

新华时评

以战止战，不得不为

在美国政府公布对华500亿美元商品加征额外关税的清单6小时内，中国政府立即发布了同等规模、同等力度的反制措施，生效时间和美方一致。

中美磋商带来的和平氛围还未散去，美方公然抛弃来之不易的共识，玩起反复无常的“川剧变脸”。在此背景下，中方不得不以其人之道还治其人之身。

过去近三个月来，双方谈判团队穿梭于北京和华盛顿之间，力图解决分歧，实现双赢。中方在谈判中表现出巨大诚意，同意在两国恪守不打贸易战这一前提下扩大对美进口。此举既是为了满足中国人民对美好物质生活的需要，也能帮助美国创造就业，呵护来之不易的经济复苏。

5月份的华盛顿磋商中，双方同意

意停打贸易战。在6月初最近一轮谈判中，双方就落实两国在华盛顿磋商共识，在农业、能源等多个领域进行了良好沟通，取得了积极的、具体的进展。守护磋商成果，关键在于两国恪守不打贸易战这一前提，笃定相向而行。

然而，美国政府抛弃中美双方共识，于15日对华抛出500亿美元征税清单，持续近三个月的中美经贸摩擦，因美国再度“弃约”被拖到“战”的边缘。

面对美方反复无常，挑起贸易战，既损害双边利益，也破坏世界贸易秩序的行为，中方无法置若罔闻。中方不想打贸易战，但面对美方损人不利己的短视行为，中方不得不以强力回击，坚决捍卫国家利益和人民利益，坚决捍卫经济全球化和多边贸易体制。

对于美国的“变脸”，中国并非毫无思

想准备。中方此前表示，如果美方出台包括加征关税在内的贸易制裁措施，双方谈判达成的所有经贸成果将不会生效。

对于中方的严正态度，美方显然没有听进去。中方被迫应战，以期以战止战，采取坚决有力措施维护自身正当利益。

按照中国法律，任何国家或地区在贸易方面对华采取歧视性禁止、限制或其他类似措施的，中国可根据实际情况对其采取相应措施。中国16日晨发布公告，决定对原产于美国的659项约500亿美元进口商品加征25%的关税，其中545项约340亿美元商品自2018年7月6日起实施加征关税，涉及农产品、汽车、水产品等。

中方注意到，美方表示如果中方采取报复性措施，美方还将追加关税。面对美方的恫吓逻辑，中方不会退缩。据悉，中方

对下一步措施已经做好完全准备。

当今时代，发动贸易战是一种过时、落后、低效的行为。一再以单边主义、保护主义做法破坏贸易规则，美国当前贸易政策已经引起广泛反感，即使是美国的盟友也对此愤愤不满。“美国优先”变成“美国独行”。但是，独行的美国真的可以独自承担单边主义、保护主义带来的巨大代价吗？

强硬反击，以战止战是对付好战者的最好选择。如果美方继续恣意任性而为，损害两国人民的长远利益，中方必将继续以其人之道还治其人之身。经过几轮交手，美方应该认识到，中国对美方承诺的不确定性、对两国经贸摩擦的长期性已做好充分准备。

新华社记者 刘劭 于佳欣
(新华社北京6月17日电)



■本报记者 王翔

曹秀文：一支画笔留住浓浓「乡愁」

匠心·跟着大师当学徒

曹秀文，中国农民画村农民画师，上海市“非物质文化遗产”项目金山农民画艺术代表性传承人，全国“十大”优秀农民画家，2017年获“上海工匠”，并被联合国教科文组织授予“国际文学书画艺术大师”称号。

生于1950年代的曹秀文，几乎将大半生时间花费在了农民画创作，42年的坚守，让她从一名普通农村姑娘成长为一名画家，成为金山农民画的一张“名片”。

“多动脑、多创新”，让农民画更贴近生活

当记者走进曹秀文的画室，首先映入眼帘的就是一张3米多长的画桌，在这张与她相伴半生的画桌上，诞生过200多张题材、风格各异的农民画。有些作品在世博会、国家博物馆、美术馆展出，有些作品被世界名人珍藏，但更多作品已“走”进寻常百姓家中。

从1974年至今，金山农民画已走过40多年历程，它汲取民间刺绣、剪纸、漆绘等民间艺术的特点，用生趣盎然的绘画形式表现出来，是中国美术的一颗明珠。

“农民画就是反映田间垄亩老百姓的真实生活，红的就是红的，绿的就是绿的。”在曹秀文眼中，农民画其实很简单，就是现代农民自己创造的一种艺术，是对自己乡情的一种寄托，对家乡的一种美好祝愿。

在画室中，一幅刚刚创作完成的《乡愁》格外引人注目，金黄色的福田中，穿着喜庆服饰的男女老少正在欢庆丰收。画中描绘的场景就是曹秀文的故乡，被称为中国十大魅力乡村之一的枫泾镇中洪村，也就是金山农民画村。

