抬头举目：走出书斋踏进大江南北阅读万象“大书”　昂首探路：走进社会叩开人生大门智取探索“钥匙”

春假研学课程：向明创造之旅　成长实践之行

——向明中学坚持8年“研学旅行”创造实践能力培育春色满园

精彩画面

向明符号 春假研学，踏出一条创新之路

对向明中学的学生来说，每年一度的“春假研学课程”，是他们热切盼望的，被称为“向明创造之行”。

2018年5月15日，向明中学高一（1）班42位学生共赴厦门漳州，在为期5天的春假研学活动中品味南国风貌。学生们兴趣盎然；亲嘉庚之志，在厦大笑容潮晖，会光慧慈德；品园洲之音，在鹭岛鼓浪屿上，闽琴声悠扬；恬女排之魂，在漳州女排馆中，风国魂坚韧；游土楼古镇，在南靖云水谣内，观鬼斧神工；赏花海香茗，在茶博花都园里，念自然馈赠；探地质奥秘，在滨海大山海岸，赞造化神秀，在大自然的这所课堂，探究人与人、人与自然的关系，最终探寻人与自然和谐共处之道。

5月17日，高一年级7个班学生抵达历史名城——南京，浦江校区的高二学生前往历史古城——绍兴，庐湾校区的高二学生走进院士之乡——宁波，高一（7）班47名学生畅游文化之城——苏州，开始了2018年“春假研学课程”的研学旅行。

为了研学有果，班班事先做足了功课，在老师指导下，精心策划了研学旅行方案，有的方案不仅是旅行地图，而且是课题指南，更是学习图谱。

春假作为学生放松心情的时辰、作为踏青出游的时节，这样的程式，已成为“过去式”。在以“创造教育”闻名的上海市向明中学，春假已有了实质性的改变，被赋予了崭新的内涵和丰富的外延，而“春假研学课程”，就是研学旅行的“向明符号”。

2011年，一门以创新实践能力培育为主旨的“春假研学课程”，在向明中学率先开设，开启了“研学旅行”的帷幕，在学校教育与社会教育的连接处焊上了一个有价值的“铆钉”。

“春假研学课程”，是向明人基于“创造教育”，对落实立德树人的根本任务的新探索，旨在全方位育人，实现学校教育与社会教育的“共振”。

“春假研学课程”，是向明人着眼于“创新实践”，对贯彻实践育人的教育原则的新行动，旨在立体化育人，实现创新精神与创造实践能力的“共育”。

“春假研学课程”，是向明人立足于“创意设计”，对引导自主育人的主体自觉的新拓展，旨在自主性育人，实现必备品格与关键能力的“共存”。

对“春假研学课程”，特级教师、特级校长、向明中学校长芮仁杰有着清晰的界定，他认为，“春假研学课程”，是向明坚持30多年“创造教育”探索的必然成果，既是创造实践能力培育的一大突破，也是学校创新实践体验课程的有效载体之一，更是学生自育能力培育的有效途径之一。

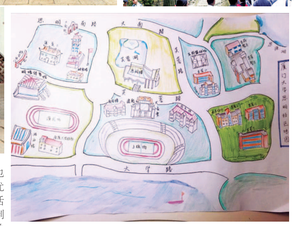
“春假研学课程”，以跨省市研学旅行为载体，以社会实践为导向，以游览祖国大好河山和汲取中华优秀传统文化为核心，以课题研究性学习和探索行进性互动为特征，以培育适应社会需要的必备品格和关键能力为重点，以提升社会责任感为聚又，突出创造实践能力培育的主题，以体现和践行创造育人、实践育人、自主育人的“向明精神”，让师生从学校的“小舞台”走向社会的“大平台”，从“向明人”变成“社会人”。

“春假研学课程”开设以来，向明师生的足迹遍布北京、南京、杭州、绍兴、宁波、无锡、苏州、厦门、天目湖等地，开阔眼界，增长本领，学有所获，习有所得，研有所成，旅有所长，行有所感。

