

举全市之力办好进口博览会 推动新一轮高水平对外开放

上海从源头到龙头管控水质

国际一流移动水质检测车10月进驻进口博览会供水保障指挥中心

■本报记者 李静

一辆国际一流水平的移动水质监测车,10月下旬将进驻首届中国国际进口博览会供水保障指挥中心,全力确保进口博览会供水保障重点任务一一落实,进口博览会供水保障临时党支部同时成立。

移动监测车提升应急响应能力

从昨天起,本市新启用一个国际一流水平应急移动水质监测实验平台,即移动监测车,以增强水源水质监测能力。10月下旬,这辆配备两车载气相色谱质谱联用仪、一台连续流动分析仪等最先进

仪器及远程传输系统的监测车,将进驻位于闵行区华漕镇的进口博览会供水保障指挥中心。

据市供水调度监测中心高级工程师赵鉴介绍,监测车可高效监测挥发性和半挥发性有机物、挥发酚、氰化物等44项特征污染物,车上便携式设备可监测20多项指标,总体具备60多项应急响应能力,完善了水源水在线监测、应急移动监测和实验室监测的三级联动体系。

为迎接进口博览会,申城将持续加强监测各大水源地,其中,供应青浦、松江、金山、闵行和奉贤五个区用水的金泽水源地将重点监测指标,长江水源地重点关注咸潮和氯化物指标,同时确保进口博览会

期间供水水源、水厂设施设备、供水管网等安全无隐患。供水单位还将全力配合进口博览会能源保障组,提前专项检查涉会重要场所的供水安全状况,指导用户排查内部供水设备,督促整改安全隐患。

饮用水水质地方标准计划10月实施

记者从市水务局了解到,《上海市饮用水水质标准》计划于10月1日颁布实施,这将是我国首部饮用水水质地方标准。在参照国家标准的基础上,上海地方标准的水质指标由106项增加至111项,新增5项指标;同时,提标40项水质指标的限值要求。随着新标准的实行,上海饮用水水质将得到较大提升。

市供水调度监测中心主任朱慧峰介绍,上海水质地方标准经过五年多研究、一年多时间编制,监测指标数量更多、检测覆盖面更广。“对标世界卫生组织、欧盟和美

国的饮用水水质标准,在执行国家标准的基础上自我加压再提标,比如,水体浑浊度项目要求从1NTU降至0.5NTU,菌落总数指标从100CFU/mL降至50CFU/mL,消毒副产物的三卤甲烷从1.0降至0.5,限值均降低一半。”不仅如此,地方标准还增加在线监测点和二次供水监测点布点要求,补充二次供水水质检验指标、检验频率和考核合格率等内容,真正从源头到龙头管控水质,倒逼供水企业推进净化工艺改革,提高饮用水水质。

朱慧峰透露,目前本市饮用水水质完全符合国标,经过前期复核和检验,目前的水质对标即将实施的地方标准可达到95%的合格率,总体满足要求。“近年来,本市已通过水源地建设、水厂工艺改造、提升监管能力、动态监测等多种方式,确保供水水质全面达标。从今年10月1日实施地方标准后,各项措施还将加码,预计2019年底本市饮用水水质可完全达到标准要求。”

本报讯(记者陈惟)连接虹桥商务区核心区与国家会展中心(上海)的二层步廊东延伸段工程进展顺利,记者昨天获悉,该工程目前已实现全线主体结构贯通,计划9月底交付使用。

二层步廊东延伸段是首届中国国际进口博览会重要配套项目,建成后把国家会展中心(上海)与虹桥商务区通过空中走廊连成一片,实现客流双向流动。东延伸段总长504米,建成投用后,从虹桥商务区核心区步行至国家会展中心(上海)仅需约10分钟。二层步廊东延伸段除了行人步行功能外,还将作为虹桥商务区重要观景平台,并具备应急交通、弱电、通信、绿化植物、喷雾等设施功能。届时,步廊可与周边建筑和公共空间相结合,丰富城市景观层次,使空间形式多元化。

