倒计时145天 亦好进口博览会推动新一轮高水平对外开放

进口博览会区域内13条道路正加紧施工,通行能力将明显提升

打通“四叶草”周边“毛细血管”

本报讯（通讯员**陈忠 韩菁** 记者**张晓鸣**）记者昨天获悉，首届中国国际进口博览会区域内的13条青浦区、闵行区区管道路正在紧锣密鼓地施工，主场馆“四叶草”国家会展中心（上海）附近的“毛细血管”都将打通，周边道路通行能力将得到明显提升。

青浦区交通委副主任浦浩良透露，该区建管委牵头建设和整治的项目有：华徐公路中修工程，汇龙路、崧泽大道、盈港东路改建工程，会展周边道路架空线入地整治，新建会恒路应急公交配套工程，其中，华徐公路地面辅道中修工程已于5月完成。

进口博览会开幕之前，该区将完成龙联路、蟠中路、徐民路、蟠龙路、沪青平公路、崧泽大道、谢卫路和涞清路八个路段18.38公里架空线入地整治工作。

6月初，西虹桥地区新建智能交通诱导系统开工。该项工程建成后，有关方面将通过全点阵LED显示屏发布交通管制信息、停车引导信息、道路状态信息，确保区域交通安全有序，总体可控；均衡区域内各停车场利用率，缓解交通拥堵和混乱；快速分流过境交通，有效诱导交通流。同时，公安部门可通过该系统加强周边道路安保工作。

与此同时，青浦区建管委还联合相关部门积极挖掘停车车位，将通过社会投资的公共停车场和区域内目前未开发的土地进行地面硬化利用，为进口博览会提供1万余个停车泊位。下一步还将尽最大力量挖掘停车资源，紧急情况下启动会展中心周边道路临时停车应急措施，进一步释放停车位供应量。

浦浩良介绍，为提升区域道路建设管理水平，青浦区制定了相应的道路管理养护提标要求。区域内所有道路两侧按城市景观道路要求建设，中心隔离带设置绿化；在公路养护一日一清扫标准基础上，加大每天清扫频率。

主打环保牌，华翔路大修工程正在“加速跑”

“彩化美化亮化”建设城市绿色廊道

■本报记者 **史博臻**

华翔路位于首届中国国际进口博览会主会场国家会展中心（上海）西侧，全长7公里，南起沪青平公路，北至苏州河，是一条南北走向的道路，主要服务过境交通、两侧居民及周边工厂的需要，具有重要的区域性交通功能。为了保障进口博览会成功召开，华翔路大修工程正在“加速跑”，预计9月中旬竣工，大修后的华翔路将成为美观的城市绿色廊道。

道路大修并不等同于简单的磨皮换肤，融合环保理念是其隐藏技能。据施工方隧道股份路桥集团技术人员介绍，基于克服滚动阻力的差异，车辆行驶在高等级路面要比在非高等级路面节约30%至40%的燃油。悬殊的耗能差距，促使工程人员潜心研究，为路面开出了一剂经久耐用的高等级沥青配方，以实现最高标准的路面平整度。

高等级等于高耗材？并非如此。路面基层所使用的粉煤灰三渣，来源于工业废料粉煤灰，回炉后点石成金，既能提高工业边角料利用率，又可保障华翔路日均两万辆次的车流“负重”。

结合已有建设经验，一些环保秘诀也将在本次大修中得到充分利用。接下来，技术人员将依循环保思路，根据道路的规划等级、红线宽度，保持合理的车道宽度，多点齐发提高道路通行能力，促进节能减排。

建设者将通过彩化、美化、亮化等举措，优化华翔路街景品质，以连街成片的浓荫为背景色，点缀五彩花卉。此外，沿线的红白杆、里程桩、界碑、标志标线，还有窨井盖、护栏等交通附属设施，都将以全新面貌示人。

这次大修还有一个内容——“一拖四”。一代表华翔路本身的改造，四则寓意华翔路上的四座桥——蟠龙港桥、新郭浦港桥、北潮港桥、三泾港桥，也是大修的重中之重。技术人员精心为每座桥做检查，然后对症下药，通过机动车道铣刨加罩、板梁铰缝及裂缝修补等修复工艺，增强老桥“筋骨”。

大修完成后，华翔路将充分体现向周边辐射延伸的功能，迅速分解G50沪渝高速、G2京沪高速、嘉闵高架带来的车流，实现长三角区域快进快出，为经济社会发展蓄足新动能。

申城50名少年儿童“共绘航海梦”