如今，“春假研学课程”，已成为向明师生的最爱。学生在校三年，学校组织两次研学旅行（高一高二阶段），每个学生有两次参加学校组织的社会考察和实践的机会。不少学生认为，这样的课程是学校给予我们的“成长红利”，不可多得。

目前，向明中学被列为上海市中小学“研学旅行”的试点学校。而向明中学经过8年施行“春假研学课程”的积淀，形成的一整套行之有效的做法，成为“研学旅行”的“向明模式”，具有启示价值。

一脉相承：纵向攀伸的高度



在向明，“春假研学课程”的出现，有着天时地利人和的机缘，与“创造教育”同根同脉，展现了纵向攀升的高度。

创造教育

为“春假研学课程”培植生长的“基因”

学校长期坚持和浸润的“创造教育”，为“春假研学课程”的培植生长带来了“基因”。

向明创造教育实践已有三十多年，积累了许多的研究经验成果，也培养了大批具有创新素养的优秀学生。从开初的“三小”活动，即小创造、小发明、小制作开始，到上世纪90年代开始将创造教育纳入课程，进入课堂，面向全体学生，研究创造教育课程框架的构建并实践，且逐渐进行创造教育课程群的建设。创造课程的建设为培养创新学生提供保证，为此，该项研究成果荣获国家教育部评比的教学成果一等奖，上海市特等奖的殊荣，得到领导和专家的肯定。

近年来，向明人致力于创造文化的建设，营造创造文化的宽松氛围，健全学生创造性人格，围绕社会主义核心价值观，培育学生具备“三独、三创、三心”文化，即独思、独创、独立；创新（意）、创造、创业；爱心、宽容心、责任心。“三独”是指向，“三心”是基础，“三创”是途径。为学生个性发展搭建平台，开辟多种途径，通过开设大量的特色创新课程，创建特色创造实验室和建设震旦书院，致力创造型特色教师队伍建设，学生通过课程实践，从兴趣出发，最终成为未来发展的志向。

学校随着课程框架的不断成熟，基础类、拓展类、实践类课程的不断充实，师生创造意识的不断加强，以“学会创造，追求梦想”为办学理念，鼓励学生“思想活跃、勇于挑战、宽容失败、梦想成真”，形成了以“创造”为核心的校园文化。

向明的毕业生有一个特点，就是成才的多样性，后来在各行各业都有杰出的表现，成为风云人物，以至于有人评价说，向明培养的学生眼界宽、基础实、潜力大。“创造性思维和创造性人格的培养是向明给我的最大财富”，向明学生吴一菲感慨地说。

而“春假研学课程”的产生，有着“创造教育”的命脉，一脉相承，同时又是“创造教育”新的增长点，一以贯之。

创造实践

为“春假研学课程”奠定肥沃的“土壤”

进入向明读书的学生都会得到一个“专利”，就是学校的创造实践的氛围十分浓郁，创造实践的机会非常多。而“春假研学课程”则打开了一个更宽的视角，开辟了更多的载体。

“春假研学课程”的研学旅行，是学生自主决策，师生广泛参与的一门实践课程，为时3—5天。深受“创造教育”熏陶的学生，根据日常生活和学习，从自身兴趣出发，以历史文化遗存、社会现象、民风民俗、自然地理等内容为主线，自主设计研学的路线、活动的方案、研究的主题，并在实践之前，通过书籍和网络等多种途径查找有关信息，与带队老师研讨磋商，围绕主题确立每组学生考察和研究的课题和活动结果呈现的形式，为实践做好充分准备。

如探究“北京旅游景点的物价”这个课题，源于学生发现前一段时间城市平均物价调查排行出炉，北上广榜上有名，引起了不少议论，而景点的物价更是因高得令人惊呼。学生在选择课题时说：“研究景点周边物价问题以及对这样高的物价引发的问题和产生的原因进行讨论，无疑可以增加我们对于经济学的认识，而将其和上海物价进行对比，更可以帮助我们了解同为直辖市和国际化大都市的北京和上海之间的差异。”

