

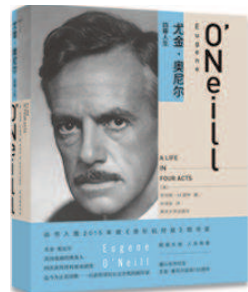
鲍勃·迪伦的  
青春现场

第 1717 号 本期八版 2018 年 6 月 18 日 星期一

阅读前沿

陈尚君 述《唐人选唐诗新编》  
施小炜 芥川龙之介：邂逅中国的「新·创世纪」  
段逸山 打开中华医学文明宝库的一把钥匙  
陈华文 一代伟人的家庭与家事

每周一书



《尤金·奥尼尔：  
四幕人生》

[美] 罗伯特·M. 道林著  
许诗焱译  
南京大学出版社出版  
定价：99 元

为思南书局觅书杂记

杨 棣



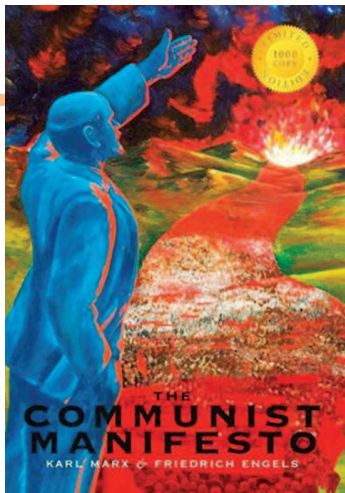
今年 4 月 23 日是“思南读书会”创办四周年的日子，就在这一天，思南书局实体店正式揭牌。四年来，从一周一次的文化雅集，到连续 60 天的快闪书店，再到每天开放 10 个小时的思南书局实体店，思南文化品牌不断地延伸开来。

思南书局实体店坐落于复兴中路的一栋欧式洋房建筑，该四层别墅始建于 1926 年，曾是爱国将领冯玉祥的故居，著名诗人柳亚子及其家人也曾在这里寓居。作为柳亚子读书写作的故地，这里承载了上海与近代中国的历史文化缩影。

思南书局以陈列“文史哲艺”四大类别的精品图书为主，中英文图书比例约为 6:4。另外，书局还精心挑选了近 200 个版本的西文古董书与旧版书，这些独一无二的外文珍版书成为思南书局的一大特色。为此，本报特别约请上海外文图书有限公司出口部经理杨棣讲述他为思南书局寻觅这些外文古董书以及《共产党宣言》各个珍贵版本的幕后故事。



位于复兴中路 517 号的思南书局于 4 月 23 日“世界读书日”正式开业。这家坐落在别墅里的书店，起始便在三楼举办了“从布鲁塞尔到上海——《共产党宣言》170 周年主题展”，陈列 8 种英语版本、21 种其他语种版本的《共产党宣言》，同时还有若干出版年份较久远的中文版本；在四楼，21 种外文古董书隔着玻璃橱窗亮相，其中出版年份最早的为 1760 年，有一套微型图书每册不及手掌大，卷数最多的一套达到 48 册，最贵的一套价格达到 20 万元……作为一个寻觅这些珍稀图书的参与者，回想短短数月的紧张筹备过程，心跳还是有些加快、心情依然难抑激动。



来之不易的《共产党宣言》各个版本

“从布鲁塞尔到上海——《共产党宣言》170 周年主题展”活动确定后，挑选一批多语种、历史版本和最新版本的《共产党宣言》成为展览的基本工作。我们开始着手四处寻觅《共产党宣言》的中文历史版本，准备商借过来用于展览。

上海历史博物馆的王毅研究员是我的老朋友，也是沪上知名的文物收藏家。记得 1 月末的一天，王毅邀请我们去即将开放的历史博物馆预展先睹为快，我趁机跟他提出能否从他的藏品中查查有无《共产党宣言》的版本，他一听用途便爽快答应。我知道“让更多人看到我的藏品”一直是王毅的愿望，不过我还是对他通晓《共产党宣言》中文版情况

及他本人藏有不少版本喜出望外。王毅收集到这些《共产党宣言》的版本实属不易，为稳妥起见，我们商定在展览筹备工作开始后，再派专人走正规手续，开具介绍信正式借用。在展览筹备期间的一次策划会议上，我们遇到一些关于《共产党宣言》中文版本的问题。为此我于 2 月 26 日特地前往王毅在威海路 128 号的历史博物馆办公地点，当面请教他。王毅根据自己掌握的史料与经验，对我的问题一一作了解答。4 月 6 日，王毅微信告诉我负责展览的上海图书公司已派人取走《共产党宣言》若干版本。在思南书局开业后的“从布鲁塞尔到上海——《共产党宣言》主题展”上，王毅收藏的《共产党宣言》各个版本耀眼登场，其中包括《共产党宣言》1949 年第一版、1953 年印，1959 年第五版、1959 年印，1964 年第六版、1967 年印，

1964 年第六版、1970 年印……许多观众驻足观摩，成为展览的一大亮点。

“从布鲁塞尔到上海——《共产党宣言》170 周年主题展”得以顺利举办，多语种《共产党宣言》是另一个特色。展览共展示 8 种英文版《共产党宣言》，包括世界知名出版社——企鹅兰登 2014 年的版本，加拿大 Engage Books 出版的 2015 年限量版，以及美国英格拉姆出版公司的多语种版本，涉及德、法、俄、意、西、阿、日、韩、芬兰、捷克、匈牙利、波兰、希腊、波斯尼亚、丹麦、老挝、孟加拉、爱尔兰、荷兰、拉丁、世界语等 21 种语言。

为了在短时间内收集到《共产党宣言》在世界各地最新、最全的出版信息，我和我的同事们充分发挥上海外文图书公司几十年从事图书进口的海外资源和人脉，主动联系欧美数家大型



▲王毅提供的《共产党宣言》各个中文版本

◀《共产党宣言》限量版(仅印 1000 本)

与专业出版单位，不到一周就掌握了出版与发行动态情况。然而，掌握信息是一回事，找到购书渠道并且及时采购到位则是另外一回事，其间颇费一番周折。以 2015 的《共产党宣言》限量版来说，我们通过网上资料搜索到这一信息，之后追踪查到由一家加拿大出版社出版，一共才印了 1000 本，订购起来很不容易。几经周折，我们找到了这家出版社的代理商，通过他们与出版社取得了联系，最终出版社确定能给予我们 6 本，也算满足了我们的需求。至于多语种版本，因为要做到越多语种越好，所以更加具有难度。许多语种的版本并不在图书批发商手里，而是在一些书店里有陈列和零售。为此，我们在海外的代理商也是绞尽脑汁，多渠道出击，尽力收集，最终落实到了 21 个语种。

(下转第二版)

尤金·奥尼尔是美国著名剧作家，被视为美国戏剧的奠基人，一生四次获得普利策戏剧奖，并于 1936 年获诺贝尔文学奖。对于奥尼尔对美国戏剧所作出的贡献，有人这样评论：除非我们回头看看由奥尼尔所引领的美国戏剧的开端，否则就不可能在舞台上进行表演……在奥尼尔之前，美国戏剧是为了赚钱，为了出名，为了捧红明星获取利润，为了让观众可以附庸风雅。

该书作者是康涅狄格州中央州立大学英语系教授，也是美国学界公认的奥尼尔研究专家。全书史料详实，叙述生动，完整再现了奥尼尔这位美国戏剧史上的灵魂人物精彩辉煌的艺术创作生涯及其坎坷曲折的现实人生。