

# 文汇报

2018年6月19日 星期二  
农历戊戌年五月初六 五月初八 夏至



今天 阵雨 温度:最低24℃ 最高29℃ 东北风3-4级  
明天 雷阵雨转阵雨 温度:最低22℃ 最高26℃ 东北风3-4级  
上海报业集团主管主办·文汇报社出版 第25804号 今日12版

## 中央军委印发《传承红色基因实施纲要》 推动红色基因融入官兵血脉

新华社北京6月18日电 中央军委日前印发《传承红色基因实施纲要》。《纲要》全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，深入贯彻习近平强军思想，明确了传承红色基因的指导思想、基本原则、着力重点和主要工作，是新时代传承红色基因、弘扬优良传统的重要指导性文件。

《纲要》指出，大力传承红色基因，是新时代政治建军战略任务和基础工程，对于激励官兵铭记历史、不忘初心、牢记使命、不懈奋斗，奋力实现党在新时代的强军目标、把人民军队全面建成世界一流军队，具有重要意义。要着眼培养“四有”革命军人、锻造“四铁”过硬部队，扭住强固精神支柱、对党绝对忠诚这个根本，把握突出固本铸魂、聚力备战打仗、强化问题导向、注重融入实践、坚持创新发展的基本原则，深扎信仰之根，以史鉴今育人，用好红色资源，强化实践砥砺，推动红色基因融入官兵血脉，确保我军血脉永续、根基永固、优势永存，为推进新时代强军事业提供政治滋养和强大动力。

▼ 下转第三版

国内统一连续出版物号 CN31-0002 国内邮发代号 3-3 国外发行代号 D123 文汇报网:www.whb.cn 微信公众号:文汇报 (ID:wenhuidaily) 微博:@文汇报 客户端:文汇

### 第21届上海国际电影节特别报道

#### 第21届上海国际电影节一道意义深远的风景——致敬大师谢晋，这是对中国电影发展源头初心的回溯

## “如何为人民创作出优秀电影”

■本报首席记者 王彦

开幕式上，姜文作为评委会主席致敬他。展映板块，包括《芙蓉镇》在内的他的七部作品修复后重映，一票难求。“2018上影之夜”，演员陈冲忆及他，喉头哽住。

致敬谢晋、回望谢晋的电影艺术追求，在他离世十年之后，成为第21届上海国际电影节期间最意义深长的风景。有些意外，但是必然。

于个人，比如姜文，“严格说，没有他，就没有我后来做导演的勇气”。于上海电影，上影集团董事长任仲伦说：“他见证了改革开放初期中国电影的发展和变迁，也亲历了上海电影制片厂创作的一批银幕后作。”但这些都不足以概括大师真正的分量。谢晋身后，十年恍若隔世。中国电影一路走来，片数多了，市场大了，电影人开始叩问初心：如何为人民创作出更优秀的作品？

在这样的语境下，人们如此热切地关注谢晋，与其说是致敬一座难以逾越的艺术高峰，毋宁看成是对当下中国电影发展的一次有意义的思考。

#### 他敢于突破创作的舒适地带，为上海电影留下了宝贵经验

《大李、小李和老李》沪语版首映，上海影城千人厅，挤得满满当当。业界一致评论：这是圆了谢晋的未竟之梦。

事实上，《大李、小李和老李》在谢晋的作品序列里，很是特别。它是唯一的喜剧，是为数不多的上海故事，是风格清新的小品式电影。这一切，与人们更为熟知的那个宏大叙事、悲悯之心的大师，大不相同。

上海电影家协会副主席石川曾与谢晋有段对话，里面详细回忆了这部“非典型”谢晋作品的由来。准确说来，那是一篇“命题作文”，是在艰苦岁月里为了替全国人民鼓劲而诞生的。

但恰是这样一次曾让谢晋突破舒适



谢晋关注现实，关切社会，一直将自己的创作与所生活的时代紧密相连。重看他的经典作品，现实主义扑面而来。图①：谢晋(左)在拍摄《芙蓉镇》时的工作照。图②：《女篮5号》剧照。图③：《舞台姐妹》剧照。制图：冯晓瑜

### 2018版《上海影视拍摄指南》首发，AR技术“活化”地标 上海向全球推荐近200个影视取景地

地带的创作，却无意间延续了上海乃至中国喜剧电影的一抹文脉。当时，滑稽戏是被许多人瞧不上的艺术样式，被嫌弃带着“小市民”的趣味。可谢晋的老师黄佐临非常喜欢，他甚至认为，如果滑稽戏《三毛学生意》拿到法国去参加全世界的喜剧汇演，绝对可以拿金奖。先生一席话，令谢晋的顾虑一扫而空。“那是一种讽刺的艺术啊。”他力邀滑稽名家文彬、范哈哈“触电”。本意是做普通话和