在准备阶段，“我为什么要去研学旅行”“我去哪里研学旅行”“研学中我能做什么”，已极大地激发起学生兴趣。其次，“我班的研学主题有创意吗？”“怎样的探究方向才能让学生各尽所能”，又给了学生极大的自由度和讨论的视角。

课题导引

为“春假研学课程”培育发展的“幼苗”

在“春假研学课程”实施中，课题一直是伴随师生左右的“同伴”。政教处主任孙蔚萍认为，“春假研学课程”，是以课题研究为主双的，一段旅程的确定，总是与一项课题研究相伴相随的。正是有了课题的介入，才使“春假研学课程”具有研究型课程的内涵和研究性学习的特点，也促进了教师的专业发展。

学生赴考察城市，按照预定的活动方案，结合课题，通过观察记录、访问访谈、问卷调查、实地调研等方式，广泛搜集信息，开展调研工作，并通过文字、照片、摄像、采访等形式记录考察情况。在实施过程中，“课题缺乏可操作性如何调整”“意外的发生如何处理”“考察任务如何分配协调”，学生与教师一样，全力以赴，自主解决。

如“跟着课本游绍兴”旅行活动。在鲁迅故里，学生到三味书屋体验“三味早读”；访沈园感怀《钗头凤》，感怀这座爱情名园；到兰亭学书法，体验《兰亭集序》的翰墨飘香；到秋瑾故居探寻觉的峥嵘岁月，寻找散落在城市中的红色记忆。学生表示：“当书本中的场景一一展现在眼前时，我们对鲁迅、对鲁迅作品以及那个年代渐渐熟稔起来，鲁迅不再只是一个刻板的民族英雄，而更像一位严肃但不乏亲厚的长者。”

在南京“地质之旅”结束后，高二（3）班顾晓悦写下了这样的感悟：“虽然我们组的课题难度比较大，一开始大家都没什么头绪，但是经过半天活动后，我们知道了其实只要善于观察，就可以挖掘出很多内容。我们会把在这次春假中培养出的善于观察的好习惯用于平时生活中的。”

因此，通过研学旅行，能促使学生走出校门、深入社会，让他们在社会大课堂中认识祖国、思考人生、探究生命价值，形成正确的世界观、人生观、价值观，培养实践创新能力，在高中生涯中留下浓墨重彩的一笔。

自育体验

为“春假研学课程”厚植成长的“大树”

“春假研学课程”，为学生自育能力的培养提供了更大的舞台，对高中生的高级思维和创造性人格培育起到了特殊的作用。

研学活动让学生张扬青春与个性。每个小组都由男生女生共同组成。俗话说：男女搭配干活不累。在考察途中，男生总是率先领头保护女生。这时候，不少平日里以调皮著称的男生的优势发挥出来了，成为团队的骨干。在游玩景点时，每个组内的学生都互相照应，在课题探究活动中，各组成员间配合默契，你拍照我记录，你做问卷我采访，培养了团队精神。

在活动中老师们全程陪伴，与学生同吃、同游、同住、同乐。老师们担任小组的领队兼“保镖”；白天与学生们打成一片，夜间与学生共玩桌游，半夜查房数次以确保学生人身财产安全。请多细节之处的关怀与呵护，让学生们体会到了师生之情。

学生说：“此次考察活动是进入高中以来最重要、最有意义的课外活动。我们在三天的探寻之旅中张扬着青春的个性，表现出年轻人所特有的求知欲与激情四射的活力。时间虽然短暂，带给我们的影响却是深远的。”

一以贯之：横向贯通的深度

“春假研学课程”，是一本大“书”，资源在这里汇合，文化在这里集聚，教育在这里生发，形成了横向贯通的教育深度。

优秀文化

为“春假研学课程”注入强健的“根基”

