

科创与文创是发展新动能的双引擎

陈超

文匯时评
中国新闻名专栏

我国经济已由高速增长阶段转向高质量发展阶段，正处在转变发展方式、优化经济结构、转换增长动力的攻关期。发展是硬道理，新时代中国特色社会主义的新发展需要新动能，科技创新和文化创意是发展新动能的来源。

要加深对科技创新和文化创意的全面科学理解

创新内涵非常丰富复杂，要从广义和狭义、宏观和微观等多个角度去全面理解和准确把握，才能牢固树立起科学的创新理念，才能扎实推进创新驱动发展战略。习近平总书记早就指出，实施创新驱动发展战略，就是要推动以科技创新为核心的全面创新。国家“十三五”规划纲要明确提出：“必须把创新

摆在国家发展全局的核心位置，不断推进理论创新、制度创新、科技创新、文化创新等各方面创新，让创新在全社会蔚然成风。”狭义“创新”专指的科技创新也是复杂的概念，其内涵至少可以再细分为科学创新、技术创新和产业创新等。

20年前，当时英国文化、传媒与体育部（DCMS）是这样定义“创意产业”的：源于个人创造力、技能与才华的活动，而通过知识产权的生成和取用，这些活动可以发挥创造财富与就业的成效。在此定义基础上，英国将创意产业细分成13个行业：广告、建筑、艺术品与古董、手工艺、设计、时装设计、电影与录像、互动休闲软件、音乐、表演艺术、出版、软件与计算机服务、电视与广播。可见，英国政府所谓的“创意产业”就是广义的“文化创意产业”。目前我国国家层面是将文化创意产业作为一个重要领域纳入整个文化产业中的，2014年国务院发布了《关

核心观点

我国经济已由高速增长阶段转向高质量发展阶段，正处在转变发展方式、优化经济结构、转换增长动力的攻关期。发展是硬道理，新时代中国特色社会主义的新发展需要新动能，科技创新和文化创意是发展新动能的源泉

于推进文化创意和设计服务与相关产业融合发展的若干意见》，可见此处的“文化创意”是狭义的。无论广义还是狭义理解“文化创意”，文化创意都是文化创新的重要组成部分，更是广义创新的重要组成部分，也可以看作与科技创新不同的一种创新。科技创新和文化创意，是发展新动能的双引擎。

要加快促进科技创新与文化创意的融合发展

历史地看，文化创意和科技创新一样，早就人类社会发展的源动力了。

成为共识，就是这一趋势的最新注解。进入新世纪以来，世界范围内创意产业、文化产业、版权产业、内容产业、文化创意产业、数字内容产业等新兴产业概念风起云涌，尽管这些概念的内涵外延不尽相同，但是以文化创意为核心价值的新兴产业已经成为发达国家和地区城市的支柱产业的事实是有目共睹的。文化的产业化和产业的文化化是文化创意的本质。

科技创新是第一生产力，文化创意也是生产力。尤其是进入后工业时代和信息时代之后，尤其是当一个国家和地区的经济社会发展到一定高度之后，人们的需求越来越复杂多元、占比越来越高，这也是新时代我国人民日益增长的美好生活需要的最重要特征之一。文化创意几乎可以改变一切，可以无所不在，“文化+”也就水到渠成了。当然，文化是需要用创意的方式做加法的，与科技创新有着不尽相同的规律和要求。更重要的是，今天的文化创意和科技创新有着无法割裂、相辅相成的关系，一旦实现真正的融合发展，

将会爆发出巨大的威力，甚至成为颠覆性的创新力量，改变我们的生产和生活方式。

要加强科技创新和文化创意复合型人才培养

科技创新和文化创意要成为发展新动能的双引擎，科技和文化要真正融合发展，最大的挑战和最关键瓶颈还是人的问题。深入研究可以发现，科技创新和文化创意有许多相似之处，但也有很多不同点，最大的不同是两者对于创新人才的要求是完全不同的。一般而言，科创人员和文创人员的思维方式具有不同的特点，前者偏逻辑理性思维，后者偏形象感性思维。如何培养科技创新和文化创意复合型人才是最大的挑战。我们既需要顶尖的“热爱艺术的科学家”和“崇尚科技的艺术家”，更需要大量的“有艺术修养的科技工作者”和“有科技素养的文化工作者”。我们目前的教育体系可能还不擅长培养这样的人才。根本之策是在全社会针对不同年龄段的人群加强科学普及、文化普及和艺术普及的工作力度，提高全社会尊重科技创新、热爱文化创意的意识，这是培育人才和市场的两全之策。

