

匈牙利国家银行教育司司长乐文特毕业于复旦大学,曾在上海求学生活近12年,如今的他经常往返于中匈两国——

“我乐于成为中匈友好合作的纽带”

■本报记者 朱颖捷

上海到匈牙利，飞行直线距离超过8300公里，但对匈牙利国家银行教育司司长乐文特（Levente Horvath）而言，这段称得上“不远万里”的路途恰恰改变了他的人生。毕业于复旦大学旅游学系的乐文特曾在上海求学、生活了近12年，他在这里找到了自己的事业理想，也收获了一份美好的跨国爱情——他的妻子也同为复旦校友。

现在，经常往返于中匈两国的乐文特，手上依然戴着印有“复旦”字样的戒指，这是他于2012年本科毕业时获评“十大毕业生之星”的纪念

品。怀着对中国和匈牙利的“双份热爱”，他在历任匈牙利驻沪总领事、匈牙利国家银行教育司司长期间，始终积极推动中匈人文教育交流，促进两国友好与合作。

“匈牙利是我的家,上海和南京也是我的家”

在匈牙利俚语中，Chinese（中文）曾指代“不明白的事”，这个古老而神秘的东方国度令当年正在读高二的乐文特产生了浓厚的兴趣。“那时候，父母希望我们兄弟三人能够学一门外语，我的两位哥哥都选择去南美洲学西班牙语，而我喜欢看《西游记》和成龙的功

夫电影，对东方很是向往，所以决定来到中国。”就这样，乐文特于2005年获得一项出国交流的奖学金，作为交换生来到南京金陵中学。

“刚到南京时，我一句中文都不会说，寄宿家庭的周妈妈每次下班回家都会询问我的功课、教我学中文。”正是这段在南京交流的经历让乐文特深深爱上了中国文化，到现在，他和妻子仍与当时的三个寄宿家庭保持着密切的联系。而交流结束回到匈牙利后，乐文特打定了来中国读大学的主意。

复旦大学是乐文特与中国结缘的第二站。2008年，在复旦大学进修一年中文后，乐文特从800多名外籍考生中

脱颖而出，成为学校当年招收的唯一一位匈牙利留学生。后来，在攻读旅游管理专业本科和硕士期间，他跟随导师游历了中国很多城市、乡镇，还加入复旦大学学生会国际部，逐渐找到了自己的职业兴趣。

乐文特至今还清晰地记得，2007年他第一次来上海时，地铁只有五六条线路，学校周边的五角商圈也不是太热闹，后来他看着摩天高楼在浦东新区拔地而起，内心感到的是庆幸，因为他虽然不是上海人，却亲眼见证和参与了上海这座城市的快速发展。“我一直觉得，匈牙利是我的家，上海和南京也是我的家。”乐文特笑着告诉记者。

文化交流是促成中匈合作发展前提

2015年从复旦大学毕业后，乐文特随即被任命为匈牙利驻沪领事馆总领事。在他看来，匈牙利要想和中国达成更多经济贸易合作来往，首先要加深对彼此的了解，文化交流就是最先要做的。为此，他牵头与上海广播电视台洽谈一档旅游类真人秀节目，把匈牙利独特的旅游资源介绍给更多中国人；之后，在他的努力下，越来越多顶尖中国学者在近两年走进匈牙利各所大学课堂举办讲座。

在乐文特内心深处一直有一个更大的心愿——希望依托母校复旦大学的学科

优势，推进匈牙利金融界与复旦大学开展合作。随着去年6月就任匈牙利国家银行教育司司长，乐文特热心牵线搭桥，积极促成匈牙利经济学科最负盛名的高校——考文纽斯大学，与匈牙利国家银行和复旦大学三方很快达成合作意向；匈牙利国家银行提供位于布达佩斯市中心的一座城堡作为复旦大学经济学院在匈牙利的教学点，并为教学提供支持，以此推动匈牙利及其他东欧国家的精英人士更好地了解中国、学习中国发展经验、加深与中国的各方面合作。

