

文化视点

212万年前的古人类活动遗址是如何发现的

- 在公王岭发现黄土地层缺失,多年寻找终于在上陈发现连续黄土剖面
首次建立上陈剖面的黄土-古土壤序列,使用古地磁测年法测定年龄
现在主要发现的是石器,有可能会发现更老的人类化石

■本报驻陕记者 韩宏

在上世纪出土“蓝田猿人”的西安市蓝田县,新发现的古人类活动遗址——“上陈旧石器遗址”最近横空出世。这是我国科学家首次在东亚地区发现的距今212万年前的古人类活动遗址,是非洲以外目前所知最古老的古人类遗迹之一。

这是不经意间捡来的“金蛋”,还是苦苦求索得到的新发现?212万年是如何测定的?上陈遗址能否推翻直立人走出非洲的年代?记者近日采访了领衔这项研究的中国科学院广州地球化学研究所朱照宇研究员。

十余载艰辛采集,揭开上陈遗址面纱

上世纪60年代,蓝田县城西北的陈家村、城东的公王岭先后发现直立人的下颌骨和头盖骨化石,多个地点发现旧石器遗迹。公王岭头盖骨化石成为亚洲北部发现的最古老的直立人化石。“蓝田猿人”为此轰动世界。2001-2002年,朱照宇助手在公王岭黄土层采集古地磁样品,测量后发现异常现象,此后又发现黄土层的不连续和缺失。朱照宇说:“就像10层大楼,缺了中间的两三层楼。”他觉得这里的猿人头盖骨的年龄可能会更老一些(当时前人测定为115万年)。

经过12年研究,2014年,朱照宇和中科院古脊椎动物与古人类研究所黄慰文研究员、英国埃克塞特大学罗宾·丹尼尔教授等,在《人类进化杂志》发表文章,将公王岭直立人的年代推进到距今163万年前,即向前推进近50万年。这一新发现使蓝田公王岭直立人头骨成为迄今东亚年龄最老、非洲以外第二老猿人头骨。

从2004年开始,在公王岭进行头盖骨研究的同时,团队在蓝田一带寻找连续的黄土剖面。2007年7月,在灞河北岸上陈村附近一个陡坡,终于发现了连续的黄土剖面(现称上陈旧石器遗址)。这里距公王岭“蓝田猿人遗址”约4公里。此后,朱照宇带领团队20多次到蓝田采集样品。

朱照宇介绍,黄土层剖面由黄土层(L)和古土壤层(S)相互叠压、交替出现,共编为33层。从L5到L28连续而无地层缺失。最顶层的年代就是现在的零年,最深一层的黄土L33层,年龄最老,年代是258万年。据此,他们首次建立了上陈剖面的黄土-古土壤序列。

他们在这个地层剖面的中部到下部(第5层到第28层黄土),在17个层里都发现了石器。地层发掘越深,石器年代越古老。他们发现,石制品主要发现在11个古土壤层中(代表了温暖潮湿的古气候期),只有6个黄土层(代表了干燥寒冷的古气候期)中含有人工制品。挖掘的最老的石器在底部

(上接第一版) 甘祖昌的赤子心和为民情怀,谷文昌“功成不必在我”的境界,焦裕禄留给兰考的精神遗产,塞罕坝几代造林人的接续奋斗,几十年来真实闪耀在中国大地上的精神光芒,无疑是电视剧最动人的源泉、底色。

还有些作品未必精准对焦某人某事,但其中奏响的时代强音,亦能引发共鸣。《创业时代》(都是一家人)《啊,父老乡亲》,三部作品即剧透,城市青年在大众创业、万众创新的时代背景里不负韶华,各民族同胞在同一座城市里亲密并肩,普通农村干部“心中有党、心中有民、心中有责、心中有戒”,他们也许就是我们理想中的模样。

