

一定要完整地理解马克思

邓伟志

《宣言》中译本等128件馆藏珍贵文物资料齐亮相。

在马克思诞辰200周年的日子里，德国、英国都开展了纪念活动。尤其是德国，5月上旬有报道说在马克思的故乡特里尔市举行了200多场纪念活动，下旬又有新的报道说，已举行了600多场纪念活动，实在是与日俱增，热闹非凡。这也充分说明了马克思主义的影响之大，人们对他的仰慕之深。

马克思主义是关于宇宙观、历史观的科学，是关于社会历史发展规律的科学，是近代哲学社会科学的庞大理论体系。正因为是科学，所以看问题站得高，看得远。德国总统在这次的纪念活动中称马克思为预言家，是很恰当的。在中国遭受侵略，沦为半封建半殖民地的年代，马克思就大胆预言中国将成为“举足轻重的国家”。不是吗？一百多年以后，在构建人类命运共同体事业的伟大事业中，西方国家提出“向东看”，就足以说明中国正在起着举足轻重的作用。

纪念马克思重要的是要认真学习马克思主义，完整地理解马克思主义。现在有些人不读马克思主义的原著，却

根据自己的道听途说、一知半解，在那里大谈马克思主义。在20世纪初，有些无政府主义者断章取义，把马克思主义解释为无政府主义；有不少基督教传教士把马克思的平等观与基督教所说的平等相混同，把马克思主义作为传播基督教教世教义的一种辅助工具。马克思曾批评说，如果那些“各取所需”是马克思主义，“我马克思就不是马克思主义者了”。再比方说自由，各有各的说法。俄国的思想家巴枯宁把自由宣扬为“废除国家”；英国社会学家斯宾塞把自由解释为自由放任主义。可是，马克思认

为政治自由是通过法律来体现和保障的。“涟漪”还在向外扩散。除了“星空之境”展览，“青出于蓝——青花瓷的起源、发展与交流”“如何复活一只恐龙”“时间故事”等原创科普展览将陆续走出国门，向世界讲述中国故事、传递中国声音。

要完整地理解马克思主义，还要把马克思主义的思想看做是动态的。真理是过程，思想是可以变化的。早年的马克思主张暴力，晚年的马克思主张合法斗争，认为“暴力行为是没有意义的”。果实无有不有个成熟的过程。事物是按肯定否定螺旋式上升的。这就要求我们一定要完整理解，处理好坚持马克思主义与发展马克思主义的关系。科学在创新，社会在前进。在200年前没有网络化、智能化。如今网络化、智能化必然带动包括理论在内的意识形态起变化。马克思主义在不断发展。对我们今天的人来说，要认识到只有发展才是真正的坚持，而发展又必须以坚持基本原理为前提。万万不能像几十年前的若干“西方马克思主义”者那样从所谓发展中导致出不分青红皂白的“反传统”。抛弃基本原理不是发展。德国今年举办有史以来最大的马克思展：“马克思——生活、著作、时代”，为了完整，他们从欧美11个国家的110个博物馆租借来400多个展品，展出了59种语言的247部《共产党宣言》，让人大饱眼福，也可以看出译者的参差不齐。展出是为学习提供良机。认真学习，完整理解，一直勇敢地践行马克思主义，是我们的誓言。

(作者为上海大学社会学院教授)

文汇报时评 中国新闻专栏

今年是马克思诞辰200周年，是《共产党宣言》问世170周年。马克思主义不仅深刻地影响了世界，也深刻地改变了中国。日前，中共一大会址纪念馆推出“点亮中国：马克思主义在中国早期传播文物史料展”。中国首部《资本论》三卷全译本、68种《共产党

全市多个社区、企事业单位和园区使用智能废品回收系统

智能垃圾厢房来了，垃圾分类得跟上

本报讯（记者李静）微信扫一扫，自助投放旧衣物、报纸、空饮料瓶甚至旧手机，系统自动称重，并立马在专属账户中积分……位于胶州路768号的上海市绿化市容局大楼日前投用一种新型智能废品回收箱，周边上班族都可到此自助交投废品。记者昨天从市绿化市容局获悉，随着本市生活垃圾全程分类体系的建设，越来越多居民区、企事业单位、园区尝试使用新型智能垃圾厢房，从源头上帮助居民养成生活垃圾精确分类的好习惯，并就地就近解决废品回收难题，推进“两网融合”健康发展。