虹桥商务区管委会开发建设处相关负责人史永亮表示,二层步廊东延伸段项目于今年3月开工,时间紧、任务重。二层步廊跨越铁路、河流、高架,面临的环境复杂,能施工的空间较为有限,施工难度大;交叉作业中,还需要处理好包括交通组织、河流防汛、地铁安全运行、架空线入地等一系列工作。

此外,二层步廊灯光工程也是国家会展中心(上海)主题灯光秀和虹桥商务区灯光整体布局的重要连接部分。灯光效果将集中体现“七彩聚虹、梦想筑桥”主题,跨新角浦两岸廊道部分灯光和跨河桥梁灯光将融为一体,向市民呈现廊道转回、虹卧绿波、飞鸟振翅的瑰丽光影。

二层步廊东延伸段9月底投用

届时从虹桥商务区核心区步行至国家会展中心只需10分钟



二层步廊东延伸段建成后,可实现客流双向流动。

(资料图片)

本报讯(记者张晓娟)记者从市路政部门获悉,近日起本市将对道路人行道逐步开展整治更新,着力提升道路设施精细化管理水平,保障城市运行有序、安全、舒适。

这次整治针对外环以内主次干路、人流集散区、风貌区、商业区及国家会展中心(上海)周边、中心城区支路以及郊区中心镇、近郊重点街镇等重要区域,通过市区联动、街镇参与的集中整治行动和长效管理机制,打造一批特色示范性的道路。尤其是国家会展中心(上海)周边区域,着力营造市民安全、畅通的出行环境,共同提高本市道路设施精细化管理水平,提升市民满意度。

就在昨天,一场检验道路人行道养护

提升道路设施精细化管理水平,保障城市运行有序安全舒适

上海优化慢行交通设施服务水平

技能水平与实际操作能力,展示养护职工综合素质的人行道铺装大赛在国家会展中心(上海)旁的北翟路进行。比赛分为笔试和技能操作,其中笔试内容为人行道、盲道、树穴等铺装、维修和养护的基础知识,以《道路人行道设计和施工质量验收规范》《城市道路养护维修作业安全技术规程》等有关标准、规范为依据;技能操作要求现场铺装6平方米左右的人行道,

包含人行道板、进口坡道、盲道、树穴等,限时45分钟。据悉,今年6月起,路政部门对道路人行道设施进行提升改造,通过开展道路(包括井盖)、人行道铺装、人行道无障碍设施三类专项整治,努力解决本市道路路面破损、井盖高低不平、人行道无序占用、无障碍设施设置不合理等城市管理问题。道路人行道提升改造还将充分结合本市

近期开展的架空线入地、城市道路多杆合一、进口博览会相关道路整治以及海绵城市、美丽街区创建工作。据介绍,今年100公里架空线入地工程施工后,道路路面需要重新修复,路政部门将结合具体项目,按照标准规范对人行道进行相应的整治改造,尽量避免重复施工,并从材质、外形上逐步规范人行道的铺装,提升本市慢行交通设施的服务水平。

申城对标一流美术馆 提升艺术能见度

(上接第一版)区一级文化局有了对接美术馆的专管员,明确管理职责,厘清管理路径;申城美术馆版图再扩容,截至今年6月底,美术馆数量增至89家,其中中华艺术宫、美术馆、嘉源海艺术中心等均为近期新增。

一纸《办法》的酝酿,是脚底带着泥土历时一年多走出来的

申城美术馆蓬勃发展的生态,令市文广影视局将《办法》的制订早在两年前就提上日程。

近年来,申城美术馆迎来的“春天”,不仅仅指美术馆数量的大幅上升——从2012年的34家到如今的89家,也包括美术馆技术条件、办展理念、推广活动等方面予人的惊喜,频频汇集国际艺坛的一线艺术家及其作品。不过,随着美术馆建设驶入“快车道”,难免出现发展不平衡不充分的现象。引发市文广影视局重视的,还有几年前文化部门开展第二次全国重点美术馆评估过程中的一个小插曲。当时国内有三家民营美术馆入围复评,其中上海占了两家。最终,这三家美术馆却因各种各样的不足,如藏品保管条件不规范、私人藏品与美术馆藏品界限不清,落选全国重点美术馆榜单。