忠实于我们的故土原乡,讲述老百姓的平凡故事

《大浦东》《外滩钟声》《北部湾人家》《正阳门下的小女人》,它们异曲同工,剧名里嵌着标志性地名,回归各自的故土原乡,拉老百姓的家常。“一家人围坐在客厅,看荧屏里温暖的现实主义,品剧作里流淌的生活气息,

“红色护照”发给全体官兵

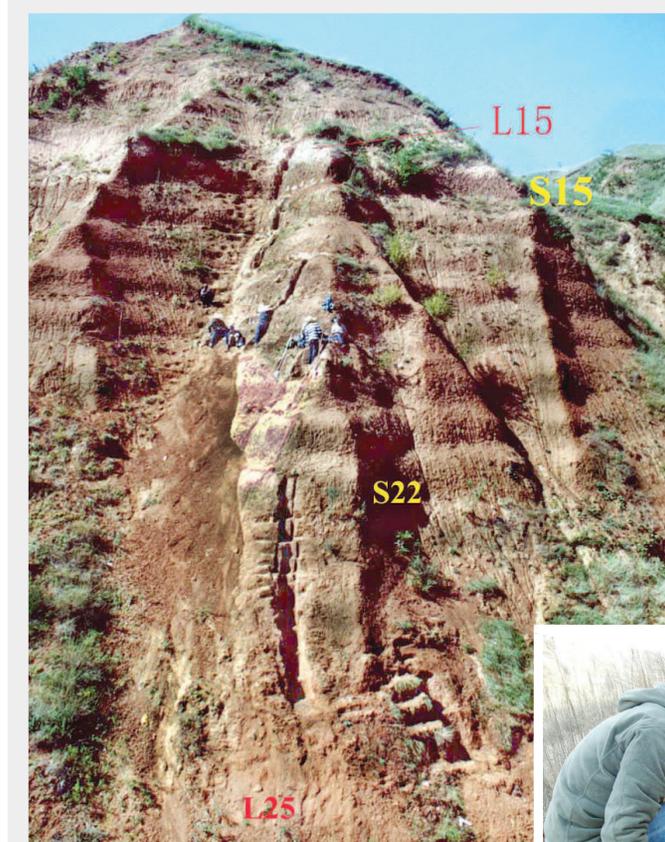
今年4月3日,在龙华烈士陵园举办的草地诗歌会上,上海启动“红色护照”发放仪式,市双拥办设计推出一本具有上海特色的“红色护照”,包含参观中共一大、二大会址,四大纪念馆等22家场馆。驻沪部队全体官兵可根据“红色护照”所提供的场馆资料信息,前往参观学习,感受红色基因的传承,体会革命先辈艰苦奋斗与无私奉献的革命精神。

在上海,真心支持部队建设已成为各界

“量身监管”精准服务市场业态模式创新

“天下武功,唯快不破”,监管举措也不例外。针对上述情况,黄浦区市场监管局紧贴市场需求开始自我研发,优化准入服务,启动分类监管,助推企业创新。监管前移,直接参与快闪店方案制定

今年以来,位于淮海路上的K11涌入



▲科研人员在蓝田上陈遗址主剖面陡坡采样。
▲科研人员在蓝田上陈遗址主剖面陡坡采样。
▲科研人员在蓝田上陈遗址主剖面陡坡采样。
▲科研人员在蓝田上陈遗址主剖面陡坡采样。



▲在上陈遗址发现的牛科化石下颌骨残骸侧面(埋藏于S27中,年代约210万年)。



▲上陈遗址—第28层黄土中出土的石片工具。



的第28层黄土(L28),年龄是212万年。

212万年是如何确定的?朱照宇介绍,团队使用古地磁测年法测定古土壤和黄土沉积层的年龄,这是世界公认的对200多万黄土层序列测年的最适用的标准测年法。“我们用这一方法,测量这个剖面中黄土和古土壤层所记录的磁极性方向,与标准古地磁年代对比,确定了整个黄土剖面的年龄,并计算出含有石器的黄土或古土壤的年龄,也就是那些层位里石器埋藏的年龄。”

