

在上海,126家博物馆星罗棋布,其中半数以上是规模不大但新奇有趣的专业博物馆——

这些小众细分的博物馆,蕴藏人文之城无限魅力

■本报实习生 黄瑶 记者 范昕

杨浦滨江的百年水厂内,藏着一座自来水科技馆;宝山的智慧湾创意园里,藏着国内首家3D打印文化博物馆;幽静的安福路上,藏着上海老相机制造博物馆……在今天的上海,星罗棋布着126家博物馆,其中半数以上是新奇有趣的小众博物馆,不少是最近几年出现的。它们为大众打开了一扇通往新世界的大门。

“上海在新一轮的博物馆建设规划中,着力发展行业博物馆,有利于保存、展示上海传统行业文化资料,弘扬上海发达的近现代工商业文明和兼容并蓄的海派文化。对于打响上海文化品牌,推进城市文化旅游业的新发展,这些小众细分的博物馆是不容忽视的独特文化资源禀赋。”从事博物馆学研究的上海社会科学院青年学者陈凌云告诉记者。各类贴近大众日常生活的专题博物馆,内容涵盖从自然科学到人文社会科学领域的广泛知识信息,丰富了市民的精神文化生活,有效满足了不同背景和层次观众的多样化文化需求,提升着上海作为“人文之城”的文化魅力。

专业博物馆逛一圈,就能了解一个行业的历史

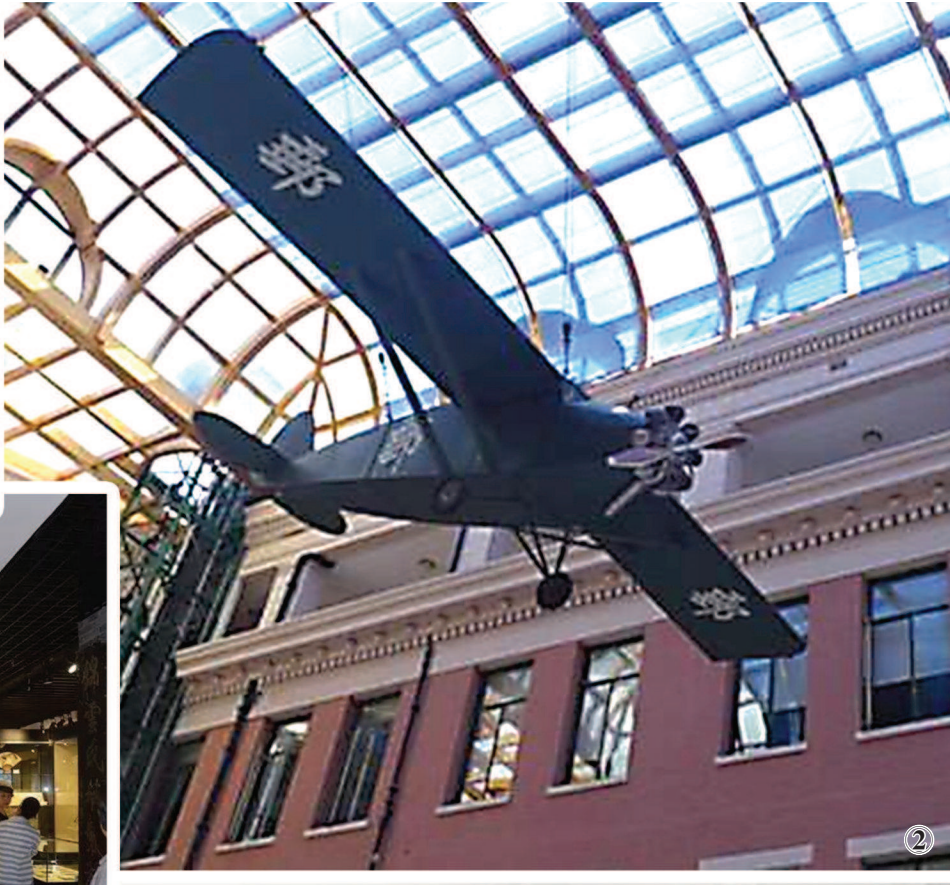
想了解某个行业的前生今世,不妨来逛逛沪上这些博物馆:上海无线电博物馆、上海证券博物馆、上海市银行博物馆、上海铁路博物馆、上海邮政博物馆、上海消防博物馆、上海航海博物馆、上海汽车博物馆等等。