归根到底，科技创新和文化创意是发展的动力源泉。科技创新和文化创意可以为人类发展不断注入新动能。

（作者为上海图书馆馆长，上海科学技术情报研究所所长，研究员）

西安天坛遗址公园建成开放,完整再现唐代祭天仪式 隋唐圜丘尘封千年重获新生

■本报驻陕记者 韩宏

“向上天敬献祭品”“敬献美酒”“叩行大礼”“敬献乐舞”“主祭人诵读《祭天文》”……在悠扬的鼓乐声中，一场气势恢宏的仿唐祭天仪式在隋唐圜丘(yuán qiū)遗址上演，古老的唐代祭天仪式震撼着观众。

今年春节，西安演艺集团·歌舞剧院首次将唐代祭天大礼全过程呈现给观众。从正月初一到正月十五，每天两场的仿唐祭天表演，完整复原唐代春节天坛祈福大礼的全过程，配合古代服饰、祭祀舞蹈及乐器伴奏，通过演绎迎驾、静献、行礼、鸣钟、列阵、行进，初献、亚献、终献等环节，让市民和游客感受到中华千年礼仪之邦的非凡气度。

地处西安南郊陕西师范大学老校区南侧的隋唐圜丘，有着1400多年的历史，被誉为“中华第一坛”，为我国已知的现存最早的皇帝祭天礼仪建筑。

西安天坛比北京天坛早了近千年

圜丘（天坛），初建于隋文帝开皇十年（公元590年），唐代沿用了近300年。它是皇帝祭天活动的礼仪建筑，位于唐长安城郭城正南门明德门遗址以东约950米。2013年3月被国务院公布为全国重点文保单位。

圜丘的建造方式十分独特，整个坛体没有砖石，全部用土夯成，表面和各层的台面、台壁以及12阶陛表面，都用掺有麦秸的白灰膏泥拌抹。圜丘的12陛，又称“十二辰”，暗指天上的12个方位。记者在现场看到，圜丘的每层圆坛都设有12个用来登顶的“陛道”，均匀地分布在圆坛四周，朝12个方向辐射，其中正南方向的“午陛”是皇帝登坛的阶道。

西安天坛始建于明代嘉靖九年（公元1530年）的北京天坛早了近千年；北京天坛只有3层，西安天坛有4层。“西安天坛是目前所知、发掘出的最早的天坛、最早的圜丘，为西安城内的大唐遗址和唐代地面遗存的复原增添了非常重要的一笔。”文化学者、北京师范大学教授程鹏说。

中国社科院文物专家安家瑶介



从空中俯瞰建成开放的西安天坛遗址公园，十分宏伟壮观。

图/视觉中国

绍，北京天坛高5.4米，西安天坛高8米；北京天坛仅4面有台阶，西安天坛12面都有台阶，更符合周礼礼制。

1999年春，中国社科院考古研究所西安唐城工作队发掘出土了圜丘遗址，使这座千年天坛遗址重见天日。考古发掘资料表明，遗址高约8米，为4层素土夯筑圆坛，表面涂白灰。底层直径约54米，第2层约40米，第3层约29米，顶层约20米，各层层高1.5至2.3米不等。

2003年至2004年，西安市文物局组织实施了保护工程。西安市文物局文物保护与考古处处长唐龙介绍，现在看到的地面是在原有遗址上加了一米高的黄土覆盖层，形成一个保护层，它的形制是完全按照当时考古发现的天坛的形制

和结构来复原的。

二期工程将建天坛博物馆

为了弘扬中华民族传统历史文化，向世人展示这一珍贵的文化遗产，2017年，西安市决策实施该遗址保护展示及周边环境整治工程，建设西安天坛遗址公园。今年初，该遗址公园建成对外开放。

根据规划，西安天坛遗址公园二期工程将以保护遗址为前提，新建两层天坛博物馆及相关的配套设施。

在古代，祭天又称祀天、郊天，属于最高规格的礼仪活动，因此圜丘（天坛）在皇家礼制建筑中的地位极其重要。历史文献记载，在圜丘建成后的300多年间，包括隋文帝、隋炀帝、唐太宗、唐玄宗