这些出土石器与古老地层,将蓝田地区古人类活动的年代再次向前推进了约50万年,从而使上陈遗址成为目前所知非洲以外最古老的古人类遗迹点之一。

制作石器的原料或来自秦岭

发现人工打制石器,是团队发现古人类存在过的重要证据。96件石器中,有82个被打击过和14个未经打击的石器,包括石核、石片、刮削器和尖状器等古人类早期使用的工具,还有两枚有打击痕迹的石锤。在挖掘的地质探槽中,还发现了鹿的下颌骨断块,以及牛科动物和其它动物的骨骼化石碎片。

一些石头有打击疤痕,石片有后续加工痕迹,几个鹅卵石可能曾被用作石锤。这里工器具的特征与非洲相近年代发现的工具有极大相似性。

朱照宇表示,上陈地层中没有其他外力作用能带来这些1厘米到几十厘米大的石

头,它们分布零散,形状也显然经过了打击,这只能是人类活动造成的。推测古人类也许是从秦岭山脉附近将这些石头运到这里,然后进行打制的。尽管目前还不知道是谁制造了这些工具,但曾生活于此的古人类应该属于人类进化过程中一个非常原始的种群。

“这个遗址这么老的地层,现在主要发现的是石器,不会发现人的化石不好说。有可能在有些层面上发现更老的人类的化石。”朱照宇说,“如果能找到人类化石证据,准确地鉴定他的种群,或许就会推翻直立人走出非洲年代的结论。”下一步,团队将继续寻找更古老的人类活动遗迹,也将从特定地层中延展寻找更多古人类活动证据。(本报西安7月29日专电)

家国情怀的时代曲是荧屏刚需

这是中国电视剧与生俱来的秉性。“中国文联电视艺术中心主任张德祥说,只有和大众在一起,电视剧才有绵绵的生命力。《大浦东》未必“大”,一条洋泾老街上的年轻人从大学到花甲之年会迈过多少槛,他们的个体奋斗与城市理想能否合流,这是剧作里家与国的同题解答。《外滩钟声》挑选了上海最知名的意象,剧中牛犇饰演的“老虎灶爷爷”则是国际化大都市远去的记忆,两者碰撞,敲响时代洪钟。今年在广西北部湾经济区开发上升为国家战略十周年,由李雪健主演的电视剧将在广西壮山水画卷里绘一幅《北部湾人家》的人文景观。老北京的正阳门下,不起眼的小酒馆里有位“小女人”,小身材能释放大能量,映照出中国妇女勤劳勇敢的普遍形象。

此外,《姥姥的饺子馆》从女工下岗那天讲起,《岁岁年年柿柿红》从主角成为“留守妇女”的那刻开始,《麦香》是江南水乡姑娘成家立业的心灵史,《奔腾岁月》卷起一代知青返城的“回忆杀”。创作者的镜头从中国不同的河流山川、城市乡村出发,抵达同一目的地:以一家一城的悲欢风波演绎中国人的生活画卷,用点滴家风书写时代的温情图谱。

打开创作视野,在步履不停的改革开放中汲取灵感

改革开放40年来,各行各业都发生着深刻变革,艺术的归途在于时代,电视剧创作者跟随步履不停的改革开放打开视野,在荧屏上重现一个个令人肃然起敬的时间节点。

《面向大海》或可视为2018年改革开放题材电视剧的“零号作品”,它讲述的就是1979年春天的故事。深圳,从一座落后的小渔村变身现代化大都市,作为改革开放的起点城市,其40年来的沧海桑田,还是头一回完整呈现在荧屏上。

都以经济发展为主线,《大江大河》里各群

明人物,可视为不同经济所有制的注脚;《风再起时》更像一部编年体,价格闯关、南方谈话、社会主义市场经济目标、外贸体制改革汇率并轨、亚洲金融危机、中国人世、“一带一路”建设等重要历史时刻,尽收收录。《一号文件》落脚西北农村,从“农业、农民、农村”的三农视角切入,说出一“活下去、富起来、新农村”的农村奋斗史。《启航》的主线是城市发展,新时代背景下,产业转型升级、绿色经济、智慧城市等一系列新理念、新事物,都会在荧屏上呈现。