今年3月，本市发布《关于建立完善本市生活垃圾全程分类体系的实施方案》，明确要求根据居住小区实际科学合理设置生活垃圾分类收集容器，收集容器设置应符合四类垃圾投放需要；多层、高层住宅小区可根据小区实际，合理设置干湿垃圾分类收集容器，住宅区垃圾厢房或垃圾压缩站应当设置四类垃圾收集容器，有条件的可细化设置可回收物收集容器或配置可回收物打包设备。

在虹口区蒋家桥社区，街道和绿化市容部门年初改造了社区的垃圾厢房，在原有干湿分类投放基础上，增加一套低价值可回收物智能投放设备——居民通过刷卡、按钮、自动开箱、投放，将不同类别的垃圾投放至不同箱体后，系统自动称重并给居民账户积分。这套系统非常“聪明”，除了能在后台数据库分析居民投放行为外，还有满溢报警功能，提醒环卫工人及时清运。这套智能投放设备也是本市“两网融合”试点之一，原来的可回收物厢房被细分为纸张、塑料、金属和玻璃四个投放口分别投



越来越多居民区尝试使用新型智能垃圾厢房，从源头上帮助居民养成生活垃圾精确分类的好习惯。本报记者李静摄

放，自动称重积分、就近收购废品，免去居民奔波、寻找等麻烦。

今年5月，闵行区普乐路425弄普乐二村小区设立沪上首个“八分类”智能垃圾箱房门禁系统，集成身份识别、信息屏幕、端口扫描、监控摄像、移动网络等多项功能。据小区居委会负责人介绍，这套智能垃圾厢房门禁系统的监控装置，可实时监控垃圾投递现场，有效识别分类准确率，引导居民正确分类，提高管理效率；运用红外端口扫描，支持绿色账户卡识别，反应更灵敏，避免原先手机扫描时可能遇到的网络差、光线暗、对焦慢等问题；实现无人化自助服务，摆脱对现场保洁员的依赖，也避免与居民作息休息时间冲突，随时随地，灵活自由；精细化分类垃圾，将原有四分垃圾细分为八类，让居民更准确地分辨垃圾类型，提升分类参

与度和认知度；降低运营成本，通过减少专职人员驻场和提升垃圾分类准确性的效率，对于减轻政府市政服务支出压力，具有重要意义。

业内专家分析，推广使用智能化设备，让垃圾厢房从对保洁员、志愿者值守的依赖，逐渐转向无人化、自助化，有利于吸引居民参与并养成生活垃圾分类习惯。目前，这些智能垃圾厢房都还处于试用阶段。

从50多年前发现的古陶片开始，地区文化发展的空白被逐渐填补

昔日城中村变身广富林遗址公园

公园26日起向公众开放，游客可通过多种渠道购票

■本报记者 沈竹士 赵松

下周二，松江广富林文化遗址（一期）将试运行，每天上午9点向公众开放。游客可通过广富林官网及官微选择出行日期、时间及人数，输入身份证号及手机号进行购票，也可通过第三方售票平台购票，每人每日限购五张。游客凭本人身份证或电子门票进入。

说起广富林遗址，由于历史原因，在2007年以前，它的所在地是一个有700多户人家和9家企业的城中村，西侧相邻的广富林郊野公园也是一个有680多户人家和22家企业的集建地，环境脏乱，生态破坏，历史文物和遗址处境堪忧。

针对广富林遗址保护，第一步做的是治理环境，拆除违法建筑，搬迁企业和住户。在实施保护和治理前，及时对广富林所有的建筑、树木、荷塘、路格和地貌进行拍照、测绘、记录，以便在唤醒历史记忆的同时找回原始生态肌理和人文特征。

第二步，近十年来，在国家文物局、市文物局大力支持和主导下，上海博物馆、复旦大学、山东大学、南京大学、中国人民大学、南京师范大学、浙江大学、上海大学、宁波文物考古研究所、洛阳市文物考古研究院等单位的十支专业考古队，对广富林遗址除核心区保护区外的区域进行了全



