者争先恐后向小说家提问,分享阅读感受。

穿梭在昨天主会场的多场沙龙讲座,记者看到,许多资深书迷自制“书展地图”,整理出要“打卡”的心仪图书和活动,生怕漏掉“心头好”。青年作家张怡微新作《新腔》首发式上,读者挤满活动区,倾听张怡微讲述萦绕她的文学往事和她对经典的解读;由沈迦主编的英国作家谢福安新书“英国名媛旅华四部曲”首次引进国内,因题材别致,在首发式上引来诸多读者有趣的提问。