农民画的创作，绝不能一成不变。伴随着时代的发展，乡村面貌变化巨大，以往的牛耕犁型已被蔬果大棚等新农村所取代。曹秀文倡导“多动脑、多创新”，坚守亦要有创新，在留住乡情的同时，要从题材内容、绘画材料和创作手法上进行创新。

在题材内容和创作手法上，她大量采用现代化农村的新元素，以大胆夸张的艺术表现手法，明快亮丽的色彩，外拙内巧的艺术风格，再现丰富的江南新农村民俗情态。在绘画材料上，她尝试过使用丙烯颜料与油画颜料在画布上创作，这些创作创新，让农民画更贴近生活，更受欢迎。

一支画笔耕耘半生，传承对家乡的一份“乡情”

确定主题、构图打样、描绘色彩，完成一张精品农民画作品大约需要30天左右。有时要连续伏案十多小时，经年累月的操劳丝毫没有折损她的热情。

上世纪70年代，她先后师从韩和平和吴彤章学画，在老师的辅导下，凭借着画刺绣的基本功，以纸当布，以笔作线，终于圆了自己的绘画梦，而且一鸣惊人。她1978年创作的自画像作品《采药姑娘》获中国农民画展一等奖，1982年创作的《渔家乐》被美国前国务卿基辛格夫人选中收藏……

转眼间，40多年过去了，从绘画学员到著名金山农民画家，曹秀文已是第一批上海市非物质文化遗产项目（金山农民画艺术）代表性传承人，她的作品在日本、美国、法国、比利时、加拿大、新加坡和中国香港地区深受欢迎。

“热闹是热闹了，但把手艺传下去太不容易了。”在一片热闹声中，曹秀文也有忧虑，她总想着怎么让金山农民画这门鲜活艺术传承下去。

这些年，在创作农民画的同时，曹秀文也收了学生，除了从小跟随她学习的女儿和侄女，更多的是来自五湖四海的农民画爱好者，每年都有上千人次来上她的课，一名日本学生更是成了“铁粉”，还计划邀请她赴大阪办画展。

从主题到构图再到技法，从只会埋头画画到逐渐摸索出一套系统理论，如今的她把自己40多年创作的经验总结出来，将之带进课堂、传授给有学习农民画爱好者的，不论亲疏远近，毫无私藏。在她心中，能传承下去的不光是绘制农民画的手艺，而是对家乡的一份“乡情”，这才是农民画的文化之根。

沪上不少初中对标中考新政迈出改革步伐

从育分到育人 开启教改新进程

■本报记者 张鹏 朱颖婕

昨天下午，2018上海初中毕业统一学业考试最后一门数学科目告终，约6.9万名学子平稳有序地完成了考试。今年的中考悄然结束，这是中考新政落地后迎来的首届考生，虽然这些考生未受新政影响，但中考新政已在产生影响，沪上不少初中在课程建设、教学方式、评价方式等方面未雨绸缪，对标新政开启改革步伐。

新中考撬动的不是不同学段贯通的人才培养方式变革

调整中考科目和考核形式；建立初中学生综合素质评价制度；实行综合评价名额分配录取……今年3月，《上海市进一步推进高中阶段学校考试招生制度改革实施意见》(简称《实施意见》)千呼万唤始出来。

不难看出，新中考政策与“新高考”政策传递相同的素质教育导向：改变“唯分数论”，促进学生全面发展，提高学生的问题解决能力和实践创新能力，回归教育本源。这些育人目标也都从此次中考命题上一窥究竟，不论是作文题目的思辨性，还是数学考题的利用基础知识寻求应用方案，无一不是如此。

而这，也是沪上不少初中学校调整

课程建设的“指南针”。

延安初级中学校长许军认为，考试评价制度发生深刻变革，必定撬动教育改革的改革。中考新政的发布，显性标志是计分分值从630分变为750分，潜在指向却是促进课程和教学改革不断深化，以能力导向、实践导向、综合导向为目标。

上海市语文特级教师、建平实验中学校长李百艳在接受记者采访时说，人才培养是完整的、不同学段之间贯通的工程。考试“指挥棒”撬动的并非只有初中阶段的教学变革，必然也会推及小学。据悉，沪上不少小学也已推出每周的实践性、项目制学习。

中考新政推动学校自我变革，破除教育“顽疾”

对比新旧中考方案，变化主要体现在以下三点：外语科目增设听说测试；物理和化学实验操作考试成绩计入初中学业水平考试总成绩；设置跨学科案例分析考试。这些变化将破除初中教学过程中的“顽疾”——知识一直停留在纸上，而不能真正为学生所用。