广富林文化遗址——“漂浮在水上”的博物馆。本报记者赵立荣摄

面发掘研究。考古研究为今天广富林文化遗址的风貌元素和展示内容提供了重要依据。

第三步是严格依据考古研究成果和真实史料进行谋篇布局。谋篇布局的关键点在于，将众多展示和功能空间压入地下、深藏水中，不让建筑喧宾夺主，以期还原广富林遗址地块的地貌肌理。虽然广富林也修建少量苏浙皖的古建筑，但所有建筑力求与整体布局融为一体。

4500多年来，广富林地区从未断

片开始的。1959年，上海市文物保管委员会在文物普查中获悉，广富林村民在开挖河道时，发现了很多古陶片，经调查，确定为重要古文化遗址。1961年，上海市文物保管委员会在广富林小范围发掘了两座良渚文化时期的墓葬及其他遗址。研究发现，这是上海最早发现良渚文化墓葬的两处遗址之一。

1999年至2005年，上海博物馆再次对遗址进行调查及发掘，发现了新石器时代、周代、汉代等文化遗存。特别重要的是，发现并确认了长江下游地区一支新的考古学文化——广富林文化，填补了该地区历史年代的缺环和文化发展的空白。

经过修缮，广富林文化遗址下周将开放。人行出入口为广富林路3260弄（朱雀门）。私家车停往广富林文化遗址湖底车库（龙源路进出）。游客在湖底车库停车场进入人行通道，统一从湖底车库检票口进入游览。

根据规定，广富林文化遗址禁止携带猫、狗等宠物进入（持证导盲犬除外）；各种手推车（无脚踏板婴儿车除外）及带轮子的运送工具（如自行车、滑板、旱冰鞋、踏板车和电动轮椅等）不得进入。

据悉，广富林文化遗址还需两年时间才能全面实现所有展馆及配套餐饮等服务的完善。真迹博物馆和古窑博物馆暂定于明年年初开放。

广富林遗址的发现，就是从古陶片开始的。1959年，上海市文物保管委员会在文物普查中获悉，广富林村民在开挖河道时，发现了很多古陶片，经调查，确定为重要古文化遗址。1961年，上海市文物保管委员会在广富林小范围发掘了两座良渚文化时期的墓葬及其他遗址。研究发现，这是上海最早发现良渚文化墓葬的两处遗址之一。

■本报记者 沈淑莎

作为首届“一带一路”科普场馆发展国际研讨会成果之一，上海科技馆推出的原创科普展览“星空之境”将从今年9月起在泰国国家科技馆展出三个月，明年则转往欧洲，在法国里昂汇流博物馆继续展出。

“涟漪”还在向外扩散。除了“星空之境”展览，“青出于蓝——青花瓷的起源、发展与交流”“如何复活一只恐龙”“时间故事”等原创科普展览将陆续走出国门，向世界讲述中国故事、传递中国声音。

中国科普展览为何突然发力？什么样的科普展览更受外国观众青睐？观察思考星空展和青花瓷特展“走出去”的第一步，我们也许能够窥见一些启示。

法国绅士被2000多年前庄子的三句话所打动

说到“星空之境”与法国结缘的过程，就不得不提一位名叫塞德里克·勒塞克的法国绅士。去年9月，“星空之境”在上海自然博物馆展出时，他以普通观众身份安静看完了整个展览，之后就找到上海科技馆馆长王小明。

全世界最高精度的星象仪、世界上最先进的星空数字投影、美轮美奂的苏绣作品“蟹状星云”固然让他印象深刻，但据“星空之境”策展人朱达一回忆，最打动这位法国老人的还是展览结尾处，中国古代思想家庄子的三句话——天地有大美而不言，四时有明法而不议，万物有成理而不说。据说，当时他在黑底白字的留言展板前足足站立了10分钟，说出的第一句话就是：“我一定要把这个展览带到法国去。”

中国人观察世界的独特语言令老外们着迷。尽管由朱达一策划的下一个关于中国古代天文学的展览还未开展，来参观过“星空之境”的许多外国策展人都已纷纷预定，要将它引向世界各地，据说展览规模将是“星空之境”的8倍。当西方人看惯了讲天体、星系、引力、宇宙大爆炸的天文馆时，再来看看以极、观、礼、历、器为线索的中国天文展，一定会有不一样的体验。

科学与艺术是沟通世界的通用语言

中国从来不缺故事，但怎么说才能让外国观众听得懂？科学与艺术无疑是全世界的通用语言。2013年和2016年，上海科技馆分别和意大利、英国引进“达·芬奇机械发明展”和“灭绝展”，收获了世界上顶级团队制作原创科普展的经验。