优秀作品将制作成明信片、邮票等发行

孩子们在活动现场作画。 王雨青摄

本报讯（记者**张晓鸣**）勾勒轮廓、填涂色彩……伴随着挥舞的画笔，纯白的画板和长卷变得五彩斑斓起来，“小画家们”画出心中的轮船、港口、大海、风帆，用童心描摹他们的航海梦。作为2018年“中国航海日”系列活动之一，“共绘航海梦”活动昨天在上海港国际客运中心码头举行，50名少年儿童拿起画笔，共同描绘航海梦。

现场活动结束后，主办方将组织专家对现场作品与前期征集的作品进行评选，优秀作品将在“上海交通”微信公众号上展示，并作网络票选，还将被制作成明信片、邮票等纪念品，在中国航海日当天发行。

昨天距2018年中国航海日（7月11日）恰好还有一个月。中国航海日是我国涉海领域惟一由国务院批准的纪念日。自2005年以来，我国已先后在11座城市举办中国航海日主题活动。经交通运输部同意，今年的主题活动时隔12年再次在上海举行。据了解，今年中国航海日将举行航海生活节、舰船公众开放日、各类大型论坛等活动。

“爱心妈咪小屋”为职场母亲解忧

五年来上海已建起2500余家，今年将再建400家

本报讯（记者**李静**）左拎电脑包，右挎背奶包，是很多职场母亲不得不面对的常态。曾经，令这些“背奶妈妈”烦恼的是，单位里找不到适合的场所挤奶。为解决这一难题，五年间上海建起2500余家爱心妈咪小屋，遍及机关、事业单位和各类型企业。今年，全市还将通过补贴建屋资金的方式全面推动建立400家小屋。记者近日从市总工会获悉，上海2018年职工亲子工作室项目也已正式启动。

上海工会2013年启动“爱心妈咪小屋”项目，五年间各级工会累计投入资金1000余万元，并筹措4000余万元资金、物资用于小屋建设和开展活动。五年来，各企事业单位的爱心妈咪小屋作用和形式逐渐多元化，有的单位因地制宜创新探索，研制了移动式爱心妈咪小屋等。

位于金山区的上海市公共卫生临床中心共有15栋楼宇，散布在各楼的女职工有725人，由于办公空间有限，中心只有一个25平方米的爱心妈咪小屋。按照规定，有需要的女职工合并每班两次哺乳时间总共一小时，要赶到这个爱心妈咪小屋再挤奶，时间十分紧张。“至少一栋楼有一个小屋才能基本满足女职工的需要，但现实条件不允许。”

市公共卫生临床中心工青妇办公室主任曹蓓蕾介绍，女职工们“头脑风暴”之后，研制出一款一米来高的移动爱心妈咪小屋：小屋类似一个写字台，里面配备冰箱、消毒柜、吸奶器、集乳袋、消毒物品、酒精、棉签、纱布、湿纸巾等常用物品；拉上帘子后，小屋可达1.8米高，形成一个约1平方米左右的私密空间。目前，这款移动小屋已完成测试、调试，反馈情况良好，正在设计比较温馨的颜色，预计今年内在本市医务系统推广使用。随着“全面二孩”政策实施，“孩子无人带”情况也困扰着越来越多职工。2017年，上海市总工会创新性推出爱心妈咪小屋升级版——上海工会“职工亲子工作室”。据统计，去年本市共创建70家职工亲子工作室，仅在暑期两个月就帮助2500余职工家庭解决子女托管问题。今年，市总工会还将加大力度推进职工亲子工作室创建，进一步建立健全管理制度，细化工作流程，制定操作手册，形成可复制可推广的模式。此外，市总工会积极与市教育工会对接，在上海各大师范类高等院校招募志愿者，正式成立上海工会“职工亲子工作室”志愿者服务队，协助各单位更好地开展“职工亲子工作室”管理和服务工作。