去年11月，李克强总理访问期间，与匈牙利总理欧尔班共同见证两国政治、经贸、金融、人文等领域11个双边合作文件的签署，复旦大学与考文纽斯大学签署了合作意向书。

“随着签证的开放，现在匈牙利共有3万华人，这是中东欧最大的华人群体。”乐文特欣喜地看到，随着“一带一路”建设的持续推进，中匈传统友好与互利合作提升到了新的水平。作为一位对中国怀揣着深厚感情的匈牙利留学生，他乐于成为一条连接中匈友谊的纽带，为促进两国交流合作奉献自己的力量。

不忘初心 牢记使命 永远奋斗·申城先锋

我国第一代地球静止轨道气象卫星“风云二号”研制历经磨难、颇多坎坷，迄今已经历36年,见证了数代卫星研制人员的接续奋斗——

用青春年华追逐“人生最大梦想”

为幸福而奋斗
因奋斗而幸福

■本报记者 沈竹士

6月5日，风云二号系列气象卫星的最后三星——H星在西昌卫星发射中心由长征三号甲运载火箭发射升空。这颗卫星目前正在轨道测试，完成后将漂移到新疆喀什同经度的赤道上方,重点为我国西部地区以及“一带一路”沿线国家和地区提供服务。6月10日,国家主席习近平在上海合作组织青岛峰会宣布,中国愿利用风云二号卫星为各方提供气象服务。

风云二号是我国第一代地球静止轨道气象卫星，于1982年提出设想开始预研，迄今已经历了36年。36年，在浩瀚宇宙演化进程中只不过是短暂一瞬，却是一代人的青春年华。日前，记者采访了以完整经历风云二号系列卫星研制的技术负责人、75岁高龄的李卿为代表的风云二号研制团队。

风云二号研制起步阶段绝非像今天看来那样顺理成章。其研制过程历经磨难，颇多坎坷。“造不如租、租不如买”的不同声音在数十年间始终存在。唯其失败的痛苦，才真实反映了我国自主研发的气象卫星从无到有，逐渐成熟乃至向全球输出服务的过程，见证了数代卫星研制人员的接续奋斗。

“要以最快速度再造一颗”

风云二号迄今已成功发射八颗卫星，而最后一颗H星的编号却是09。在成功发射的八颗卫星之前，风云二号家族还有一颗01星。01星选择了自旋稳定技术方案，这是当时最先进的地球静止轨道气象卫星技术。采用这项技术，后来被认为“有力地缩短了研制周期”。

1994年4月2日，是01星预定模拟发射前8小时准备测试的时间。01星置于西昌卫星发射中心专门搭建的1万级洁净度、控温控湿的净化间内，已经加注燃料。准备发出口令的人，是曾参与1970年我国首颗人造卫星发射任务的时任01星副总设计师李卿。

李卿低着头监视频谱仪显示的数据信息。突然，一记惊天动地的巨响，从厂房大厅透过硕大的测试间观测窗传来。李卿抬头一看，被眼前的景象惊呆了：一人多高的黑色浓烟，夹着血红的光火，像潮水般涌来。迎面而来的巨大冲击力，瞬间震碎了观测窗玻璃，使他摔倒在地。

厂房的供电中断了，黑暗的测试间内，弥漫着呛人的烟味。靠着逃生的本能反应，他艰难地退向身后一扇锁着的门，猛地击碎了门玻璃，爬了出去。

爆炸是一瞬间的事。但在李卿的记忆当中，在那个极度空旷、安静的厂房，“我们的卫星慢慢地落下来了”。一位平时个性强势的工程师，事故发生后回家，推开家门不发一语，眼泪就流下来了。

