

“箬政学者”项目，中国大学人才培养探索的样本

大学培养创新人才要摒弃功利的学习观

蔡达峰



20年前，诺贝尔物理学奖得主李政道先生设立专门基金支持教育项目，并在复旦大学创立了“箬政学者”项目，为本科生参加学术活动提供了难得的机会。项目实施至今，还带出了“望道学者”等支持本科生的专项计划，且规模越来越大。现在每年都有一批本科生获得“学者”称号，其中不少人毕业后继续学术工作，成为学术界的优秀青年人才。

对于中国大学的人才培养来说，“箬政学者”堪称培养新人才的探索样本，而这一项目实践的朴素教育理念尤其值得借鉴。

人才成长自有其规律，大学要做的是保护学生宝贵的求知欲和好奇心，并提供机会让它们得到有效引导和充分发展。

不论大学还是中学，不论学校还是学生，都要摒弃功利的学习观。功利学习观不利于学生的成长，学习的意义更是荡然无存，也绝不可能出现真正优秀的创新人才。

李政道先生提出了一种朴素而重要的教育理念，那就是人才培养要根据其成长规律，要爱护学生宝贵的求知欲和好奇心，因为这是做学问的基础，并且要使它不被遏制，得到有效的引导和充分的发展。大学需要创新培养理念和方式，为本科生提供更多的机会，使他们可以自主地开展探究，从而增强学术热情，激发创新精神，树立独立人格，而不是满足于考试的成绩和暂时的评价。

20年前，李政道先生为“箬政学者”制定了明确的目标和要求：让低年级本科生参加科研，让学生自己选研究课题，自己找指导教师，自己申请经费。这朴素的表述很有深意，揭示了大学的办学规律和学生的成长规律。

显然，他很清楚中国教育的问题和需求。早在改革开放前，李政道就向中央建议，要像培养戏曲人才、体育人才那样，从小培养科学人才，让青少年进大学深造，言下之意是大学要恢复招收高中生。

到了“箬政学者”创立时，他还是强调，学问就是要“学会问”，希望学生对学问有兴趣，希望大学有办法激发学生的好奇心。

事实证明，学生欢迎这样的项目，因为他们通过自主探究，经受了锻炼，提高了能力，很有收获。大学也需要这样的项目，因为如果有大量的学生喜欢探究，有大量的教师愿意指导，有大量经费可供申请，研究型大学才有内涵和标志。同时，这一项目的运作也都向学生公布，让学生参与和管理和服务，这不仅锻炼了学生，还提高了效率。

事实证明，大学的教学事务，很多属于学生自己的事，很多可以由学生参与，包括服务性、监督性的事务，也包括决策商议活动，大学生应该也足以担当，这是很重要的教育管理思维。这也是我们从“箬政”精神中汲取的经验。



教与学都要致力于培养探究的能力，提高人才培养质量，倡导和推行一种更合适的学习观念和教学方式，这是大学深化改革、内涵建设的主要任务。大学面对社会发展，在繁复的教学活动中把握目标和质量，就要提升我们的学习观。

探究性学习对于大学生来说尤其重要，这是由大学的人才培养目标和本办学目标决定的。

国家竞争力受自主创新能力的影 响越来越大，自主创新能力取决于创新人才的培养水平。针对国家创新发展需求，大学的“双一流”建设已经启动。“双一流”建设以人才培养为重要目标，这就需要我们要厘清究竟该提倡什么样的学习观和研究观，才能确保人才培养质量。

学生的学习目的是多层次的，或为学位，或为职业，或为探究，或为兴趣。但是，我们不得不承认，在就业与成绩利益驱动下，学习观正变得越来越功利。对相当一部分学生来说，学习是为了满足眼前的、局部的、外在的需求。我们经常听到这样的疑问，学这门课程有什么用？这门课程怎么考试？

不可否认的是，就业需求确实对学习发挥着重要的引导作用，那些急于通过接受高等教育而改变家庭状况的学生，和那些急于获得生源的高校，已经自觉或不自觉地对职业界的需求主导学习与教育。在

各种职业需求不平衡、就业有太多压力的今天，学生对学习形成一种特定的理解，即以最熟练的技巧，迎合招聘的需求。

这恰恰也是应试教育的特征之一。应试教育已经成为我们教育中的一种习惯性的方式，它与考试升学制度相结合，引导着学生按照单一而既定的教学要求完成学习任务，高中教育局限于专门知识的传授。学生的成才意识更加具体化，学习的竞争意识更加自觉。这在客观上使学生认为，学习就是记住最有难度的知识，获得课程好成绩与考试好名次。

到了大学，为就业选专业、考证书，为考试背讲义、读文献——这样的学习观使得学习的过程变得机械而单一，如果我们的学生太专注这样的学习，一旦没有得到具体的结果，学习的意义自然也就荡然无存了。而且，这也不可能培养出



大学里的探究性学习没有门槛的限制，要大力推进探究性学习，转变教与学的方式。这也需要教育者从自身先开始改变，继而影响到中学教育，从而最大限度地激发学生的求知欲和学习能力。