意大利人把达·芬奇机械手稿中的机械狮子、翅膀、投石器一一做了出来，而且每款都能动；英国人则反复调试“灭绝展”的灯光，因为较暗的灯光配合桃木色基调，更能使人沉浸在往昔岁月之中。

“国外的科普展览早已走出了单纯讲述科学知识的叙事方式，比如2011年卡地亚基金会举办了一个数学展，就是把数学公式转化成一幅幅画。”朱达一说，中国科普展要想走出去，必须学会用世界通用语言，讲述科学与艺术的完美交融。

作为“青出于蓝——青花瓷的起源、发展与交流”特展的策展人，厉樱姿没有刻意追求烧制精美的大器、重器，而是筛选了人们在制作青花瓷过程中历经尝试的各种片段，比如一批泛黄的“残次品”。尽管它们外观不完美，却记录着人们对于青花烧制技术的一次次探索，失败也许是因为原料配比不当，也可能是烧制火候不够，而正是从这些不完美中，观众更能体味孜孜以求的科学精神与艺术之美。整个展览还制作了九个互动项，比如以找茬的方式寻找世界名画中的青花瓷等，深受观众喜爱。

厉樱姿说，走出国门的中国科普展览，要利用丰富多样的手法把文化、历史和科技等多种元素结合起来，才能满足国外参观者的高审美和求知欲。

让各国科技馆馆长共享同一“朋友圈”

中国科普展想要走出国门，首先要被人知晓。“星空之境”走进泰国的契机，源自去年11月举行的首届“一带一路”科普场馆发展国际研讨会。研讨会吸引了来自22个国家24个科普场馆的44位馆长或负责人，会议从北京开到上海。

其间，在上海自然博物馆参观时，泰国国家科技馆馆长一眼就相中了“星空之境”展，恰好今年正值泰国国王拉玛四世日食观测150周年，两馆一拍即合，促成了“星空之境”首次走出国门。

国际研讨会上，包括上海科技馆在内的多家中国科普场馆分别与俄罗斯、缅甸、澳大利亚、加拿大、乌兹别克斯坦等国知名科普场馆或机构签署11个全面合作框架协议或“科普资源互惠共享计划”协议。

上个月刚刚结束的上海科技馆，邀请中国、德国、意大利、西班牙、爱沙尼亚、爱尔兰、澳大利亚等国科普场馆知名人士聚国际沙龙，畅谈各国科技馆未来合作发展之路，其中“加强科普展览交流，实现资源共享”倡议收获了极大共鸣。

“日益频繁的国际交流合作，就好像各国科普场馆馆长都加入了‘群聊’，大家对彼此的动向都很了解，中外科普展览的进出通道自然更畅通。”厉樱姿透露，“青出于蓝——青花瓷的起源、发展与交流”也将在不久后走进乌兹别克斯坦，在“一带一路”沿线传扬中国艺术、传播科学之美。

国际会展业CEO峰会连续五年在沪举办

上海展览数量和面积居世界前列

本报讯（记者陈惟）源于对中国会展业的长期“看好”，国际会展业CEO连续五年在上海举行峰会。据悉，2017年上海共举办各类展览1020个，展览面积超过1770万平方米，跃居世界前列。今年11月将在上海举办的首届中国国际进口博览会产生了强大的“向心力”，1月至5月，上海展览数量和展示面积又分别增长10.6%和13.6%。

昨天，国际会展业CEO峰会云集了包括国际展览业协会（UFI）执行总经理、国际著名会展企业家在内的一大批国内外会展业高层管理人士。今年峰会主题是“‘一带一路’与国际会展业”，业内专家围绕“‘一带一路’——展览业全球化的新要素”“‘引进来’‘走出去’——新时期下的中国特色展览业”和“展览企业的全球化”三个议题进行深入交流。

据介绍，中国提出的“一带一路”倡议惠及沿线各国经济，也有力拉动了会展经济的发展。迄今，中国已经与“一带一路”沿线国家签订105项协议，对沿线国家直接投资超过100亿美元，在当地建立了75个开发区。中国与“一带一路”沿线国家双边贸易额去年超过1万亿美元，形成了合作共赢的格局。

上海科技馆原创科普展览「星空之境」将从今年九月起在泰国展出三个月

「青出于蓝」向世界讲述中国故事