李卿回忆，事故以后，很多人留下了阴影，怕到塔架上去，或者怕加了燃料以后跟卫星有更多的接触。但也有同志说，下一次要到塔架上去，请派他去！“一定要以最快速度再造一颗卫星。这是当时团队每个人共同的信念。”

浸湿被子为火箭降温

三年后，02星研制完成。1997年6月5日夜间是预定发射窗口，火箭已经加注燃料。然而，傍晚飘起了小雨，风雨越来越大，远方传来阵阵雷声，一股雷暴云团正在靠近。天色已暗，西昌基地发射场坪上的灯开了。发射窗口将在21时30分消失，但雷雨大风始终不止。指挥部决定任务中止。

当时，我国气象监测使用的是国外卫星的数据。队员感叹，如果有了自己的气象卫星，就能提前准确预知气象情况，就不会如此被动地等待了。

的本土文化认同感，他们期待看到能与自己产生文化共鸣与情感共振的产品。”尚漫平台主编付娇道出了国宝、文物在动漫领域走俏的原因。她给出一个数据，其平台上连载的动漫作品中与传统文化相关并得到后续开发的，比重高达50%——传统文化正成为动漫作品的核心竞争力，这背后是中国漫迷对传统文化越来越浓厚的兴趣和对相关产品的需求。

原创动漫聚焦当代人生活关切,尝试拓展表现方式边界

优秀传统文化与动画碰撞出了“双赢”的市场结果,但这种强强联手本身并非易事。有学者指出,为动漫赋能,需要警惕“披皮”式的生搬硬套。“用动漫打开传统文化，最根本的是要破译传统文

卫星断电后，火箭第三级内的液氢、液氧泄出，二级内的燃料仍然保持。翌日，天气转晴，气温猛升，新的问题接踵而至。尚未泄出的液体推进剂，燃点很低，能否确保下一发射窗口前的安全？基地人员将宿舍里的被子蘸水浸湿，包裹了火箭进行降温。

火箭加注推进剂后竖立在发射架上长达142小时，创造了中国航天发射史的一项纪录。6月10日，星箭发射重新组织，一举成功。

当年12月1日，02星顺利交付，图像质量与日本GMS-5卫星相当，水汽图像甚至更佳。但是，02星在交付使用十个月左右开始出现一些故障，每天工作六至八小时后就休息。1998年4月，卫星天线消旋系统发生故障，天线失去对地定向功能，宣告卫星应用失败。

2000年6月，03星发射成功。但卫星进入业务试运行八个月后发现故障，在轨数据无法下传地面，宣告卫星失去应用价值。

03星出现故障后，自主研发气象卫星陷入了迷茫期。“造不如租、租不如买”的声音再次传开。风云二号现任总设计师曹亮说，整个20世纪90年代是风云二号卫星事业最困难的时期。应聘进入研制团队的高材生，待不了多长时间就都离开了。甚至在几年时间，团队新进人员几乎没有留下的。

用传统文化赋能动漫，历史温度与当下生活缺一不可

与当下生活的关系，回归文化本源需要在文化之根上挖掘，形成与当下的思想和情感的共鸣。”故宫博物院资料信息部副主任任士说。

什么样的作品既有历史质感，又具当下思维？中央美术学院教授舒霄例举一部名为《美丽的森林》的动画短片，这部约七分钟的国产动画片通过中国传统美术素材，讲述了动物保护这个全球关注的话题。作品用一万多张工笔画手稿，将《果熟来禽图》《杨柳乳雀图》《红蓼水禽图》《碧桃图》《芙蓉锦鸡图》等数十幅

卫星是他们最大的梦想

当时，中国气象局完全有条件向国外购买卫星，但考虑到航天事业发展和核心技术的自主可控，依然坚定支持风云二号系列卫星研制。2004年10月，风云二号04星成功发射。2005年7月交付中国气象局。04星的成功运行，标志着中国地球静止轨道气象卫星由试验阶段进入业务运行阶段，这是一个质的飞跃。