《飞行少年》《锅盖头》(你迟到的许多年)里都有深化国防和军队改革的部分侧影;《阳光下的法庭》主张了司法改革进程中的坚定信仰;《我们的40年》辟辟蹊径,用电视讲述电视人自己的酸甜苦辣;《你和我的倾城时光》是都市白领的成长日志;《归去来》则有海外留学生的精神演进轨迹——中国文艺评论家协会主席仲呈祥说:“因改革而生、随时代而兴的改革开放题材电视剧,从来都能形成巨大的艺术磁场。其中秘诀正在于这些作品努力表现改革开放的伟大现实,与时代共同着脉搏,与人民共通着呼吸。”

仅2017年,本市“关爱功臣”工作就开展1760个主题活动

向市民宣传海洋权益意识,展现新时代人民海军牢记使命、忠诚担当、矢志强军的良好形象。

广泛实施“关爱功臣”项目

上海现有各类优抚安置对象50万余人,其中享受国家和本市抚恤补助的优抚安置对象5万余人。市民政局积极响应民政部关于做好新时代优抚安置工作有关要求,在市委、市政府领导下,探索建立本市优抚安置社会化服务工作体制,广泛实施“关爱功臣”项目。

做什么”等工作切入口。

而对于涉及食品的快闪店,在活动前进行事前备案,并对食品生产经营企业资质、食品清单、储存方式等逐一审查,加强监管和后续服务。淮海中路市场监管所所长黄蕙这样比较:“以前的监管通常是发生了问题再去制止,现在我们可以直接参与到快闪店活动方案的制定中,把控每一个可能存有隐患的环节。”

文汇报时评

中国新闻专栏

近年来,花样迭出的线上线下综艺选秀类节目,成了“粉丝经济”中最吸金、最赚人气的文化供给消费业态。当下,在网下地方卫视版综艺选秀类节目制播管理越来越规范化的背景下,视频门户网站、艺人经纪公司、企业广告客户和资本运作操盘手们,开始将更多的目光和实力投向线上综艺选秀节目,期望从中分得一块“大蛋糕”。然而,一些节目存在的泛娱乐化、乃至宣扬拜金主义的错误倾向,成为人们诟病的焦点。

日前,国家广播电视总局出台了《关于暑期网络视听节目播出工作的通知》,给火爆的选秀综艺、偶像养成类节目敲了警钟,旨在为青少年营造一个“天朗气清”的网络文化消费空间。无疑,营造这样一个空间,需要平台方、管理方和消费方携手努力。

制播平台理应引领正确价值导向

在线上综艺选秀开始火热这不足两年的时间里,涌现出一大批十分雷同的“造星”节目,比如“中国有嘻哈”“这!就是街舞”“快乐男声2017”“创造101”“明日之子”“偶像练习生”“超次元偶像”及“狐友国民校花大赛”等等,不一而足。今年以来,网站造“网红”更甚爆棚态势,有人戏称2018为“偶像元年”。这些综艺节目中尽管也不乏一些值得肯定的地方,但是网络选秀总体上呈现出野蛮生长乱象。业内人士很快也看出了其中的一些逐利玄机:某些视听网站与品牌企业联手“做局”,专盯那些“不缺钱,任性,非理性,爱追星”的青少年群体,以便实现圈粉集资、投票造星、双方获利。在此格局下,一些才艺弱、有颜值、擅出位、能煽情、会圈粉的选秀者,往往成为最后“黑特粉”的赢家,成了“越有钱越幸运”甚至是娱乐圈版“甄嬛传”的践行者,而更有一些才艺过人却“不会来事”的追梦选手却惨遭淘汰。