还记得邻里大伙儿聚在院子里,坐在小板凳上听着伴有“嗒嗒”声的收音机里传出国家大事、轶闻趣事的悠闲时光吗?承载着无数人温暖记忆的上海无线电博物馆去年11月在田林路200号正式开放。这是申城首家以无线电为主要展示内容的博物馆。步入博物馆,两百多台精选自20世纪40至80年代国内外经典的收音机陈列在橱窗内,组成了两条气势宏伟的无线电长廊。其中不乏造型别致的收音机,像上世纪80年代百事可乐广告收音机就以三瓶乐罐连缀在一起形成特殊的曲面形,颜色选取的是可乐标志性的白底红字;可口可可乐广告收音机则以大红色的圆弧面包装着,正面刻有可口可乐的英文字样。漫步其中,这些收音机已不单单是物品了,它们被赋予强盛的生命力,联系着过去和未来。

整个博物馆的大部分藏品由沪上无线电收藏家张明律先生捐赠——70多岁的他几十年共收藏旧收音机2000余台。这家博物馆重点展示的是新中国成立后民族产业的精髓,“岁月留声”区就以首个民族无线电企业——亚美无线电成为萌芽之光,经过战争的打压到最后的壮大,勾勒出中国无线电的发展蓝图。在此处,你能看到1970年代的“爆款”红灯牌711-2B型收音机。作为711系列中的拓展机型,它具有高低音调整、三种音色可选、新颖的音量指示灯,是该馆的珍藏精品。开国大典的同款“话筒”也在展出之列。博物馆还



上海在新一轮的博物馆建设规划中,着力发展行业博物馆,有利于保存、展示上海传统行业文化资料,弘扬上海发达的近现代工商业文明和兼容并蓄的海派文化。



①董浩云航运博物馆。
②上海邮政博物馆。
③上海周虎臣曹素功笔墨博物馆。(均资料图片)

制图:李洁

设有趣味互动体验区,无线VR互动装置、摩斯码发报、拼装收音机、综合互动触摸拍墙等项目都趣味十足,让观众在游玩的过程中对无线电的未来应用产生无限向往。

探秘邮政业,上海邮政博物馆不得不提。它所在的这幢建筑位于北苏州路276号,建造于1922年,曾是当时上海十大建筑之一,原名上海邮政总局。2006年这里转型为博物馆对外开放,以翔实的史料、实物以及现代科技手段,追溯邮政的起源和发展历程。

从记载当时通信情形的珍贵甲骨片,到年代悠久的烽火通信展示台,再到清朝时期缠绕着一条威风凛凛的蟒龙的邮筒,这些展品无不提醒着人们邮政的起源和发展。而在网络与科技展区,人们则可以骑在仿真自行车上,体验一把“马车很慢、邮件也很慢”的悠闲邮递工作。

说到邮政,少不了的还有邮票。人们平常熟悉的邮票多是方形的,但馆内陈列的邮票可谓千奇百怪,三角形、八边形、爱心形的,由丝绸、木头、水晶等材质制成的,完全颠覆了以往观者对邮票的想象。

专治“平凡无奇”,意想不到的乐趣都在这里

申城还有着这样一些博物馆,千奇百怪,在意想不到的细分领域深耕

到极致,让人惊叹“还有这样的博物馆”!中国乒乓博物馆、上海八音盒博物馆、中国烟草博物馆、上海眼镜博物馆、上海老相机制造博物馆等,都是其中的代表。

中国乒乓球博物馆今年3月在黄浦滨江对外开放。这是中国首次引入的国际级专业博物馆,也是国际体育组织所属博物馆唯一在异地建设发展的项目。博物馆共拥有藏品12000余件,以世界上第一副乒乓球拍作为镇馆之宝,这些藏品以时间脉络为顺序设有六个展区:发韧英伦、竞技风云、燃情奥运、技术沿革、魅力乒乓、国际乒联名人堂。其中,3000余件藏品收藏在了中国馆。观者步入展厅,最先看到的是一张由中国天津寄往比利时布鲁塞尔的明信片,这呈现了早期乒乓球传入中国的情形,也是中国第一次与乒乓球产生了联系。值得一提的是还有一款独特的乒乓球造型金牌,这是1965年第28届世界乒乓球团体赛金牌,意义重大,被认为是中国馆的镇馆之宝。

位于宝昌路的上海眼镜博物馆,是个眼镜汇聚的天堂。博物馆共为三层,由眼睛的世界、眼镜光学、眼镜的设计与文化等七个展厅组成。一楼能让观者了解自己的眼睛、眼镜的构造制作等各方面的知识;二楼是各种各样的眼镜展品,其中包括一些珍贵的眼镜收藏,如明代万历年间全珠珥活节直腿眼镜、古

老的西洋镜、老字号吴良材八边形眼镜等。透过这些历经沧桑、古老陈旧的眼镜,人们得以窥见一段段历史。

“隐居”校园的博物馆,搭建起学术研究的平台

在申城的大学校园里,也“隐居”着大大小小的博物馆,例如上海音乐学院的东方乐器博物馆、上海交通大学的董浩云航运博物馆、东华大学的上海纺织服饰博物馆、上海理工大学的印刷博物馆、上海体育学院的武术博物馆、上海中医药大学中医药博物馆、华东政法大学的李昌钰法庭科学博物馆。它们大多依托高校的专业优势而建,不仅提供展示的空间,也为学生的实训、学科的研究搭建平台。