沪语双版本，后因胶片短缺等经济原因，没能录入沪语版。

如今在摩登的环境里看古朴的《大李、小李和老李》，会打开谢晋独特的创作魅力。这部旨在图解全民健身的宣传片之所以经典，因为它把上海滑稽戏的夸张范式、早期喜剧电影的叙事技巧以及时代赋予的命题结合得妙趣横生。如此，说他为上海电影留下了喜剧类型片的宝贵经验，毫不为过。

#### 他用一种电影的价值观念，回答了我们要拍什么电影

在石川眼里，谢晋的视听语言具有强烈的艺术魅力。用大师自己的话说：“我拍东西，喜欢追求一点诗情画意”。这是一种中国古老的人文传统在他身上留下的烙印，就像唐诗、宋词、元曲和历代绘画里体现出的那种中国传统艺术精神一样。

▼ 下转第十版

#### 上海国际电影节首次设立国际合拍片市场，中外电影人如何合作引发思考

## 合拍片：资源运作全球化，文化自信须坚守

文汇报深呼吸

■本报记者 王磊

昨天，上海国际电影节首次设立的国际合拍片市场落幕。虽然只有两天时间，但是由中国、意大利、波兰、乌克兰等电影人合作组织的电影项目路演、制片人洽谈会、合拍项目培训等活动，吸引了一大批中外电影人。用意大利电影委员会主席斯特法妮娅·伊波利蒂的话说：“中国电影的发展正在形成吸引全球电影人参与合拍的力量，上海国际电影节则是承载世界电影人对话的最佳平台之一。”

截至2017年底，中国已同20个国家签署了电影合拍协议。中国电影界与美国好莱坞六大公司先后建立了合作渠道。

今天，中印电影圆桌论坛、第五届“美中影视产业博览会”发布会等活动将在沪举办，国际合作成为上海国际电影节看点之一。

对于积极参与全球合作的中国电影人来说，参加合作圆桌的海外电影人提醒：更需要全球化资源运作中保持讲好故事的自信。



影片《狼图腾》改编自中国小说，由法国导演让·雅克·阿诺执导。图为剧照。

#### 越来越多的中国故事，拥有放眼全球的电影资源

本届上海国际电影节金爵奖主竞赛单元的13部入围影片中，有三部是合拍片。跨地区跨市场跨文化的电影合作

拍摄，已经在世界影坛形成趋势。中国年产电影约800部，每年的合拍片大约在60到70部。业内人士认为，合拍片的发展空间很大。而从《英伦对决》《长城》到《我们诞生在中国》等影片，通过合拍，中国电影人已经开始更多地

与全球一流电影制作公司和电影人合作。来自中国电影家协会的数据显示，《英伦对决》《长城》等在北美上映的影院数均达到两三千家，属于大片的发行规模。

那么，什么是成功的合拍片？中国电影人可以从合拍过程中学习到什么？

在角色中加入一两个中国演员或者中国地标等有限的中国元素，这样的“合拍”作品，对许多资深影迷已经渐渐失去了吸引力。业界人士普遍认可的合拍片之一是改编自中国小说、由法国导演让·雅克·阿诺执导的影片《狼图腾》。这部2.5亿元投资的影片最终取得约七亿元票房，并且获得华表奖、金鸡奖、百花奖等多个奖项。从取得电影改编权到实际拍摄，中外电影人前后花费十年。其中对各种资源的调配以及对最终银幕表现的苛求，几乎都被做到极致。一方面，剧组请来曾拍摄相关动物电影并获奥斯卡最佳外语片奖的让·雅克·阿诺；另一方面，98%实景拍摄，为了拍摄甚至花费三年时间养大了约40匹狼。此前，剧组联系加拿大的一位知名驯兽师时，对方坦言等这个电话三年了。

▼ 下转第十版

### 浦东机场全面提升“双认证+双动员”，最佳状态迎盛会

■本报记者 李静

旅客全流程自助完成值机、行李托运、安检、边检出境、登机、中转等，到达区设置集中式旅客服务中心提供全方位信息服务，摸索出42项高标准服务指标，机场博物馆和艺术馆为旅程增添人文艺术享受……在建设世界级航空枢纽进程中，浦东机场“软硬件”特色逐渐明朗——更加便捷、安全、人性化、智能化，为全力打响“上海服务”等“四大品牌”注入更多内涵和能量。

浦东机场日前举办国际航空运输协会(IATA)“白金机场”及“上海品牌”双认证发布和全力打响“四大品牌”、保障中国国际进口博览会双动员誓师活动，以实际行动和最佳状态迎接首届中国国际进口博览会。

#### 推广自助服务，打造智慧机场

“白金机场”是IATA大力倡导的“便捷旅行”项目的最高级别认证，意味着更多旅客可在浦东机场体验更高效、更便捷的航空出行。近年来，浦东机场不断加大科技创新投入，持续推广自助服务，打造智慧机场，在全流程自助服务、旅客服务体验等方面得到业界高度认可，5月16日被IATA授予“白金机场”认证。