一纸《办法》的酝酿,不是空中楼阁,而是到基层真找问题、找真问题,是脚底带着泥土走出来的——自2017年起,市文广

影视局就在全市范围内组织调查问卷,10月草拟《办法》初稿,在今年全市大调研的活动中,又进一步修改完善《办法》;在此过程中,总共实地走访37家美术馆,召开各类专题座谈会24场,回收调查问卷1429份,其中来自美术馆的89份,来自市民的1340份,收集问题63个。

实地调研,俯身倾听,申城美术馆生态热闹背后的隐忧一一浮现:极个别美术馆没有藏品,只算得上美术馆展览馆;不少美术馆尽管有藏品,但藏品属性不明确、资产管理混乱等问题突出,比如某些美术馆长期展示的艺术作品实际上是企业家的个人藏品,并不属于美术馆资产;很多美术馆面临专业人才之缺乏;美术馆同质化现象严重,缺乏对自身与区域的定位;资金困扰着很多美术馆的运转,有的美术馆打算举办画廊作品展……

对于参观美术馆这件事,广大市民普遍关心的又是什么?大调研显示,40%的受访者想在家门口看展览、逛美术馆,呼唤登陆社区文化中心、商场、学校、机场、高铁站、办公楼等地的美术馆巡展,也呼唤美术馆展览资源向郊区倾斜。此外,大众的迫切需求还包括——希望美术馆多办亲子类公共教育活动,多提供文创产品。

最终,《办法》制订的过程也是解决问题的过程。截至《办法》出台,此前收集的问题已解决八成。对于尚未解决的问题,相关方案还在继续研究中。

呼应大众需求的探索,引领着美术馆乃至城市文化的未来

美术馆能否真正成为城市与市民所需的美的空间、载体,带来文化艺术上的优质服务,《办法》对于美术馆行业做出的规范意味深长。

什么是美术馆?不是根据名字,而是根据内容、功能、性质,核心不是“叫什么”,而是“做什么”。《办法》首次对美术馆进行了定性,明确美术馆是为公众提供文化内容的公益性机构,非营利性是美术馆的基本属性。由此,一系列困扰业界已久的疑问迎刃而解。比如,《办法》指出,藏品是美术馆的立馆之本,没有藏品的机构谈不上是美术馆。对于藏品的这一规定,将美术馆与展览馆区分开来。又如,《办法》强调,美术馆不得从事艺术作品原作的商业经营活动。这将美术馆与画廊做了清晰界定,对那些在展厅内明码标价出售艺术品、将公益事业与消费市场混为一谈的所谓美术馆亮出“红牌”。对照《办法》,全市美术馆名录将定期向社会公告。

值得一提的是,《办法》对标全国重点美术馆评估办法》以及世界一流美术馆,给申城的美术馆提出了更高的要求。比如,鼓励美术馆根据自身特点、条件,运用现代信息技术,开展形式多样、生动活泼的社会教育和服务活动;鼓励美术馆建设数字美术

馆、设立艺术图书馆和艺术档案室、开发文化创意产品。这些建议呼应的是美术馆建设由硬件转向软件建设的实际情况,也是大众的文化需求。

《办法》的出台,只是一个开始。聚焦《办法》,市文广影视局组织的专题培训正在各区展开。别开“鼓励美术馆建立与自身学术定位相关的收藏体系”在《办法》中只有一句话。它试图扭转的,是长久以来美术馆以收藏高价作品为荣的收藏观念。《办法》建议的收藏观是“适合”比如,对一家以近现代海派艺术为学术定位的美术馆而言,一件小型的刘海粟素描作品比一件巨幅的毕加索作品更为有意义,因为它可以填补收藏空白,完善自身收藏体系,利于学术研究。专家指出,我们到国外的美术馆参观,常常直奔镇馆之宝。其实,这些镇馆之宝的价值是通过各馆的研究而产生,藏在作品背后的是它的学术价值。所以,美术馆与其花重金四处寻宝,不如加大对现有藏品的研究力度,讲好藏品背后的故事,打造出自己的镇馆之宝。

