

文汇报时评 中国新闻名专栏

“信用长三角”，提升治理能级的“金钥匙”

罗培新

6月28日，在全国深化“放管服”改革转变政府职能电视电话会议上，李克强总理指出，信用监管是规范市场秩序的“金钥匙”，要加快推进守信联合激励和失信联合惩戒机制，让市场主体“一处违法、处处受限”。

获得金钱或商品，日后再行付款的限度。据此观点，诸如非法燃放烟花爆竹遭受处罚、殴打他人被处以治安拘留、拒不执行生效法院判决等等，均与信用无关。

也会记入信用记录。逃票导致信用受损，其背后的逻辑有二：其一，逃票人不尊重规则，而且还擅于发现规则漏洞并恶意使用；其二，逃票人不值得信任，实际生活和工作中的许多事情必须依靠信任才能维系下去。

理模式的创新，往往发轫于地方，在反复试错、累积经验后，再上升为国家法律。信用体系建设即为典型例证。

信行为认定标准，推出40项跨区域联合惩戒措施。可以想见，随着旅游、食药监、质监等市场监管部门推广环保部门的做法，跨区域联合惩戒机制将普遍构建。

出途径如何设定？在信息主体已经因失信行为受到处罚的情况下，通过联合惩戒在其他领域给予处罚，是否违背了“一事不再罚”之法理？

社会信用应记载违法信息

这里所称的“信用”，应当是指“社会信用”，指社会主体履行法定或约定义务的状况。

持此种观点的学者，大体上会援引美国、德国等发达国家的立法例作为依据，称信用就是商业信用。然而，事实并非如此。

进而言之，我们将社会信用等同于征信，则不仅在价值观上失之偏颇，而且与我国政府推行的信用管理格局相较，更是云泥之别。

“信用长三角”目标提出之后，三省一市信用、环保部门已经联合签署《长三角地区环境保护领域实施信用联合惩戒合作备忘录》。

目前，国家层面的统一立法付诸阙如，只有规范性文件。但文件往往只负责指引方向，其语言的精确性、规范性与可操作性较弱。

在此背景下，长三角地区的信用联动，务须对纳入三省一市社会信用体系的信息目录、奖惩依据、奖惩手段等进行统一。

信用联动须统一区域制度

历史经验表明，政府管理和社会治

文化视点

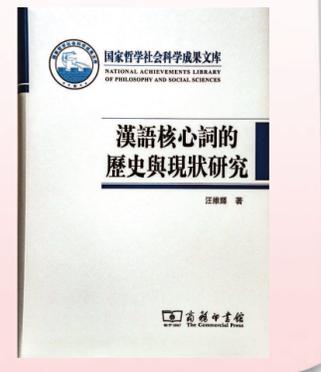
浙江大学求是特聘教授潜心研究23年，选取100个核心词详尽解读

还原汉语词汇的“前世今生”

本报驻浙记者 蒋萍 通讯员 刘海波

“古文字中的‘首’即代表‘头’的意思，为什么现在我们不‘首’而用‘头’或‘脑袋’来代替？”

“衣、食、住、行”是人类生活永恒的话题，每一个词的背后都有千年的故事，从中可以窥探灿烂华夏文明中汉语词汇的前世今生。



《汉语大词典》收词37万多条，每个词都有自己的历史，一部“汉语词汇史”从何写起？“最核心的词”有哪些？

汪维辉从中选取100个核心词，把它们的音、形、义、词性、组合关系、聚合关系、历史演变、方言差异等一一详尽解读

古人如何表述“衣食住行”

“衣、食、住、行”是人类生活永恒的话题，每一个词的背后都有千年的故事，从中可以窥探灿烂华夏文明中汉语词汇的前世今生。

仅以“衣”为例。上古汉语穿衣服鞋袜和戴帽子统称为“服”，比如《诗经·魏风·葛屨》：“掺掺女手，可以缝裳。要之襜之，好人服之。”