等在内的20多位隋唐帝王，都曾在此登坛祭天。唐代一年中有4次祭天，其中3次在圜丘举行。

据了解，隋唐圜丘祭天的主要礼仪环节有斋戒、陈设、省牲器、鸾驾出宫、奠玉帛、进熟等。其中的“陈设”是准备环节的核心，它是指提前为祭天大典安排位次、用乐、祭品摆放等准备工作；“省牲器”指专门省视、查看和准备祭祀所用牲器等程序；而“鸾驾出宫”指祭天这一天皇帝的金鸾驾从皇宫出发，到达圜丘的一套礼节，整个随行礼仪人员各按等级位次达到万人以上；“进熟”就是向上天进献熟食，其礼仪繁复，程序极为复杂，主要包括读祝文、进献食物、燎柴三个亚环节。
(本报西安2月26日专电)

■本报记者 赵征南
通讯员 尤仁祥

司法部日前对外公布了一组数据，春节期间，共有27个省（区、市）311所监狱批准999名罪犯离监探亲，截至2月20日，已全部安全顺利返回监狱，收到了良好效果。

离监探亲，是指准予符合一定条件的罪犯暂时离开监狱探望亲属，是监狱对罪犯的一种狱政奖励。对于这种制度，人们也很好奇：为何要让服刑人员回家探亲？需要什么条件？安全吗？收不回来咋办？日前，记者来到安徽，对安徽监狱系统的试点进行采访。

对服刑人员而言，过一个和家人团圆的春节曾是遥不可及的梦，在2018年，这个梦，走进了现实。“当车子停在路边的时候，我已经找不到回家的路了。当爱人将我牵进家时，我无法想象我家也住上了高楼。我一定要好好表现，早日回家，给儿子一个不留遗憾的婚礼。”在回监之后的讲评会上，安徽女子监狱服刑人员刘某芹说。

春节前夕，多年前因盗窃入狱的她收到了离监探亲的许可。外面的世界已

司法部：春节期间批准 999 名罪犯回家探亲 离监探亲服刑人员已全部返监

经发生了太大的变化，她的家，也因产业园建设，变成了两套楼房。踏上楼梯的那一瞬间，儿子走过来，把女朋友介绍给刘某芹，说一定要等母亲刑满回家，他才办婚礼，欣喜和悔恨在刘某芹的心中交织翻腾。走进家门，当看到满含热泪满头白发却笑容满面的父母，她再也忍不住，扑到老父亲怀里，失声痛哭……

安徽监狱将2018年定位为治本安全推进年，除夕期间启动离监探亲，11所监狱19名服刑人员脱下囚服走出高墙，与家人共团圆圆梦。

《监狱法》早就对离监探亲作出明确规定。根据《监狱法》的规定，司法部2001年制定了《罪犯离监探亲 and 特许离监规定》，对离监探亲的条件、程序、监督等作出具体规定。考虑监管安全、社

会接纳程度等因素，除个别省份外，大部分省份近十年来基本停止了这项制度的执行。为践行“监狱治本安全观”，十年后在全国范围内如此大规模重启离监探亲活动，压力和风险可想而知。

对于重启离监探亲，社会上也有担忧的声音。对此，安徽省监狱管理局有关负责人对此进行了回应。

今年元旦前，安徽省监狱管理局在3家示范试点监狱中试点开展服刑人员离监探亲工作。根据规定，离监探亲人员不仅要满足“服刑二分之一刑期以上，宽管级处遇，服刑期间一贯表现好，离监后不致再危害社会”这一基本条件，还要经过服刑人员本人申请、集体评议、COPA-PI测试、狱政管理部门审核、社会影响调查、监狱批准并公示等程序，同时最终需经安徽省监狱管理局局长审定。

“首先要考虑服刑人员自身风险，要求‘三不办一优先’，即原判死缓、无期的不办，犯罪前为副处级以上职务的不办，涉黑、涉毒、涉恶罪犯不办，初犯、偶犯、过失犯罪优先办理；此外，还要考虑受害人心理和当地影响，看有没有不稳定的外界因素。”安徽省监狱管理局有关负责人说。