记者也获悉,市文广影视局还将在《办法》实践过程中不断积累好的经验,创造好的机制,探索新的方案,继续助力上海美术馆事业的健康繁荣发展。其中,一系列相关举措正在或即将推行:美术馆专业人才培养计划在近期启动,今年重点加强策展人才培养,未来还将围绕藏品管理制度、推动文创产品开发等方面展开培训;“1+16”市民美术馆共享计划预计下月推出,联动全市美术馆举办展览、导览、讲座、主题公共教育活动,覆盖全市16个区的百万市民;“把美术馆带回家”计划正在酝酿,将完善文化云美术馆板块……

■本报见习记者 金婉霞 首席记者 许琦敏

2009年4月底,我国大陆首台第三代同步辐射光源——上海光源竣工。

近十年来,在这个坐落在浦东张江张衡路239号的巨大鹦鹉螺式建筑里,一束束高能量、高质量的同步辐射光为我国科学家和企业照亮探索世界科技前沿之路。如今,围绕上海光源,一个接一个大科学装置在张江拔地而起,形成高密度的大科学装置群,成为上海建设具有全球影响力的科技创新中心新地标。

起步于空白,15年心血立国之重器

到今年,上海光源已运行开放近十年,每年供光运行约5500小时,用户供光期间开机率可达到99%,处于同类装置的国际先进水平。

这个项目缘起于上世纪90年代。当时,中国尚处于对国际科研热点的跟踪阶段,要实现从跟踪到迎头赶上,建造能够证实、实现科学思想的具有国际一流水准的大科学装置,至关重要。1993年底,丁大钊、方守贤、冼鼎昌三位院士向中央建议在我国建设一台第三代同步辐射光源。

作为我国首个国家和地方共同投资兴建的大科学装置,上海光源得到了上海市强有力的支持,最终促成第三代光源落户上海。上海光源由中国科学院和上海市共建,14.3亿元资金,52个月工期,历经约15年的优化设计、预制研究和工程建设,于2009年正式建成。当时,英国《自然》杂志发文表示:中国加入世界级同步辐射俱乐部。

上海光源的投入使用,立刻改变了我国必须依靠国外同步辐射装置开展科学研究的局面。尤其在结构生物学领域,上海光源支撑科学家在膜蛋白、蛋白质复合物,以及禽流感、艾滋病、手足口病等流行病毒相关的蛋白质结构与功能研究中,取得了一批具有国际影响的重要成果。因此,上海光源工程荣获2012年度“上海市科技进步奖特等奖”和2013年度“国家科学进步奖一等奖”。

运行近十年,亮点成果频出

首批七条光束线站向用户开放近十年,上海光源已是我国迄今为止建成的用户最多的大科学装置和多学科研究平台。

数据显示,在上海光源的支持下,来自全国各地的高校、研究机构、医院和企业等近500家单位的两万多个用户已发表论文4000多篇,其中SCI-1区论文约1200篇,在《自然》《科学》《细胞》三种国际顶级学术刊物发表文章88篇,经这里解析的蛋白质结构数已连续四年在全球130多个生物大分子线站中名列第一。多项成果分别入选美国《科学》“十大科学突破”、欧洲《物理世界》十大突破、美国物理学会标志性进展、美国化学会十大科研成果,另有六项成果入选中国科学十大进展、四项入选中国十大科技进展新闻。