“春假研学课程”的开设，让中华优秀传统文化与学生的亲密接触在更大的地域和视域中得以相见，让学生产生了亲近感、认同感，增强了“四个自信”。

面对祖国大好河山，学生由衷产生了敬仰之情。参观河姆渡遗址博物馆时，主体建筑造型根据河姆渡7000年前“干栏式”风格，构筑出高于地面的架空层，人字形坡屋面上坐起5-7组交错构件，象征着7000年前榫卯木作技术，再配以土红色波纹陶瓦，妙米黄墙面，显得古朴、野趣，与河姆渡文化融为一体，这一切让学生非常感慨，而在河姆渡文化遗址博物馆举行集体仪式，则又增添了一份神圣感。

同样，在厦门陈嘉庚纪念馆，学生感受颇深，认为陈嘉庚先生的多元文化意识，不仅体现在对教育制度的改革，更在于其对于民族风俗的改革上敢为人先的精神。当时的中国尚且存有“重男轻女”的恶劣风气，在这样的历史条件之下，仍能大力倡导女子学院，自然是极为难得的。

“那么，对于新时代高中生的我们，探究并学习陈嘉庚先生的多元文化意识与爱国精神又有何意义呢？”学生给出的答案是：学习国内外文化来武装自身思想，帮助国家与国际接轨，最终立足于世界民族之林。多元文化意识让我们能以客观的态度理解各类文化，并择优去劣，而非仅仅拘泥于传统成是彻底丢掉底蕴；至于爱国精神，则像一条无形的线，用民族自豪感与归属感，将举国上下凝聚在一起，唯有面临天灾人祸时，才能体现出其作用——不同于其他民族，这是一个永远不会分崩离析的民族，经过那么多王朝的更迭与外族入侵，她仍旧屹立在这里，这就是最好的证明。

“参观的过程十分短暂，但对于以陈嘉庚先生为代表的多元文化意识与爱国精神的探究与学习，却并不会停止。”学生这样表示。

锦绣河山

为“春假研学课程”引入无穷的“活水”

通过“春假研学课程”的开设，让书本上的“文字”变成生动的“画面”，使学生对祖国这一块土地的认知达到了一个新高度。

高一（5）班的“春假社会实践报告”，开宗明义：

“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。”“风属台上风属游，风去台空江自流……”“烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家……”

作为六朝古都的南京，是历代文人墨客怀古之地，众多著名文人骚客在南京留下经典佳句。

六朝南京城和罗马城并称为“世界古典文明两大中心”，以建康为代表的南朝文化，在人类历史上产生了极其深远的影响。

六朝都城建康纸醉金迷，佛寺穹极宏丽。唐朝杜牧有“南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中”的咏叹。

降唐两代金陵处于北方朝廷的刻意压抑、贬低和经济、文化不断发展强大的矛盾之中。政区建制在唐代有130年降为润州属县，李白、刘禹锡、杜牧、李商隐等大诗人都在这里生活、游览过。

隋唐之后的中国，诸雄相争，战乱不断。而南唐国建都金陵府，偏安江南，自杨吴始，七十多年没有发生大的战争。秦淮河两岸集市兴隆，商贾云集。经济繁荣伴随着文化的发达，诗词、书画都开一代之风。

著名历史学家朱偰先生在比较了长安、洛阳、金陵、燕京四大古都后，言“此四都之中，文学之昌盛，人物之俊彦，山川之灵秀，气象之宏伟，以及与民族患难相共，休戚相关之密切，无以金陵为最。”

古都南京的潮起潮落，总有默默诗词相伴。借着春假的契机，学生以诗词动心，透过字字珠玑追忆江南佳地，梦回金陵。学生说：在观赏风景的时光中加深对秦淮文化的认识，培育和弘扬爱国精神，从而提高自身文化沉淀，提高自身素质，更好地完善自我。”

人文古迹

为“春假研学课程”接入珍贵的“范本”

“春假研学课程”，让人文古迹“复活”，成为学生领悟史实的参照系。

学生谢雨欣在《游中山陵有感》中写道：从牌坊开始上达祭堂，共有石阶392级，8个平台。我与朋友一边向上攀登，一边拍照留影。

走到一半，我向上看了看，又回头向下看看。从下往上看，只有台阶，寓意着前面的路很艰辛；而从上往下看，全是平台，寓意着当经过了艰辛和磨难以后，看自己走过的路，发现过去的路也很平坦。