离监探亲成功的背后，凝聚着更多人的关注和关爱以及辛勤的付出。针对可能出现的问题，安徽省监狱管理系统周密部署，不仅为服刑人员佩戴了定位腕带，离监期间每天两次视频点名，还要求服刑人员和家属签署承诺书和担保书，同时协调地方公安机关，落实了“属地派出所备案制”，落实了“民警一对一跟踪制”，确保服刑人员离监期间全程受控。

国办印发《意见》 努力三年左右使社会公益事业建设 各领域各环节实现公开内容全覆盖

新华社北京2月26日电 日前，国务院办公厅印发《关于推进社会公益事业建设领域政府信息公开的意见》，提出经过3年左右的努力，使社会公益事业建设各领域、各环节实现公开内容全覆盖，社会公益资源配置更加公平公正，社会公益事业公益属性得到更好体现，全社会关心公益、支持公益、参与公益的氛围更加浓厚。

《意见》指出，社会公益事业是增进民生福祉、惠及社会大众的事业，对于保障和改善民生、促进社会和谐稳定、传承民族精神、引领社会风尚具有重要意义。但相关信息公开工作还存在不主动、不及时、不全面等问题，一定程度上损害了社会公益事业的公信力和公平性。

《意见》要求，要全面贯彻党的十九大精神，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，按照党中央、国务院关于全面推进政务公开工作的部署和要求，准确把握社会公益事业建设规律和特点，进一步加大信息公开力度，明确公开重点，细化公开内容，增强公开实效，让人民群众享有更多的获得感、幸福感、安全感，增强对党和政府的信任。

《意见》明确了社会高度关注、公益色彩浓厚的7个社会公益事业建设领域为公开重点。一是脱贫攻坚领域，要求及时向社会公开扶贫政策、扶贫规划，扶贫项目名称、资金来源、实施期限、预期目

我国60岁及以上老年人口2.41亿

据新华社北京2月26日电（记者罗争光）记者26日从全国老龄办召开的人口老龄化国情教育新闻发布会上获悉，截至2017年底，我国60岁及以上老年人口有2.41亿人，占总人口17.3%。

一般认为，60岁及以上老年人口占人口总数达到10%，即意味着进入老龄化社会。全国老龄办副主任吴玉韶介绍，我国从1999年进入人口老龄化社会到2017年，老年人口净增1.1亿，其中2017年新增老年人口首次超过1000万，预计到2050年前后，我国老年人口数将达到峰值4.87亿，占总人口的34.9%。

“新时代新风韵”美术展在京启动

本报北京2月26日专电（驻京记者周渊）为深入贯彻党的十九大精神，推动优秀传统文化传承发展，由国务院参事室、中央文史研究馆、中华文化促进会共同主办的首届“新时代新风韵”优秀美术作品展启动仪式26日在国务院参事室举行，作品征集也于近日启动。

组委会主任、中央文史研究馆副馆长冯远在致辞中表示，中华优秀传统文化对于凝聚和团结全国各族人民，起着重要的纽带和基础作用。“新时代新风韵”优秀美术作品展预计历时五年，每年一个新主题，分别围绕民族新风光、民族新风貌、民族新生活、民族团结新气象、民族精神新追求等方面展开。今年的创作主题定为“民族新风光”，以描绘自然环境改善后的新生态，表达对祖国大好河山的热爱。

据悉，该书画展已筹备一年，将面向全国文史书画家和广大书画爱好者征集优秀作品，还将以此为平台推出人才、培养人才，旨在探索如何在新时代进一步传承和弘扬中华民族优秀传统文化、坚定文化自信。

西安知识产权法庭挂牌成立

本报西安2月26日专电（驻陕记者韩宏）记者今天从西安市中级人民法院获悉，我国西北地区首家知识产权审判专门机构——西安知识产权法庭24日在西安市中级人民法院挂牌成立。今后，发生在陕西省辖区内有有关专利、技术秘密、涉及驰名商标认定及垄断纠纷等第一审知识产权民事案件和行政案件，都将在这里开庭审判。

根据最高人民法院批复，西安知识产权法庭为西安市中级人民法院内设专门审判机构，将跨区域管辖发生在陕西省辖区内有有关专利、技术秘密、计算机