在浦东机场，旅客可凭二代身份证最快35秒自助办理国内航班登机牌；有行李的旅客，可在T1航站楼的东方航空B岛，T2航站楼的吉祥航空J岛、中国国际航空K岛、春秋航空M岛柜台办理自助托运，3分钟内就能完成行李挂签、交还；机场边检也已启用出境自助通关通道，仅需“扫描登机牌、刷护照、按指纹拍照”三个步骤，平均10多秒钟就能完成出境边检查验手续；乘坐T1国内航班的旅客还可在线上实名注册后，凭二代身份证快速过安检；乘坐东航航班办理过联程机票的国际中转旅客，在机场T1航站楼自助中转通道设施前，凭护照和登机牌，只需短短20秒就能轻松办完中转出境手续……

目前，航站楼已有186台自助值机和自助行李托运行设备、80多条出入境通道。“机场的智能服务和创新举措，将为来自沪参加进口博览会的国内外客人提供更高效率、更周到的服务。”浦东机场负责人表示。

#### 完善服务体系，推动服务创新

上海正在全力打响“四大品牌”。作为城市重要“空中门户”，每年高效安全迎送7000万人次全球旅客、货邮吞吐量连续十年保持世界第三，浦东机场逐步形成了自己独特的服务特色，为全力打响“上海服务”等“四大品牌”提供了有力支撑。日前，“浦东机场旅客服务”首批获得“上海品牌”认证。这是继上海市市长质量奖、全球卓越绩效奖后，浦东机场获得的又一项荣誉。

浦东机场将旅客出发、到达、中转等出行阶段精细划分为若干服务节点，从服务质量、服务环境、人员要求、设备设施等方面全方位规定标准，形成42项服务指标、9项管理特定要求及10个关键性指标，涉及行李手推车、洗手间、航站楼环境、餐饮购物、信息化服务、出租车站点、执行首问责任制等，从旅客“最佳体验”的视角审视服务流程的合理性和科学性，建立服务质量全流程管控和监督系统。

▼ 下转第三版

### “中国公民出入境通关排队不超过30分钟”实施首日 上海口岸：自助通关最快10秒



旅客正在浦东国际机场口岸通过边检自助通关系统入境。董权辉摄

本报讯 (记者何易 通讯员王蒙) 昨天是端午小长假最后一天，也是国家移民管理局在全国所有陆海空口岸推出“中国公民出入境通关排队不超过30分钟”新举措的实施首日。记者从上海边检总站获悉，截至6月18日17时，端午小长假期间，上海口岸出入境人员达36.3万人次，比去年同期同比增长17%，其中出境18.6万人次、入境17.7万人次，日均出入境人员13万人次。其中，有26.8万人次中国公民从上海口岸入境，占总人数74%。上海口岸156条自助通道全部开启使用，最快10秒即可通关。

在浦东国际机场2号航站楼入境大厅，返程入境客流呈现高峰状态，但口岸现场通关秩序井然。为确保中国公民出入境通关排队时间不超过30分钟，上海边检机关在浦东、虹桥国际机场口岸以及铁路和邮轮口岸

的出境、入境大厅均设立“中国公民专用通道”，方便快捷通关。同时，上海边检还在中国公民通关区设立测算旅客流量的蓝色提示线——从提示线开始排队等候到接受检查的时间大约为15分钟。一旦旅客排队到达蓝色提示线，立即加开通道。

在边检自助通关区域，旅客则只需要“拍证、刷脸、按指纹”，10秒钟就可以自助办理入境边防检查手续。目前，上海边检已在浦东、虹桥国际机场和吴淞口国际邮轮港、上海国际客运中心建成并投入使用156条自助通道。

据了解，上海边检总站下一步将立足长三角区域警务一体化，扎实做好首届中国国际进口博览会环安保固圈边检安保工作，继续推动科技应用与边检服务工作深度融合，擦亮“服务之窗”，展示“国门名片”。

▼ 下转第三版

### 今日导读

不忘初心 牢记使命 永远奋斗·申城先锋

#### 奉贤西渡社区卫生服务中心全科医生赵英—— “口碑医生”甘当群众健康守护人

■午后两点多，一名疑似脑梗的农民工被送到西渡社区卫生服务中心。“先救人。”赵英判断是脑血管意外，初步急救处理后，病人被转到上级医院。这是记者采访赵英时撞见的一幕，却勾勒出赵英20年扎根基层医疗一线的日常。1998年至今，赵英就这样每天做着看似微不足道，却又至关重要甚至性命攸关的事

► 刊第五版

聚焦端午小长假

#### 当90后设计师撞见老字号“雷允上” 香囊回归时尚，千年习俗也变“萌”

■昨天是端午节，悦达889广场内，四幅唐代杨贵妃卡通形象画前围聚起不少年轻人。贵妃没有“高冷范儿”，而是给大家“推送”端午粽子和香囊。2016年，香囊成为二十国集团贸易部长会议赠送给嘉宾的唯一伴手礼；如今，凭借独特的草本香味、优美的文化意境、时尚的外观表达，香囊开始成为年轻人朋友圈的时尚手伴

► 刊第二版