取代“着(著)”成了表示穿衣服鞋袜这一动作的通用词，同时“戴”作为戴帽子义的专用动词也真正独立起来了。

张永言教授学习汉语词汇史的汪维辉，写的博士论文是东汉到隋的常用词演变研究。

情况都很复杂，加之缺少前人的研究，期间的工作量非常巨大。“语言史既属于语言学，也属于历史学。”

锲而不舍23年探秘100组词汇

1995年，还在四川大学从著名语言

上海原创歌剧《贺绿汀》进京演出

本报北京8月1日专电（见习记者彭丹）“我们都是神枪手，每一颗子弹消灭一个敌人……”

为了写好《贺绿汀》，青年编剧陆驾云在史料研究上狠下功夫，通过截取贺绿汀一生中极具戏剧性的片段，巧用其人生转折点，形成戏剧张力。



有观众感慨道：“贺老的歌一响，我们就振奋了，他的音乐已经融入到中国人的记忆里。”

右图：原创歌剧《贺绿汀》剧照。（上海音乐学院供图）

流行音乐不“流行”的背后是什么

单一化被消解，多元化创作和个性化选择崛起

（上接第一版）不到一年，他担任导师的综艺选秀中，“徒弟”毛不易就凭借《消愁》一战成名。

热歌榜、个性化电台应运而生，权威专业的选择被个性化推送和社交分享所取代。不管是基于更广泛的网络收听数据“算”出的热歌榜，还是基于每个用户个人听歌习惯“算”出的私人歌单，都给受众提供了更为多样化的选择。

热歌榜、个性化电台应运而生，权威专业的选择被个性化推送和社交分享所取代。不管是基于更广泛的网络收听数据“算”出的热歌榜，还是基于每个用户个人听歌习惯“算”出的私人歌单，都给受众提供了更为多样化的选择。

下，迎合大众口味的。最初拿到《至少还有你》的小样时，林忆莲是拒绝的，认为有些“土”。

流行音乐研究专业博士、上海理工大学音乐系教师郭昕说，音乐创作理念在升级，制作在进步。

然而，产业的蛋糕虽然小了，但在郭昕看来，音乐人的创作空间却大了。要知道，唱片时代那些脍炙人口的通俗歌曲未必是创作者、演唱者的心头好，更多的是商业包装

任何事物都有一体两面。流行音乐不复往日的流行“盛况”，或可视为流行音乐在互联网时代生存的一种“代价”；

本报讯（记者唐玮婕）随着现场工作负责人一声令下，浦建路工地上最后几十米的电力架空线7月底被迅速撤下。

浦东今年首个架空线入地工程竣工，今年计划完成合杆的道路已全部开工，世纪大道合杆项目基本完工。

为整治“剪不断理还乱”的高空线网，浦东新区成立架空线入地和合杆整治指挥部，建立起草批绿色通道。

与此同时，通过从电力、通信、市政、投资等行业聘请资深从业人员共同组成架空线入地和合杆整治专家组。

在计划今年年内完工的25条道路架空线入地工程中，截至7月31日，浦东新区已经完成浦建路、中科路等五条道路1.77公里的撤线拔杆工作。

世纪大道合杆整治工程是浦东新区第一个合杆整治工程，整个路段全长4.6公里，原有杆件942根。

“云雀”飞近，台风蓝色预警拉响 今夜到明天白天，申城将现明显风雨天气

本报讯（记者周渊）台风“云雀”裹挟着风雨向上海沿海一带移动——上海中心气象台昨天20时发布台风蓝色预警信号。

中央气象台最新发布，今年第12号台风“云雀”昨天20时位于浙江省舟山市偏东方向约425公里的海面上。

“云雀”究竟将对申城产生多大影响？气象部门表示，今天夜里起，本市风力将趋于增大。

此外，也与近期台风本身活动频繁有关。据悉，今年6月起，随着西南季风明显加强，热带季风槽区对南发展活跃，台风生成量成倍增加。