2006年之后，风云二号系列卫星首次实现双星连续加密观测，观测间隔从30分钟缩短到15分钟——就可以得到一幅清晰可用的气象云图。

对风云二号研制团队中的个人而言，年轻时充满活力的气息，青春时美丽无瑕的梦想，一切都随着时间的流逝而飘走了。

李卿1960年考上大学，尤其喜欢文艺、体育和美术。他喜欢用美声唱法演唱民歌，模仿胡松华的男高音演唱技惊四座。01星事故后，爆炸产生有毒气体损害了他的嗓子，他很少再唱歌了。他的头发变得干枯，再怎么保养也无法恢复如初。

如今，风云二号上海研制基地，当年的厂房早已推倒翻新，只剩下两座小楼还是原物。李卿75岁了，仍在工作。卫星，就是他们人生中最大的梦想。

经典国画作品动态化，重新组合演绎出一个颇具警示意义的故事。在美丽的森林中,鸟儿婉转低鸣,一派和谐安适的景象,然而一声枪响,却将这份美好终结。震撼的枪响后,画面瞬间转黑,升起一缕青烟,几片鸟羽寂然飘落,动画最终定格在画卷被打穿的破洞上，黝黑深远而又触目惊心，如同一个残酷的叩问。舒霄说,这部作品不仅让古动画动起来了,更可贵的是在传承的同时,讲述了新的故事,赋予了其新的意义。

同样，动漫也可以承载起关于匠心

以“新枫桥经验与社会治理创新”为主题中国法学青年论坛在沪举行

本报讯（首席记者樊丽萍）以“新枫桥经验与社会治理创新”为主题的第十三届中国法学青年论坛昨天在华东政法大学举行。论坛同时举行了第六届“董必武青年法学成果奖”及第十三届中国法学青年论坛主题征文颁奖仪式。

今年是毛泽东同志批示学习推广“枫桥经验”55周年，习近平同志指示坚持和发展“枫桥经验”15周年。

党的十九大作出中国特色社会主义进入新时代、我国社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾的重大论断。与会专家认为,经过几十年的发展变化,“枫桥经验”更加成熟,也更加系统化,有可能也有必要进行理论概括。据悉,中国法学会将把总结、提炼、推广“枫桥经验”确定为2018年的重点工作之一,并采取多项举措予以落实。

中国法学青年论坛是由中央政法委、最高人民法院、最高人民检察院、司法部、共青团中央指导,中国法学会主办的四大法治论坛之一。论坛自创办以来,始终坚持以广大青年法学法律工作者为本,紧紧围绕经济社会发展法治中国建设中的重点热点问题,推出了一大批有创见、有前瞻性的研究成果,提出了一大批高质量、针对性的对策建议,已经成为联系和汇聚法学青年人才、鼓励创新、奖掖后学的重要阵地。经商定,第十四届中国法学青年论坛将于2019年由吉林省人民检察院承办。

郭风韶:热血铸就红梅开

在南京雨花台烈士纪念馆第二厅，陈列着一幅题为《且向百花头上升》的红梅图。画面上，一块顽石突立中央，把一旁的梅树枝条挤压得低垂着头，而在那低垂着的枝条上，一朵朵红梅正在顽强地盛开着。这红梅像极了此画的作者——郭风韶。

郭风韶,1911年生于浙江省台州市临海市。父亲曾是同盟会会员,参加过辛亥革命。在具有进步、民主思想的家庭熏陶下，她从小就反对封建迷信和礼教，怀有拯救祖国和民族的雄心壮志。

1925年，郭风韶考入临海女子师范，参加了由进步青年组织的乙丑读书社。她阅读了《新青年》《彷徨》《呐喊》等大量进步书籍和刊物，思想觉悟逐步提高。1926年底，她加入了中国共产主义青年团。