此时，不由得回忆起自己小学的时候也来过中山陵，当时只知中山陵很高，很肃穆，攀爬起来很辛苦。十年后再次观览，才更深入体会到其中复杂的寓意，内心也随之出现了当年没有的沉重感。这场十年后的“二刷”，可谓是意义深远了吧。

中山陵之行，带给我的不仅仅是饱览美景的喜悦，更多的是对社会的思考，对民族的热爱，对领袖的敬意。

而游雨花台的一位学生则看到了这样一个细节：成为了其游览南京最难忘的事。“在绕纪念碑步行一周的环节中，我看到不远处肃立着一位头发花白的老人（先前就注意到他一直站在那里听我们演讲），但当我走近他时，才发现他的眼里居然噙着泪——在哭。他脸上是难以言说的凝重神色，眼里又是那么坚毅却悲伤。

那一刻，我真的非常震惊，我不知道他是谁，也不知道他的经历，但莫名替他感到难过。也许，不仅仅是替他。

老人的目光，就像是一位革命前辈对新生后辈的注视，是一代人对一代人的注视。”

相关链接

研学旅行

2013年，国务院办公厅印发《国民旅游休闲纲要（2013-2020年）》，明确提出要“逐步推行中小学生研学旅行”。2014年，国务院印发《关于促进旅游业改革发展的若干意见》，提出要“积极开展研学旅行”，并明确教育部负责“加强对研学旅行的管理”。2015年，国务院办公厅印发《关于进一步促进旅游投资和消费的若干意见》，再次提出要“支持研学旅行发展”。2016年，教育部等11个部门联合印发《关于推进中小学生研学旅行的意见》。

2012年以来，教育部先后选取安徽、江苏、陕西、上海、河北、江西、重庆、新疆等8个省（区、市）开展研学旅行试点工作，并确定天津滨海新区、湖北省武汉市等12个地区为全国中小学生研学旅行实验区。

一路满满：立体发展的效度

“春假研学课程”，让学校教育与社会教育在一个更宽的时空中得到和谐共振，产生着立体发展的影响。

责任意识

“春假研学课程”催生的“水涨船高”效应

“春假研学课程”，学生通过亲身体验和实地考察，激发了强烈的社会责任感，增强了振兴中华的信念。

校长芮仁杰说，创造潜能的激发，创造实践能力的培育，需要学校给予学生恰当的环境，提供充足的时间。研学旅行正是搭建了这样一个平台。通过在旅行期间组织学生深入历史名城参观考察，培养提高学生认识社会、探究社会问题的实践能力。充分利用历史名城悠久的自然和人文资源开展民族精神教育，让学生了解中华民族灿烂的历史文化，感悟民族文化的博大精深，培养学生强烈的民族文化认同感；通过对名城自然风貌的考察，让学生领略自然景观的美感，培养对祖国大好河山的无限热爱，激发强烈的爱国情怀。

有一个研究小组以宁波为例，对“城市病”作了深入的考察和深刻的分析。近年来，各地区遭遇不同程度积水的现象不断增加，在人口密集的城市区域尤其严重。逢雨必涝现象已成为一种城市病。宁波正是这些诸多城市中的一个，其位于我国海岸线中段，浙江宁绍平原东端，属于典型的亚热带季风气候，雨量较为充沛，但存在汛期降雨量集中的现象，4—9月降雨量就占全年的70%，特殊的地理位置和气候使宁波市极易受洪、涝、潮三重威胁。城市排水不畅，导致城市基础设施被损坏，阻碍城市交通正常运转。

另一方面，在台风暴雨袭击频繁的同时，降水量虽然貌似充沛，宁波却属于水资源短缺地区，多年人均水资源占有量只有浙江省人均水平的60%，全国人均的55%。根据《宁波市水资源公告》，2014年宁波污水处理回用量及雨水利用量为0.32亿立方米，只占全市供水量的1.4%。同样，城市水质整体状况有待提高。城区内奉化江干流、姚江干流及甬江干流的水质均为Ⅳ—劣Ⅴ类，城市内河湖水系水质同样严重不达标，城市雨水径流污染严重。