记者在采访中了解到，不少初中的英语课堂教学已经随之发生变化。文来初中校长柏彬称，现在英语教学已有意识地融入听说教学。该校从上

学期开始，就对六年级学生进行听说测试。而在卢湾中学，校长张怡告诉记者，之前学校为六年级学生开设了外教口语课程，目前计划将这些孩子升入七年级后，继续开设由本校英文教师授课的口语课程，并加强专题式的语言训练。

另外，为了配合物理和化学实验操作考试纳入中考，大多数中学都在进行相应的实验室改建，包括理化操作考的标准化考场设置等。

此外，不少业内人士认为，对标中考改革方案，不少初中正逐步摒弃“主科”“副科”之分。今年中考建平实验中学毕业年级学生优秀率就创了历史新高。“学校对历史、政治、地理等曾经未纳入中考计分的科目同等重视，这才是中考改革的要义。”李百艳说。

初中学校从“关注知识学习”到“注重能力发展”

虽然此次中考并没有跨学科案例分析考试，但是中考新政的文件明确提到，“在探索跨学科案例分析的起步阶段，案例内容主要涉及地理、生命科学等学科。”多位教育界人士表示，中考改革倒逼初中学校教育从“育分”到“育人”。

许军表示，在中考新政发布实施的背景下，单纯的补课、刷题等重复性操练会越来越“管用”，这些都解决不了学

生能力发展的需求。不难预见，通过跨学科学习发展学生综合运用多学科知识解决问题，将成为今后初中教育的关键。

为此，卢湾中学从这学期开始，特别改变了教研组的设置，将生命科学教研组和地理教研组合并为一个教研组。而且，近几年学校已经开设了近20门以跨学科学习为内涵的“无边课程”，未来学校还将探索更多跨学科课程。

眼下，延安初级中学有将近80门拓展型课程，例如在“社会观察”课程中，孩子们在老师的指导下，选定主题、设计方案、深入调查、撰写报告、交流分享、接受质疑、修订完善。“他们就邻里关系、网约车新政下的网约车发展、中运量公交线路分析等诸多课题，在社会实践的基础上开展富有挑战性的学习，形成自己的观点和成果，有效地发展了认知能力。”提及学校的整体课程设计，许军信心满满。

两年前，建平实验中学建设了“未来城市创新实验室”，引导学生真实的情境中利用跨学科知识解决问题。学校还成立了“松散型跨学科教研组”，由学校科技总辅导员牵头，生命科学、劳技、化学等多学科教师参与其中。“通过直接经验得来的知识，改变了学生获取知识的途径和方法，也让学生懂得了知识是如何用到实际生活中的，这是未来学校教育变革的方向。”李百艳说。

24小时不打烊的北京三联韬奋书店正成为当地一道独特风景线

夜深人静亮盏灯 线上线下载新知



■本报驻京记者 周渊



三联韬奋书店三里屯店内，不少读者徜徉在蜿蜒的“书山”之中。

本报记者 周渊摄

窗外，霓虹闪烁，熙熙攘攘；室内，灯火通明，一片静谧。在北京时尚地标三里屯商业街上，落户不久的24小时不打烊的北京三联韬奋书店，迅速成为这片“夜生活”圣地独特的风景线。

已与读者相伴20余年的三联韬奋书店是家资深书店，却不减新锐之气，在北京试水24小时经营模式，目前共有4家分店深夜亮灯。“深夜书房”不但创下中国实体书店销售奇迹，更成为城市文化空间的重要组成部分。在不久前伦敦书展国际出版卓越颁奖典礼上，三联韬奋书店荣获“中国书店精神奖”。

三联韬奋书店所属的三联书店，则是一家有着80余年历史的老牌出版社，它在拥抱新技术方面也趟出了一条新路。“松果生活”与“中读”等新媒体平台正逐渐为学者阐发新见、读者收获新知提供更为丰富的选择。

是城市、社区的文化生活空间。”书店负责人说道。这里的精神文化因子，不仅包括精选的近2万种图书，还包括新书签售活动、学术讨论会、讲座沙龙……

在北京的“深夜书房”地图上，三里屯店是继美术馆店、海淀分店、丰台政务中心店后的第四家分店。自2014年三联韬奋书店成功探索24小时经营模式后，连续两年销售总收入超过两千万人民币，增幅达到60%；次年启动的“五年十店”计划更是期待将“深夜书房”的版图向全国扩展。今年初，三联韬奋书店成都分店落户宽窄巷子。下半年，北京美术馆店将完成升级改造，焕然一新。

三联韬奋书店创新经营受到了国际认可。三联书店总经理路英勇表示，未来还将有节奏地向国际市场推广“中国书店模式”，弘扬以“竭诚为读者服务”为核心的“中国书店精神”；同时集结三联