要大力推进探究性学习，转变教与学的方式。学习的途径，有灌输或接受型的，有探究或自主型的。探究型学习，强调学生自己阅读与观察、思考与实验、交流与合作、写作与表达。在我们的学习和教学观中，探究与学习常常是分离的。但就学校培养目标来说，是提倡为接受而学习还是为探究而学习，对学生与教师的教学要求与效果都有很大差异。

要树立正确的学习观和研究观，从而培养创新人才，功利是最大的忌讳，因为创新就是不断探索，它有不可见的风险。创新需要有强烈的求知欲、持久的热情、有效的思辨和批判的精神。培养学生的创新能力，就是要把这些要求渗透到学习的过程中，形成一种有利于调动主观能动性的学习观念和环境。

学习有两种途径，一种是传统的学习方式，即老师讲学生听，老师为了让学生去探究，再把知识传授给学生。另一种是探究性学习，指学生在探究课程中自己一边探索问题一边学习。

在传统的学习观中，探究与学

习常常是分离的。学生主要是由浅入深地接受和积累知识。而科研乃至探究性学习是有着一定的门槛的活动。

早在1909年，美国教育家杜威就提出，科学教学过于强调信息的积累，而对科学作为一种思考的方式和态度没有予以足够的重视。他认为教育不仅仅是要让学生学习大量的知识，更重要的是要学习科学的过程或方法，于是提出了在学校科学教育中要用探究性学习(Inquiry Learning)方法。

不过，研究型大学的本科教学，本来就应该被视为学术性活动，因为研究能力是在学术探讨中培养的，通过对专门问题的探讨，使学生产生兴趣、拓展知识、努力思考、寻求答案，从而得到综合的训练，仅仅吸收知识和接受答案不足以培养研究能力。而且，不论是探究，还是学术研究，本来就没有年龄界限的，更没有很高门槛，不是必须到研究生阶段，或者知识积累到某种程度后才能进行的活动。

在研究型大学，学生的求知欲、学习能力与研究潜质，都应该在探

究性教学中得到发展。并且，学生可以通过探究性活动，体验研究的甘苦，并尽快进入到学术殿堂。而教师，则可以激励、引导和培养学生形成以探索为目标的学习意识。

具有强烈求知欲的优秀学生，可以吸引高水平的教师，使教师在启发学生的过程中不断得到新的收获。

同时，探究性课程甚至可以从中学开始。事实上，在现有的应试压力下，不少学生从中学升入大学后，就已经失去了学习的动力，失去了探索的乐趣，这不得不说是我们传统教育的问题。

而探究性学习带来的还将是学校整体改革。时至今日，之所以我们的教育改革那么难，重要的原因就是教育者自身包括教育管理者自身都早已习惯了传统的培养模式，他们传承了那种落后的培养理念和培养方式。这也是为什么大学的教学改革显得尤其重要原因，因为大学的改革具有向下传导的指挥棒作用。

这也是“箬政学者”项目探索的重要性之所在。

(作者为全国人大常委会委员、民进中央主席)

青年教师如何站稳讲台？

曹东勃

近两个月的暑假对教师来说，如同“久旱逢甘霖”，值得期待。但暑假真正来临时，又变成了仅供止渴的梅子。近期霸屏的《求你们别跟我谈暑假，戒了》这类文章道出了真相，激起了同行的共鸣：教师这个职业其实分不清八小时内外、无所谓寒暑假，年复一年，莫不如是。常有朋友会问，都教了八年书，你们这些老师怎么还把自己搞得这么忙？每到放假除了科研，还要备课、钻研教学？我想主要理由有三。

站稳三尺讲台，是青年教师最重要的事情

对“青椒”（青年教师）来说，头两年非常重要。在教学生站稳脚跟，还不能荒废科研，这都需要时间来积累经验。备课占用大量的时间，但它是值得的。即便是在研究型大学，“教书育人”依旧是第一要务。学校办得好不好，除了有可以量化的论文、获奖等，还要看这所大学教师及学生的精神状态。

好大学培养出来的学生，有明显的精神印记。北京大学陈平原教授曾经考证，从硬件、经费等情况看，当年西南联大的学术环境其实很差，无力发展各种研究院、研究所和研究中心，西南联大9年培养出来的研究生总数不超过100人，还没有今天一个院系一年培养的多。但，当一所大学里，所有的著名教授都把主要精力投入到本科教学，它所培养的学生的水平就不得了。李政道回忆当时的联大教师时说：“他们看见有一个优秀的学生，都是全副精神要培养的。”

研究教学规律，是站稳讲台最根本的保证

一个青年教师，身份一下子由学生变成老师，难免需要一个适应的过程。如何在讲台上讲课？用什么方法和学生交流？都需要自己一点点摸索。同时，每个学校都会培训入职的新教师，让他们观摩优秀教师讲课、学习各种教学方法。

课堂上，教师如果要给学生一杯水，就得准备一桶水。45分钟的课，需要准备的支撑资料远远超过这个时间。讲过一两轮之后，自然懂得删繁就简，知道哪些最重要。先把书读厚，再把它讲薄。任何课程，即便是规定的教材、大纲，教师都必须根据自身特点改造。没有什么能够阻挡，一个追求卓越教学效果的青年教师对课程框架的适应性再造。