前些年，国家住房和城乡建设部印发了《海绵城市建设技术指南》，提出海绵城市建设。这意味着在我国未来的城市建设要转变观念。“海绵城市”建设对宁波这样降水量充沛，却又资源型、水质型缺水的城市具有更加重要的意义。

因此，学生在动员通过春假前往宁波，并通过各种类型资料的学习，分析并得出建设海绵城市给宁波发展带来的具体好处。充分利用海绵型城市理论进行城市建设，结合城市雨洪系统和自然生态恢复，解决城市内涝问题，构建绿色生态海绵城市理论。并且通过宁波的优缺点，结合上海的个体情况，提出建设性的改进意见。同时，他们还比较了德国、瑞士、新加坡、美国等做法，视野开阔。学生在研究的过程中，极大地增强了责任意识。

师生关系

“春假研学课程”营造的“你中有我”效应

“春假研学课程”，让师生关系在更大的时空中得到调整、融洽。

首先，教师在研学旅行中的地位变化。因为一项研究课题的确立源于自身兴趣，源于扎实的基础学科知识，源于对社会人生的感受。教师一改课堂之上高高在上的权威形象。无论是年轻教师还是年长教师，都能较快适应指导者的角色，这在数次旅行中是一个有趣现象。所谓指导，就是班主任和相关老师帮助学生删减部分研学路线，集中精力，挑出具有研究价值的课题，并随队指导。这对高中老师来说，带有一种指导大学生论文的感觉。通过研学旅行的模式，是否可以在传统课堂上，也让教师担任指导者的角色，是值得思考的。

再次，学生在研学活动中的地位发生变化。传统学习过程，学生往往是被动接受知识，尤其是传统教育，更多的是灌输。学生在学习过程中，无法体现出自身的主体地位。而研学旅行这样大规模的活动，若没有学生高度的主动性、积极性和自觉性，是难以开展下去的。换句话说，研学旅行得以坚持下去的基础，其实是学生的主动积极的精神。积极学习，主动学习，如何成为全体学生的共同发展目标，这一点同样值得深思。

第三，研学的成果改变了传统作业的形式，其过程是师生合作的集中体现。旅行成果让学生们开阔了视野，陶冶了情操，增长了知识，锻炼了能力，激发了责任，融洽了师生关系，收获了书本上、课堂里学不到的东西，成为学校创造教育课程的有机组成部分。而这样的作业形式，其实正提示值得对传统课堂的作业进行反思。

关键能力

“春假研学课程”丛生的“自觉磨砺”效应

“春假研学课程”，为学生创造实践能力的提升提供了天然的场所，有利于学生综合素质评价的实施。

从目前的研学成果来看，学生在四个方面的能力得到培养：

一是问题探究能力。因为研学旅行主要是以考察的方式来完成的。根据行前已准备好的资料与计划，学生们严格按照课题要求，前往不同的目的地，做着不同的调查。虽然这个过程并非如以往一般，全是愉快的玩乐，但学生们所学到的知识却远远多于以往。在调查中会碰到许多问题，他们学着思考、探究与分析，收获了许多关于历史、文化、政治、地理方面的知识，感受了不同的城市人文情怀，领略了城市别样风采。

二是自主选择能力。研学旅行本着以学生为主体的宗旨，由学生自行策划、组织，学生自己决定活动地点、活动方案和活动结果呈现的形式。在确定考察地点后学生以历史、文化、人物、民风、民俗等内容为主线，自己设计考察路线，同时通过书籍和网络查找信息，选取有价值、有深度的研究课题，围绕主课题确立每组学生的子课题。

三是想象创意能力。在各班的报告中充分发挥他们的创作想象能力，如《楹联文化漫谈》，历史剧《故乡的系人》《诗词歌赋鲜映古都》，他们对古诗词、历史、文化的探究中感受到这座古老城市沧海桑田后所积淀下的那份文化内涵。