书店80余年所积累的重要学术资源力量，打造好“国际出版产业链条”中的“中国文化”窗口。

老牌出版社拥抱新技术

回到内容领域本身，除了挖掘、出版好书，三联书店还致力于深度阅读和学术普及。我们所处的时代，知识正在以前所未有的速度更新，一直以来，学术问题大多以专著和论文的形式流传于学术圈，如何让这些研究转化为大众都能享有的财富？当知识内容成为产品，会对知识本身带来什么影响？带着这些思考，三联书店今年推出了“三联·新知大会”，邀请科学、人文、艺术三大领域一线学者，向公众深入浅出地呈现相关领域的最新动态、新观念和新方法。

“知识的可靠性不仅来自权威，更来自开放的对话。因此新知大会更是一个知

识服务项目——对学者而言，知识经过了质疑、挑战、检验而变得更具理性；对读者而言，平常看上去冷僻、高深的问题因走出书斋而变得亲切、感性，知识本身也因分享与体验激荡出更多的可能性。”路英勇表示。

他进一步谈及，近年来，新技术给出版业提供了巨大的机会，但也给出版人造成困扰，比如扁平化、碎片化的阅读趋势会给传递知识带来什么影响。对此，三联书店推出了“松果生活”与“中读”新媒体平台，前者注重线下活动和线上平台的对接，后者则是基于阅读分享的知识服务平台。路英勇说：“新知大会就是三联出版资源和新媒体产品的融合，今后我们还将探索产品、服务与活动的深度互动，建设面向不同层次读者的知识平台。”

(本报北京6月17日专电)

小学生爱心暑托班本周起可报名

本报讯 (记者祝越 见习记者汪嘉诚)为缓解小学生暑期“看护难”问题，引导和帮助小学生度过一个安全、快乐、有意义的假期，2018年上海市小学生爱心暑托班将于7月开启。本周起，全市509个办班点开始接受报名，基本覆盖全市所有街道和乡镇。

今年暑托班计划在7月和8月各开办一期，其中第一期时间为7月2日至27日，第二期为7月30日至8月24日，每期各四周。

办班点设置上，全市共开设509个办班点，基本覆盖所有街道、乡镇，只要是具有上海户籍的小学生均可报名。报名信息需首先通过“青春上海”微信公众号填写信息采集表。各办班点的办班情况、报名方式将由各办班点结合实际情况自定，原则上以现场报名为主。各办班点的现场报名时间不得早于6月22日。

费用方面，基础收费为每期800元/人，主要用于午餐、保险和耗材等支出，使用情况还将进行公示。对于特困家庭，各办班点也将继续给予适当费用减免。

在为上海双职工家庭缓解暑期子女看护难问题的同时，今年主办方为中国国际进口博览会建设者子女单独办班，同时在一些场馆周边开设绿色报名通道。

此外，爱心暑托班项目依然是全市规模最大的高中生志愿者项目。预计将有超过1.2万名大、中学生志愿者加入。

杨殷：用生命捍卫信仰



为了民族复兴 英雄烈士谱

杨殷是著名的工人运动领袖，党的早期军事工作的重要领导者，我党情报保卫工作的重要开拓者之一。他为中华民族的独立和中国人民的解放建立了卓越功勋，作出了重要贡献。

杨殷，1892年8月生，广东中山人，1911年加入孙中山领导的同盟会。1922年秋加入中国共产党，同年底被派往苏联参观、学习。1923年回国后在广东从事工人运动。1925年3月起，任全国铁路总工会广州办事处顾问。上海“五卅”惨案发生后，参与组织和领导省港工人大罢工。

1927年党的八七会议后，杨殷任中共广东省委常委、工委书记、南方局委员、军事委员会委员等职务。同年12月，参与领导广州起义，负责总指

挥部参谋团的工作。张太雷牺牲后，他被任命为广州苏维埃政府代主席。

1928年7月，杨殷在中共六届一中全会上当选为中共中央政治局候补委员、候补常委，任中共中央军事部部长。1929年1月起任中共中央军事部部长、中央军委委员、中央军委主任兼中共江苏省委军事部部长。

1929年8月24日，由于叛徒告密，杨殷与彭湃等同志在上海被捕。敌人对他们软硬兼施，企图迫使他们屈服，从中得到党的核心机密，但遭到杨殷等人严词斥责，敌人一无所获。杨殷等人自知敌人决不会放过他们，便在给党中央的信中说：“我们已共同决定临死时的宣誓词了。我们不死的那一秒以前，我们努力做党的工作，向士兵宣传，向警士宣传，向狱内群众宣传。”表现了共产党人至死不渝的理想和一心为党的革命崇高风范。

1929年8月30日，杨殷等人被秘密杀害于上海龙华。

1989年，广东省人民政府将杨殷故居列为省级重点文物保护单位。2016年起，杨殷故居向社会各界开放。

新华社记者 李雄鹰
(据新华社广州6月17日电)