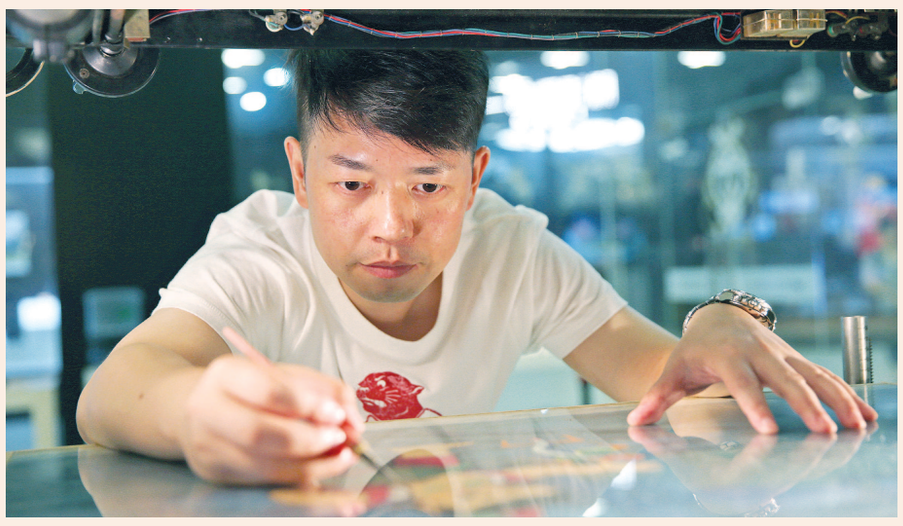
匠心·跟着大师当学徒

坚守“不重复自己，不模仿别人”，打造更多国产动画精品——

张振晖：绘画的工具可变，方寸间的匠心不改

■本报见习记者 **王嘉旖**

威风凛凛的黑猫警长、气宇轩昂的舒克与贝塔……一进入上海美术电影制片厂的“地盘”，儿时的记忆如幻灯片般又重新闪回到脑海中。不久前，记者探访上海美术电影制片厂导演张振晖的动画工作室，一解儿时对动画电影幕后制作的那番好奇。



张振晖，上海美术电影制片厂有限公司策划创作部导演。1992年6月以动画员的身份进入美影厂，这份动画情缘就此一结便是二十余年。他曾参与《宝莲灯》《犹太女孩在上海》等多部家喻户晓的国产动画电影的创作。2016年，他入选首批“上海工匠”。

左图：张振晖正在为画面细节做精修。（张振晖供图）

实地采风，一门动画人的“必修课”

有人觉得，动画制作该是一门埋头苦干的活计儿。日复一日地画图、修正，在自己的一方小小天地里便可完成。但张振晖却告诉记者，“采风”是每个动画导演的“必修课”。每开始酝酿一个新的动画项目，他都会亲赴实地采风，汲取最新鲜的知识养分，为自己的大脑数据库“扩容”。

数月前，他刚刚带着团队前往山西平遥古城采风，只为确证中国农村的真实模样。张振晖要把眼前看到的画面都如实记录下来，从起伏不平的丘陵地貌，到当地特有的植物，再到乡下灶间里的扫帚、烧水壶，这个晋中农村里的大小事物都微缩在了照片里。

“你看，从拍摄到的画面里，我们可以知道乡下的木质门闩应该是往这个方向锁住的。”张振晖仔细研究着图中的摆设，就连乡下瓦屋的房顶，也没有遗漏，以便回来以后详尽参照。

若无法亲赴实地考证，博物馆就成了张振晖经常“报到”的地点。身处不同时代的人们，惯用什么样的器皿，而这些器皿上又印上了怎样的花纹？张振晖团队都要一一考证，以确保不出差错。在最后审片关口，他们还会邀请相关文史专家共同为影片“把关”。

“虽然动画电影给人的第一感觉是‘虚构’，但我们还是坚持以现实为蓝本，创造出一个取材于现实，却高于现实的梦想世界。”张振晖告诉记者。

工具变了，方寸画板间的匠心未改

时长一秒、人眼中一闪而逝的动画镜头，却需根据场景变化制作十几张，甚至是几十张不等的手绘画面。这些画面大体相似，只在部分细节上有所不同。张振晖与动画第一次“触电”的岗位，就是动画员，这是一个最基础的工作，通过连续绘制多幅相似的画面，从而将镜头中主人公的动作连贯起来，动画员所做的就是一项将人物由“静”变“动”的工作。

这项工作考验着人的耐心与沉静，“要想达到画面细腻灵动的效果，就需绘制更多动作变化图，而这意味着更大的工作量。”张振晖说。相似的画稿、庞大的手绘工作量，看似枯燥重复，却也是对动画员基础绘画能力的最佳锤炼。