对于名侦探柯南、神探狄仁杰等断案神探,人们并不陌生,但在现实生活中走近刑侦过程的体验却很稀少。去年11月在华东政法大学松江校区正式开馆的李昌钰法庭科学博物馆让“侦探迷”们过了一把刺激刺激的瘾。李昌钰法庭科学博物馆中的163箱珍贵藏品都由“华人神探”李昌钰捐赠,都是现场第一手资料和档案。其中包括他参与刑侦工作积累下的实验数据样本和手稿,还有众多物证工具,更有多达5万张亲自制作的教学幻灯片。馆内特意开放的多媒体展示厅,播放了李昌钰破案过程的视频资料,学生们在这里能直观地体验刑侦的细节。来到这里,最值得

一看的当属“镇馆之宝”——辛普森杀妻案中的物证展示板。1995年的辛普森杀妻案对于美国刑事司法体系产生过巨大的冲击力,李昌钰法庭科学博物馆收藏的这块展示板原件,被视为这一历史性案件中的关键物品,具有一定刑事司法史意义,当时是专门从美国海运到中国的。

位于上海交通大学徐汇校区新中院的董浩云航运博物馆,于2003年开馆。光从外观看,古旧的青砖墙面,木质的围栏阶梯,矗立在馆前庞大生锈的“锚”状雕塑,都给人古老神秘的向往。馆内陈列的一艘艘精致的船模最是牵引着观者的视线。从造型简单、体积小到装置齐全、气势雄伟,展现的是中国在舟船航运领域伟大发明创造的历史进程。中国著名的平底海洋帆船“沙船模型”,干舷低,梁拱大,尾部有长出梢,艉部明显高于艏部。船舷两侧还挂有一块披水板为消除航行时的横漂,后来这也成为沙船型的一种标志。著名的广船“菁英”号模型,呈现的则是航行远达大西洋的第一艘中国帆船,船模中黄蓝彩旗,船头刻有一只展翅飞翔的鸟图案,船上扬起三面长方形帆。中国“郑和宝船”模型,还原的是郑和船队中最大的海船,船模呈现“底尖上阔”的造型,船头昂船尾高,船艉正面有威武的虎头浮雕,两舷侧部有庄严的飞龙浮雕彩绘,后部还有凤凰彩绘。而面对“海

相关链接

申城小众博物馆不完全列表

- 上海美特斯邦服饰博物馆
- 历史证券博物馆
- 上海中医药博物馆
- 上海东方地质科普馆
- 国际乒联博物馆(中国乒乓球博物馆)
- 上海周虎臣曹素功笔墨博物馆
- 上海琉璃艺术博物馆
- 上海电信博物馆
- 上海民政博物馆
- 上海隧道科技馆
- 童涵春堂中药博物馆
- 江南造船博物馆
- 上海市银行博物馆
- 上海铁路博物馆
- 上海眼镜博物馆
- 上海公安博物馆
- 上海音乐学院东方乐器博物馆
- 上海交通大学董浩云航运博物馆
- 上海电影博物馆
- 上海老相机制造博物馆
- 上海无线电博物馆
- 上海消防博物馆
- 上海(东华大学)纺织服饰博物馆
- 上海纺织博物馆
- 上海邮政博物馆
- 上海中国烟草博物馆
- 上海理工大学印刷博物馆
- 上海体育学院中国武术博物馆
- 上海玻璃博物馆
- 上海民族乐器博物馆
- 上海地铁博物馆
- 嘉定竹刻博物馆
- 上汽汽车博物馆
- 四海壶具博物馆
- 上海电线电缆博物馆
- 上海翰林匾额博物馆
- 上海中华印刷博物馆
- 上海农垦博物馆

上巨人”号、东方之星”号、“T-级货柜轮”等船模,人们眼前仿佛浮现出“世界七大船王”之一的董浩云站在船头迎风微笑的威风模样。从1947年第一艘横渡大西洋的中国船到“宇宙探测器”,几十年间董浩云建立了一个拥有巨轮150多艘的航运王国。在这个王国里,“海上巨人”号是其中最长的一艘,总长485.45米,相当于东方明珠电视塔的高度。

时尚态度

潮流达人把“童心”穿在身上

■本报记者 王筱丽

知名快消品牌与漫威联合推出的合作款儿童T恤一上市就被一抢而空,在时下最热的生活方式分享App上印有卡通图案的奢侈品童包不时登上热门搜索,童装区里常常见到娇小身材的女性选购衣物的身影……如今,童装不再是孩子们的专属品,成人早已悄然穿戴起童装,穿的是时髦,穿的是性价比。