1927年四一二反革命政变后，反动当局大肆逮捕和屠杀共产党员和读书社成员，有人劝郭风韶退社，郭风韶却坚定地说：“革命是我第一生命，我决不退社！”

1929年，郭风韶考入陶行知创办的南京晓庄乡村师范学校。1930年，她转为中国共产党党员，并担任党的组长，不久又担任中共南京市委地下交通员，经常只身往来于市委和晓

庄之间,传递情报和文件。

1930年,帝国主义和国民党南京政府制造了骇人听闻的“四三惨案”。在中共南京市委的领导下，南京的爱国学生进行了反对国民党反动暴政的示威游行。郭风韶负责联络各大中学校,组织全市学生进行示威活动。她四处奔走,在街头宣传,与反动军警进行面对面的斗争。

学生的革命行动，使反动当局恨之人骨。同年4月8日,郭风韶所在学校被反动当局查封，许多共产党员被捕。郭风韶秘密转移到无锡，以教书为掩护继续革命工作。同年9月,她返回南京,准备参加营救被捕的同志,不幸被特务盯梢逮捕。

在狱中,郭风韶受尽酷刑,被打得遍体鳞伤,血肉模糊,她始终守口如瓶。每次从昏迷中醒来，总是怒斥敌人：“你们想用逮捕、屠杀的办法消灭共产党,是不可能的!”9月26日,郭风韶在南京雨花台英勇就义,年仅19岁。

2005年,郭风韶烈士纪念馆在其临海故居落成。故居院落里的部分房间被设计为展厅，展现了郭风韶文思敏捷、能歌善画的才华和以生命为笔、鲜血为墨的精彩一生。楼下展厅,有她文笔流畅的家书和惟妙惟肖的画作。

纪念馆工作人员章冬珍说，她常告诉来访的游客们,今时今日,进步英烈的理想信念和道德情操依然在我们这代人提供强大的“钙”和动力。

新华社记者 唐弢（新华社杭州7月8日电）

体彩公报		七乐彩第 18078 期公告	
排列3 第 18182 期公告		中奖号码：3 4 8 8 0 1 4	
中奖号码：4 0 0		一等奖 0 0元	
直选每注奖金 1040 元		二等奖 4 64497 元	
组选 3 每注奖金 346 元		三等奖 98 1890 元	
组选 6 每注奖金 173 元		四等奖 1421 300 元	
排列5 第 18182 期公告		五等奖 18808 20 元	
中奖号码：4 0 0 1 1		六等奖 248224 5 元	
每注奖金 100000 元		一等奖基金积累数为：6341609.19 元	

和责任的主题,比如,一部名为《故宫回声》的作品,就将“追光灯”打到了上世纪国宝迁移过程中“护宝人”的身上。《故宫回声》以真实的历史事件为底本,讲述了为了保护国家文物将文物南迁的故事。作品发布后颇受业界关注,被称为故宫文创品牌,故事化深度开发的一种尝试。

为传统戏曲觅得更多“小知音”

（上接第一版）

艺术熏陶是一个长期的、潜移默化过程。业内人士指出，孩子们学戏，并非一定要培养成为专业的演员，更重要的是让他们了解博大精深的传统文化。戏曲艺术中，一个兰花指、一个剑指，一个转身、一个碎步，无不展现我国传统文化特

破壁圈子女艺术,摘下“低幼”标签。中国原创动漫在与日美等动漫大国作品的竞争中,正在以聚焦当代人们的生活和关切,尝试拓展动漫作为表现方式的边界。在传统文化和动漫相互赋能的过程中,更多优秀的动漫人和原创作品正在成长。

有的魅力。孩子们在充满京剧韵味的节拍和音乐中直观地感受到舒展的美和动作协调的美,并将美、意、情、动、做等要素巧妙地结合其中。除了美之外,还有真和善——很多经典剧目讲述的是是非、善恶、忠奸,弘扬的是家国情怀和优秀品格。