张振晖做动画员的时候，整个行业还处在动画纸时期。手握彩色铅笔，轻轻在动画纸上绘制，这么一坐，经常就是一整天。科技日趋进步，转眼已到了数字绘画板年代。

记者尝试着用绘画板照着动画员已绘好的原图绘制一幅画面。“红色画面是主人公的前一个动作，绿色画面是后一个动作，你要绘制一幅中间的动作变化图，从而将几幅画面连贯起来。”张振晖在一旁悉心指导着。与彩色铅笔接触纸张的触感全然不同，数字绘笔接触电子屏幕时会有一种“滑不溜秋”，完全无法使上力的感觉。从动画纸过渡到绘画板，不论是握笔的力度，还是接触画面的触感都大不一样。

绘画工具从纸张时代跃升至数字时代，不变的是这方寸画板间的满满匠心。初次体验绘画板让记者倍感新鲜，张振晖却表示，工作室里的动画员们至少要绘制上百张这样的画面。同样的人物、同样的场景，稍有区别的仅仅是人物角色的动作，线条稍不流畅都需重画，因为这会影响最终的呈现效果。这份在记者看来带点“新奇”的工作，实则需付出数十年如一日的耐心与定力。

从频率到形态，为角色定制“口型”

“体型大一点的动物比如大象，动作相应会迟缓些，所以在张嘴频率的设计上，我们会调整到一秒张两次嘴。”在张振晖介绍之前，记者从没料想过动画设计会细致到如此地步。

在真人电影中，经验老到的演员可以将复杂的情绪变化传神地传递给观众。一个眼神、一个动作，观众便可意会到其间传达的种种深意。但在动画电影中，这些或欢喜、或哀伤的情感变化却都需要导演提前设计到位。开心的时候，人物口型应该是上扬的；委屈的时候，嘴角应该向下撇……嘴巴张开的频率、口型都要能反映人物当下的心理和情感状态。

此外，在设计动物角色的行为动作时，还要充分考虑到它们与人类不同的行为习惯。“人一般起床的时候就是直接坐起来，但有些体型小一点的动物还要再增加一些弹起来的画面，这样从视觉上看更自然。”张振晖正在指导年轻的原画师们对小松鼠坐起来的画面增加一个弹跳场景，这样更能突出小动物的活泼性格。

在不少局外人看来有点时髦的动画导演工作，在张振晖眼中却是日常琐碎的集合体。吃饭、开会，这两桩本应独立发生的事件，却常常被他合为一体。“实在是凑不出其他时间来聚齐人员开会了，只能利用吃饭这一还算空闲的时间，边吃边聊。”张振晖告诉记者。许多亮眼的灵感火花、细部调整都是通过团队成员的集思广益共同形成的。在记者采访的这段时间里，张振晖还在匆忙间开了一次“楼道里的业务会议”，商讨筹备下一部作品的推进工作。

“不重复自己，不模仿别人”，这句美影人代代相传的座右铭一直被张振晖铭记在心。他期待着，打造出更多国产动画精品，继续在国际舞台上延续美影厂昔日的傲人风采。

嘉定计划引进诺贝尔奖级人才团队

将实施七大引才计划，努力打造高水平人才队伍

本报讯（记者**薄小波**）昨天举行的嘉定区人才工作大会透露，将实施七大引才计划，打造高峰人才培育基地。嘉定区委书记、区长章曦表示，要全面响应市人才工作大会吹响的“上海要聚天下英才而用之”冲锋号，着眼区域发展所需、立足自身能力所及，努力打造满足嘉定现在和未来发展需要的高水平人才队伍，率先在全市确立人才竞争比较优势，率先建成人才强区。

根据《关于实施“双高”人才计划加快推进科创中心重要承载区建设的若干意见》，嘉定区计划未来三年引进若干名以诺贝尔奖获得者、海内外院士为主体的顶尖人才及团队；百名“千人计划”“万人计划”为主体的国家级领军人才及团队；千名以上海“千人计划”、上海“领军人才”和“海外工程师”为主体的高新技术产业创新创业领军人才及团队；新增加万名区域重点产业创新创业人才、急需紧缺人才、高技能人才、青年领军人才以及社会事业领域专业技术骨干人才。力争到2020年，全区人才资源总量达40万名，人才资本贡献率达60%，努力把嘉定区建设成为国内外具有影响力的人才向往汇聚之地、培养发展之地、价值实现之地。