公道的价格是童装、童包吸引成人购买最主要的原因所在。3000+的价格便能买上一只大牌小型手袋,成人款去掉一个零头的价格就可以得到一条最新同款连衣裙、尺码合适甚至能买到一双最走红的运动鞋……而现在不少童装品牌的尺码已经拓宽到16岁,对于小个子女性来说也更为合适。

在性价比之外,购买充满“童心”的限定款是成人前往童装区的另一大原因。如今,不少动漫电影纷纷与各大品牌推出联名服饰,这其中不少的目标客户却只限于儿童。于是,买一件大码的童装T恤成为了动漫迷们又一种“追星”方式。与此同时,在不少大牌的成人服饰断货后,人们往往在童装区还能找到相似的款式。

过去,童装上的童趣甚至略显幼稚的图案会被认为与成人格格不入,而这个问题随着近些年大牌服饰频频采用夸张印花和卡通头像的趋势不复存在。在大人们将目光频频瞄准童装之前,“成人服饰低龄化”已经成为了潮流。

路易威登把几何图案、圣诞贴纸、阿拉雷印在了经典手袋上,在古驰的针



近年来,不少大品牌开始采用卡通图案,掀起了一股“成人服饰低龄化”的潮流。

(资料图片)

线衫上可以看见白雪公主的身影,普拉达的大衣上有着大片漫画的晕染,莫斯奇诺更是把卡通变成了主打元素,从泰迪熊到海绵宝宝,各式各样的动漫形象都能在全线产品中找到。

而与此相对的,是儿童服饰的日趋“成人化”。越来越多的品牌开拓了童装线,但不少人却发现这些童装只是成人款的迷你“复制品”,相似的剪裁,行

似的设计,而也正是因为这份相似性,童装才得以吸引到成年买家的目光。

除了尺码外,童装还有没有其他边界要求?“我们需要真正适合孩子的衣服,”这是如今不少父母的心声。作为最早拥有儿童部门的品牌之一,迪奥在1967年就开始售卖童装,“作为一个独立的品类,童装也需要设计师静心思考,仅仅作为成衣时装的微型版是行

不通的。”创意总监卡斯特拉娜说道。

当孩子学着大人的样子穿着打扮后,他们是不是失去了一份属于童年的表达方式;当被过于合身的衣服包裹住后,他们的爱玩爱跑的天性是否能够真正释放?“童装需要自己的基因,因为孩子就是孩子,他们应该有自己的样子,毕竟他们的余生都是成年人了。”卡斯特拉娜曾这样表示。

海外视点

古罗马图书馆在德国“重见天日”

■本报记者 王筱丽

一座历史可以追溯到近2000年前,藏书预计最多可达20000卷的古罗马图书馆遗迹近日在德国科隆市中心出土。

据悉,这将成为德国最古老的图书馆,也是德国境内发现的第一座古罗马时期图书馆。

据考古人员表示,图书馆建于公元150至200年间,高两层楼,总高度可达七至九米,位于当时古罗马村落里的公共广场。科隆是德国历史最悠久的城市之一,于公元50年左右由古罗马人建立,并命名为“科隆尼亚”。

这片遗址在去年就被发现,但当时考古学家只能断定这是古罗马时期的遗迹,并不清楚具体的用途,直到最近他们发现了墙壁上有过壁龛的痕迹。“我们花了一段时间来测量这些壁龛之间的距离,可以发现这些壁龛对于容纳雕像来说面积过小,但对于盛放书籍和卷轴

来说却是正好,这些痕迹非常典型,与著名的古罗马时期图书馆塞尔苏斯图书馆的遗址一模一样。”

“虽然并不清楚具体的馆藏量有多少,但预计最多能存放20000卷的书籍,虽然图书馆建于公元117年的塞尔苏斯图书馆面积略小,但这个发现仍然令人惊艳。”科隆市罗马日耳曼博物馆的施密茨博士表示。

塞尔苏斯图书馆位于土耳其的以弗所市,由罗马亚细亚行省著名省长尤利乌斯·塞尔苏斯的儿子安奎拉·塞尔苏斯为纪念父亲所建,藏书在最鼎盛时达到一万两千卷。塞尔苏斯图书馆与土耳其贝加蒙图书馆和埃及亚历山大图书馆并称为“古代三大图书馆”。

与此同时,遗址所在的市中心位置以及建筑所用的材料都与同时期的图书馆相匹配。虽然目前遗址只剩下房屋的一小部分,但研究人员将尝试通过分析来说明面积过小,但对于盛放书籍和卷轴



近日,德国境内第一座古罗马时期图书馆在科隆市中心出土。(资料照片)