这些令人瞩目的成就中,包括中国科学院物理研究所丁洪小组首次观测到外尔费米子的特征性现象表面费米弧、清华大学颜宁研究组在《自然》杂志发表的人源葡萄糖转运蛋白GLUT1结构及工作机理研究、清华大学施一公研究组完成的转录激活样效应蛋白特异性识别DNA的结构机理研究、中国疾控中心高福研究团队率先揭示的高致病性禽流感病毒跨种传播机制与H7N9感染人传播机制……

为科学家提供更好的科学服务,上海光源形成了一套高效、完善的大科学装置管理制度。作为“科学家的工具”,光源团队还持续进行线站实验方法学研究与技术发展,现在加速器、波荡器等产品已出口韩国、以色列等国。

大科学装置群崛起张江

如今,上海光源二期16条光束线站正在紧锣密鼓地建设中,预计到2021年,上海光源将有近40条光束线站向用户开放。而围绕上海光源,一座座大科学装置不断兴建,世界级大科学装置群在张江崛起,成为上海迈进具有全球影响力的科创中心的创新引擎。

在上海光源附近,上海软X射线自由电子激光装置正在安装和调试,超强超短激光装置正冲击10拍瓦世界纪录,硬X射线自由电子激光试验装置已立项开工,一个世界级光子科学中心初具雏形。围绕上海光源,国家蛋白质科学(上海)设施、活细胞结构和功能成像平台等大科学装置正成为生命科学领域的科研利器。

同时,基于大科学装置群而发展集聚的高端医疗、新材料研发、核心高端装备等产业正在迅速壮大,上海光源对产业的提升作用也在日渐凸显。目前,已有57家企业利用上海光源进行技术开发,涉及行业包括制药、化工、技术鉴定等。

未来,上海光子科学大科学装置集群每年可汇聚来自世界各地的上万名科学家,他们将基于上海光源开展各项前沿研究。实验大厅、专业实验室、食堂、咖啡吧,将随处都可能碰撞出学科交叉的火花。

此生成海终无悔

(上接第一版)一次,连续刮了17天台风,岛上粮食吃完了,只剩下半桶淡水。无奈之下,丈夫就带着王任花在礁石上捡海螺充饥。等救援人员上岛时,两个人已经3天没吃一口饭了。环境的恶劣、生活的艰苦从没磨灭过丈夫坚守孤岛的决心。升旗、巡岛、观天象、护航标、写日志……每天早晨升旗后,丈夫便带着她开始了一天中的第一次巡岛,在哨所观察室用高倍望远镜扫视海面,观察岛上自动测风仪、测量仪是否正常。晚上7时,丈夫再带她巡岛一遍。

做骨铁汉亦有侠骨情怀。渔民晚上出海时,他们就亮起信号灯;遇到雨雾冰雪天,他们就在岛上敲响盆子,提醒渔船绕道航行;过往渔民缺粮少药,他们就拿出备用的粮食、药品赠送……

一次,一艘渔船被海浪打翻,5名船员落水,王继才发现后冒着随时被卷入海里的危险,把落水船员一一救上岛。还有一次,台风“莫拉克”登陆时,一艘渔船在开山岛附近严重倾斜,随时都可能沉没。王继才马上给相关部门汇报,并打电话呼叫一艘大型船只赶来救援,及时将这艘渔船拖回了港湾。

在王任花的眼中,丈夫有一颗此生成海终无悔的侠肝义胆。她记得,32年来丈夫两次离岛回家过春节。一次是母亲80岁大寿,一次是儿子考上大学那年。2003年10月,王继才80岁的老父亲病重住院,昏迷中多次呼唤着王继才的名字。而此时正值备战抗敌的关键时刻,丈夫根本走不开。等执拗结束赶回家中,父亲已经离世。

王继才曾承诺,待女儿出嫁时,一定要回去为她办一场风风光光的婚礼。结婚那天,女儿出嫁前一晚,可总是不见父亲的身影。王继才隔着海,一遍遍抚摸着女儿的照片,想象着女儿做新娘的样子,烟一支接一支地抽,酒一杯接一杯地喝。

第二天黎明,他擦干眼泪,照样升旗巡岛。新华社北京8月9日电