习近平总书记指出,“文艺不能在市场经济大潮中迷失方向,不能在为什么人的问题上发生偏差,否则文艺就没有生命力。”显然,视听网站作为新媒体,作为文艺新业态制播平台,理应引领正确的价值导向,既要更加自律,也要履行好企业社会责任,加强对娱乐节目健康发展的规范和引导。

“成长的烦恼”呼唤监管创新

我国数量众多的视听网站遍布全国各地,在国家大力推进“放管服”改革、落实文化体制机制创新、推动文化大发展大繁荣及建设文化强国的背景下,积极扶持和发展互联网新业态新媒体产业,是必须始终坚持的发展方向。应当说,网络综艺选秀类节目的勃兴,从总体上来看,它顺应了移动互联网时代和全球化时代的群众文艺审美发展新趋势,对此不宜抱因噎废食的态度。作为地方主管部门,面对“成长的烦恼”,既需要坚持把社会效益放在首位,也需要突破“一管就死,一放就乱”的怪圈,同时还应当认识到,互联网新媒体及其伴生产业有其自身发展规律,对网络综艺选秀类节目的制播监管,不能简单地照搬线下综艺的监管做法,而应当在把握互联网规律的基础上,借助大数据、云计算等多重综合手段实施监管创新,才有望使监管取得实效。

“9000岁”需要家长的必要引导

应当看到,网络综艺选秀靠的是“流量经济”,而缔造这一海量流量的拥趸主要是青少年群体。艾瑞咨询发布的《2016年中国粉丝经济及生活方式白皮书》显示,作为追星群体的“9000岁”(即90后和00后),其中会有相当比例的粉丝至少会有几次在偶像身上消费。包括“偶像练习生”和“创造101”的团粉集资投票,都少不了为数众多的青少年活跃其中。这是一个正处于“三观”塑型关键阶段的“流量”群体。要确保其在网红文娱消费中“三观”不跑偏、不走样,既需要平台方在源头上自律,也需要监管方在市场氛围营造上有所作为,更需要青少年家长能够主动地关心子女的网络文化消费动向,适时对他们实施必要的教育引导。

尽管网络制播平台大多在体制外运作,但是这并不意味着“三俗”和确保导向正确的要求会降低。正像管理部门强调的——“互联网不是法外之地”。当视听网站切实履行了确保导向正确的社会责任,主管部门发挥了务实管用的社会效益监管作用,家长们起到了引导了子女理性开展网络文艺消费的家庭职责,多方形成合力,网络文艺文化消费的公共空间就能从根本上变得“天朗气清”起来。(作者为上海社会科学院新闻研究所所长、研究员)

连续高温有望本周暂缓

本报讯(记者周渊)高温“超长待机”已成近期常态,昨天9时52分,上海中心气象台再发高温黄色预警,中心城区徐家汇站昨天最高气温达36.6℃。

一周以来,上海将持续开启“晴热+午后局部雷阵雨”天气模式。自24日起,上海已连续发布高温预警,黄色预警“六连击”,其中25日和26日还连续发布了高温橙色预警。持续高温的“罪魁祸首”依然是副热带高压。据上海中心气象台预计,本周初,周中受到副热带高压南侧低压系统西进影响,多阵雨天气,高温暂时缓解,预计最高气温在32℃至35℃之间。后期随着副高再度控制本市,最高气温又将上升至35℃左右。本轮高温天气将持续到何时?上海中心气象台首席服务官孔春燕表示,本周起,受西太平洋副热带高压南侧的低压影响,高温天气将有所缓解,但仍需关注午后对流性天气以及低压系统带来的降水影响。不过“降温神器”或许已在路上了。据中央气象台发布的预报,今年第12号台风“云雀”(强热带风暴级)的中心昨天8时位于日本本州岛冈山县境内,中心附近最大风力10级。预计“云雀”将于30日白天进入东海东北部海面,可能于8月2日夜間至3日凌晨在我国华东沿海登陆。孔春燕表示,受台风外围影响,本周上海有较多阵雨天气,高温也会有所缓解。