四是团队合作能力。在整个出行过程中，学生们集体意识非常强。大家都很自觉地跟随着自己小组，遇到困难也一起解决，许许多多的点点滴滴令学生们印象深刻。

另外，学生在科学、人文、艺术、体育方面所表现出来的与众不同的思维水平和人格魅力，也让人欣慰。“多元、丰富、精彩”是社会给予向明学子的客观而真实的评价。创造思想对学校的改革和整体发展起着至关重要的作用。

第一，通过研学旅行形式，提升学生的创造思维品质，培养出一批具备创造能力的学生群体。传统学习过程，学生往往是被动接受知识，尤其是传统德育教育，更多的是灌输。学生在学习过程中，无法体现出自身的主体地位。而研学旅行这样大规模的活动，若没有学生高度的主动性、积极性和自觉性，是难以开展下去的。通过不同层次的参与度，提升学生的创造能力。

第二，通过研学旅行课题研究，培养一批具有创造思维和深厚科研能力的教师群体。在研学报告撰写过程中，大量吸收相关教师的研究成果，并让教师参与课题总报告的撰写，让教师既有具体指导学生的实践经验，又具备理论提升能力，成为学校创造教育执行的中坚力量。

第三，通过研学活动组织和课题研究，为学校组织管理提供借鉴。细节决定成败。学校采取了十多条确保安全的措施，以及预设情况详细的应急预案，基本做到“万无一失”。这为学校长期坚持研学旅行课程提供了坚实保障。

（撰稿　苏军　孙蔚萍等）

心声

师生话“春假研学课程”

■对于鼓浪屿这个名词，即使没去过的人也大都听说过，然而通过此次鼓浪屿研学之行，我们才真正投入到这片岛屿上美妙的自然与人文环境中去。鼓浪屿的一草一木，还有金黄的沙滩，每一处都彰显着小岛上的大生命力。还有那悠扬的音乐更为这座岛屿增添艺术气息，创造良好的氛围。此行，我们虽只在此停留了半日，然我们所探访的景点可谓是“掌上明珠”。难忘此行，难忘这一段与自然和艺术融合的经历。（张洪宇）

■从土楼的圆形结构就能看出人们的团结向心的精神，因此也不难猜想，这牵涉到了其最质朴的客家礼仪，家庭中尊重长辈等规矩与人的群居本性。但无论哪一种，我们都能发现一种极强的家族、又或者是民族的凝聚力，一种对安居乐业一道生活下去的一种生命力——这是值得我们探索和研究的。研究结束后，学生们对此都颇有感触，发出了自己的声音：这里的土楼带给我们熟悉又陌生的感觉，这该是因为它的生活氛围与上海崇明乡村和老弄堂之间一样，土楼生活却更为恬静。我所在的，秉爱的向明中学，也同样有着116年的悠久历史，三百年来，土楼客家人一代代传承着这种文化、这种血缘亲情，而向明的师生也用自己的方式将这份向明情筛生情代代相传。因此我在这里遥祝向明的老师、学生，就像现在我们相距1051.2公里，但心中依旧牵挂彼此一样，不论身处何地，是十年，五十年，甚至更久，我们也牵挂彼此，坚持着用我们自己的方式传承这份情。（朱芷仪）

■母亲，当我拿起行李走出家门的那一刻，看见你的眼神，我突然明白了什么是“几行千里母担忧”。父亲，我将铭记着你对我说过的这句话：青春就是一次回不去的远行，保持出发时纯真，才会欣赏到沿途的美景。（管悠扬）

■在云水谣的一个下午，学生们收获了宝贵的心灵体验，这是凌驾于学科之上的，也是我们在上海这样繁华的大都市里所体会不到的，感谢学校给予大家外出春假的机会，这是心灵的升华。相信这一定会成为大家人生记忆中浓墨重彩的一笔，云水谣的自然之灵永远镌刻在记忆的长河中。为此，学生们也有自己的感悟：这是一个山川秀美，人文丰富的地方。村中悠长的古道，百年老榕等得天独厚的自然风光无不给人以超然的感觉。但是又请问这样的美景还多鸣？因此我认为，对环境的保护作为集体应该互相监督，作为个人应该铭记。毕竟，地球只有一个。（陆雨翔）