截至目前，嘉定区人才总量达35.84万人，其中，研究生以上学历约2.01万人，本科学历11.37万人；各类高层次人才总数约9.21万人，中高级科研人才2.42万人，外籍及海归人才1.64万人；人才资本贡献率达52.1%，高出全国平均水平17.2个百分点。嘉定区拥有两院院士54人，国家和上海“千人计划”人才153人，国家“万人计划”人才31人，享受国务院特殊津贴专家207人，上海市“领军人才”102人。

大会向新入选的8位“千人计划”专家赠送嘉定区精英人才服务金卡，还特聘10名嘉定区首席人才服务专员，为企业和人才全方位做好引进培育服务、创新创业服务、生活保障服务、政策信息服务和个性化服务。

宁波梅山保税港区盈欣泰乐投资合伙企业(有限合伙)与徐美麟债权转让暨债务催收联合公告

根据宁波梅山保税港区盈欣泰乐投资合伙企业(有限合伙)与徐美麟的债权转让安排，宁波梅山保税港区盈欣泰乐投资合伙企业(有限合伙)将对其公告清单所列借款人及担保人享有的借款合同、抵债协议、担保合同、还款协议和其他相关协议项下的全部权利，依法转让给徐美麟。宁波梅山保税港区盈欣泰乐投资合伙企业(有限合伙)特公告通知与该债权有关的各借款人、担保人以及包括但不限于清单义务人等其他相关当事人下列债权及其相关权益已转让的事实。徐美麟作为下列债权的受让方，现公告要求公告清单中所列债务人及其担保人，从公告之日起即向徐美麟履行主债权合同及担保合同约定的还本付息业务或相应的担保责任。

宁波梅山保税港区盈欣泰乐投资合伙企业(有限合伙) 徐美麟

二〇一八年六月十二日

注：

1.本公告清单仅列示截至2016年8月31日的贷款本金余额，借款人和担保人应支付给宁波梅山保税港区盈欣泰乐投资合伙企业(有限合伙)的利息及其相关权益，按借款合同、担保合同及中国人民银行的有关规定或生效法律文书确定的方法计算。2.若借款人和担保人因各种原因更名、合并、分立、改制、歇业、吊销营业执照、破产、清算或丧失民事主体资格，请相关承债主体、清算主体代为履行义务或承担民事责任。3.担保人包括保证人、抵押人、出质人以及其他连带清偿责任人。

宁波梅山保税港区盈欣泰乐投资合伙企业(有限合伙) 联系人：刘先生 电话：021-60402914

住所地：上海市长宁区宣化路300号华宁国际北塔2303室 徐美麟 联系电话：17721034848 住所地：上海市浦东新区惠南镇大川公路2493号

公告清单 （单位：人民币/元）

序号	借款人(主债务人)	贷款本金	合同编号	次债务人
1	上海嘉悦金属材料有限公司	7,993,150.21	2012沪银承字第731481124001号	上海友隽贸易有限公司、叶细珍、黄旺其、黄旺华

上海爱建信托有限责任公司与上海国有资产经营有限公司债权转让及催收联合公告

根据上海爱建信托有限责任公司与上海国有资产经营有限公司签订的《债权转让协议》，上海爱建信托有限责任公司已将其对下列债务人、担保人及相关当事人享有的全部权利依法转让给上海国有资产经营有限公司，上海爱建信托有限责任公司与上海国有资产经营有限公司联合公告通知债务人、担保人及相关当事人下列债权已转让的事实，现公告要求下列债务人、担保人和相关当事人，从公告之日起立即向上海国有资产经营有限公司履行相应的还款义务(若借款人、担保人及相关当事人因各种原因发生更名、改制、歇业、吊销营业执照或者丧失民事主体资格等情形，请相关承债主体、清偿主体代为履行义务或者承担清偿责任)

单位：元，结息日：2018年4月28日

序号	借款人名称	担保人及相关当事人	币种	本金余额	利息	实现债权的费用
1	上海松江复华实业有限公司	白志营、孙文平、李春生、高淑萍、上海复华城市建设有限公司、上海复光城市建设发展有限公司、上海复旦复华科技创业有限公司、上海常峻投资咨询有限公司	人民币	269,967,421.25	4,160,621.92	89,000

特此公告。

上海爱建信托有限责任公司

上海国有资产经营有限公司

2018年6月12日