对青年教师来说，还有一个年龄问题。当一个二十七、八岁的博士，从校门到校门，面对着比自己小不到十岁的本科生、小五六岁的研究生，靠什么去吸引他们？没有满头白发和满脸皱纹，不可能像老教师那样讲很多生动的人生故事。所以必须自力更生，寻找适合自己的方法，进行创造性转化、适应性改造，照本宣科一定不会受欢迎。

我2010年刚刚任教时，曾参加市教委组织的教师培训，到上海交大听了一位教学名师的课。这位老师语言流畅、富有诗意和感染力，对学生很有亲和力。那天恰好是冬至，她在课堂上即兴对在座的大一新生说：“你们人生的前十八年，每年这个时候，都是父母提醒你们多添衣裳。那么，现在是你独自在异乡的第一个冬天，能不能给你们远在家乡的当父母发一条注意添衣的温馨短信呢？”当时好多学生被感动得落泪。

我当时就想，如果我在课堂上照搬她这种方式效果如何呢？同样的话，这位女老师娓娓道来，就有很好的润物无声的效果。而我一个大老爷们这样讲，恐怕就会适得其反甚至引发吐槽。所以，必须走自己的路，形成自己的风格。

教学是一个永远值得探讨和挖掘其规律和奥秘的无底洞。教学有法，却又

因人而异，所以教无定法。每个老师必须从我出发，设计独一无二的教学过程。

现在的学生对课堂教学的需求，早就不再是知识的机械传授和现象的简单呈现，而是对问题在发生学意义上的深度分析和对问题解决路径的开放探索。这就需要教师打破书本框框，沉入到社会现实中去，进行研究型的教学，并通过科研及时反馈于教学，通过师生之间的紧密互动实现教学相长。而且还必须摒弃那种包打天下的路径，要以专业特长应对专题教学，在此基础上适度分工，形成教师之间良好的教学互助合作关系。

师生之间的互动关系，我认为“依赖”是一种更高也更难达到的境界。学生不仅乐于向教师请教问题，更乐于在课上课下和教师交流看法，形成一种良师益友的关系。“真心喜爱、终身受益、毕生难忘”的课程建设目标，意味着师生之间建构一种超越教学过程、超越“学期”界限的关系。很多同学直到今天仍然会和我交流学习生活中的困惑，这也让我感到自己的责任并未随课程的结束而结束。

把课上好，是教师的本能、更是使命

每一位青年教师都想把课上好。没有哪位青年教师会根本不在乎学生评价，只在乎自己的研究。因为青年教师的职业生涯刚刚开始，站住讲台，获得学生的好评，是对自己最大的鼓励、褒奖，也是自信的来源。这件事做好，身为教师“大后方”就稳固了。所以一个青年教师愿意在他教师生涯的前几年在教学上花费大量功夫，这不是别人逼他的，而是一种正常的内在心理。

我也曾有一种一劳永逸的想法，一年时间把课件、教案做好，以后就不用在教学上花费精力了，吃老本就可以了。后来发现，我自己也无法说服自己，必须常改常新。这种心态也许隐约是一种使命感。

这种使命的最直接来源在于，要对得起自己今后至少二三十年的职业生涯、对得起自己求学过程中的各种专业理论学习、对得起三尺讲台赋予我们的责任。也可以借用弗洛伊德的学说来作这样的理解：把课上好是教师的“本我”，这是作为一个教师“好为人师”的本能；把课上好之后获得学生的好评，进而享受到这种好评带来的快乐，这是教师的“自我”；而把上好课提升到使命感的高度，那可以说是教师的“超我”，是一名教师对自己的职业升华为事业的结果。这个境界需要用一生去践行，甚至最后才能盖棺定论。

我们已经进入了新时代。新时代的工作很忙，节奏很快。一不留神，就要感慨于“时间都去哪儿了”，就要震惊于“1992年已经成了中青年的分水岭”，就要在拎着保温杯上课的路上自嘲“生活不只是眼前的枸杞”。我们是青年教师，但我们终将老去。怎样抵抗衰老，如何拒绝油腻？对于教师来说，真正能够让我们的学术生命、职业生涯、精神状态乃至身体状态永葆青春的两条途径：

一是永远保持对教学和研究的热爱，不断探索未知、追求新知，不断革新教学方法手段，这叫“革命人永远是年轻”。

二是常年置身和融入这群18-22岁、永远充满创造力和活力的青年之中，他们绝大多数都像一张白纸，对这些充满求知欲和好奇心的孩子们来说，未来充满无限可能。教师的言传身教，甚至不经意的一句话、一个点拨，都有可能点燃他们探险的火花，影响他们的人生抉择。见证他们的成长、帮助他们更好成长，同时也获得我们自己的进一步成长，这是让人何等愉悦、何等幸运、何等荣耀的使命？这叫“不忘初心、牢记使命”。

面对新时代的新青年，我们青年教师重任在肩。

(作者为上海财经大学副教授)