■现在我位于云水谣这里，这儿的风光无限美好，我想对向明说：感谢学校给的这次机会，能让我们领略到如此仙境般的自然风光，感谢所有老师们共同的努力与陪伴，谢谢你们的付出，你们平时教授的知识让我们在这里真正地携以运用了，让我们体会到知识的宝贵与实践的意义！

我想对我的父母说：现在我位于云水谣之处，这儿是浑然天成的美，是大自然孕育出来的，大自然的滋养，就好比你们对我10几年来的养育，感谢你们，下一次遥请你们来共同欣赏！（贾宇翔）

■在漳州基地，我们重温了当年新中国的第一代女排铁将们在这片排球的热土上“滚上一身泥，磨掉几层皮”的奋斗历程。那些中帼英雄洒下了青春的汗水，发扬了拼搏的精神，留下了光辉的足迹。同时我们也体会到了社会各界对女排队伍的关心和支持，特别是中国女排的“什棚精神”，更是让大家深受感动，受到教育。（徐亦非）

●在指导学生如何选择主课题、子课题以及做课题研究方面，我充分发挥地理老师的特长，将旅行研究课题与学科特点紧密结合起来，开展了相应的主题活动。高一时，我们年级是去南京，很多班级都选择了和历史有关的课题。我指导我班学生另辟蹊径，从南京特产“雨花石”是地球岩浆活动产物入手，了解到南京还有一些有名的火山地貌，建议学生将主题定为“南京地质考察之旅”，实地考察一些独特的地貌类型，从中了解一些地质演变、地壳运动的知识，真正使研学旅行成为学生们的第二课堂，在实践中去体味课本的知识。（班主任　章薇）

●在实践中践行青春使命，在实践中磨练意志品质，将理论与实践相结合，向明学子的智慧、爱心、道德在此次研学实践活动中展现得淋漓尽致！（班主任丁凛）

专家点评：为向明实践探索拍手叫好

我为向明中学领导的决心和魄力叫好。由于受到片面追求升学率思想的影响，以及经费和安全等因素困扰，许多学校对于组织学生参加社会实践采取能少则少的态度。向明中学领导组织全校高中一二年级20个班级，750个学生到江浙历史文化名城进行社会考察，带着课题进行探究性学习。这种远见和决心，值得敬佩。

（上海市中小学德育研究协会原会长　陈步君）

感言

创造文化孕育的实践之花

■冯忻

向明中学，是一所有着文化底蕴和办学传统的名校，“创造教育”是学校办学特色的品牌。

面对新时代的育人要求，面对时速教育的与时俱进，面对创造实践能力的培育命题，我们从2011年起推出了“春假研学课程”，将春假的休闲功能上升至休闲与教育的完美结合，试图通过研学旅行，读万卷书，行万里路，做向明人。

“春假研学课程”纳入了学校课程体系，给春假以课程地位，给学校教育以拓展空间，给学生以自育的条件，形成了一整套行之有效的制度和方法。

事实证明，向明中学这一步迈对了，迈向了创造教育的新天地，迈进了创造实践能力培育的新空间，迈成了核心素养培养的新方位。

学生的成长需要校内和校外的和谐合符，需要课堂学习和社会实践的互为衔接，而“春假研学课程”，让我们找到了优化教育的新途径，为立德树人，实践育人提供了更为开放、更为宽阔、更有优势的环境，体现了向明中学一以贯之的办学传统。

“春假研学课程”的连续边学和带研治学的研学旅行，进行的体验式学习、行进式浏览和创造性实践的“向明模式”，必将有利于学生高级思维能力和创造性人格的养成，有利于学校进一步走向现代一流，有利于高中教育的品质化。

从这个意义上说，“春假研学课程”，是一本社会大书，值得向明师生深度阅读。我们永远在路上，一路游览，使是一道风景。

（作者为特级教师、上海市向明中学党总支书记、副校长）