

“过年去书店”渐成风尚,传统文化元素与书店空间体验相得益彰

书香贺岁,沪上实体书店年味浓

■本报记者 许 畅 见习记者 王筱丽

随着物质生活的不断富足,市民过“文化年”“知识年”的需求在升温。春节期间,记者实地走访发现,在红灯笼、春联、福字、年画、红包等节日元素的烘托下,申城实体书店年味浓郁。不少书店准备了阅读“盛宴”,与八方读者共享春节里的热闹与诗意。一家老小逛书店看书选书买书的情景随处可见,有的书店收银台前甚至还排起队。

与此同时,新华书店、上海图书有限公司、现代书店、博库书城、大众书局、钟书阁、衡山和集、大隐书局等多家实体书店在店面陈列、图书推荐、文创设计上凸显传统文化元素,令人耳目一新。

可以说,这个春节,实体书店在成为人们闲暇时光里“充电”的热门去处的同时,也成为传统文化的传播者。

图书与文创有了温度,变身新春暖心伴手礼

走进上海书城福州路店,“书墨天香,礼尚往来”主题展相当抢眼,多款图书主题礼盒吸睛。这是上海两大知名品牌新华书店、申活馆携手首次推出的“书礼”礼盒,以古诗词、汉字、民俗类图书为主,加入邮票、信笺、洒金临摹纸等特色文创产品,油墨书香中融入高科技AR技术,别致喜庆有创意,是不少家长送给孩子的新年礼物首选。

记者看到,“书礼”礼盒分四大品种、九个小品种,在上海新华书店37家中心门店及申活馆六家门店、多家线上平台同步发售。上海书城副经理赵锋告诉记者,“二十四节气礼盒”尤其受欢迎。这是一套集听的音频科普绘本,讲述独特的“时间智慧”,揭示自然界的魅力和农耕趣味;礼盒中还藏着一份邀请函,每天邀请几十名父母带孩子前往书城体验3D与AR技术结合的“二十四节气展”,感受节气之美。

此外,主打AR技术的“璀璨薪



读者在被誉为“最美书店”的钟书阁内看书。本报记者 赵立荣摄



“光的空间”新华书店精心布置了中国文化主题区域。



衡山和集书店的年俗文创一派喜庆。(均书店供图)

火礼盒”和“写意大地礼盒”销量也不错,扫一扫书上二维码,图片变视频,读者能瞬间饱览祖国大好河山。春节期间正值中小学寒假,沪上不少街道组织亲子家庭来上海书城开展主题活动,这些礼盒受到许多孩子和家长的欢迎。

与上海书城同在福州路上的艺术书坊、古籍书店、外文书店也不约而同推出新年文创礼包。“上海老风情年画系

列”红包、胶带、粘纸、杨柳青木板年画挂件和吸铁石,赢得顾客的青睐。据店员介绍,有顾客一口气买下50个特色红包赠与亲朋。在古籍书店“中国传统年俗文化”主题图书区域,也有不少读者驻足浏览。记者了解到,上图公司精心策划了“开门红”“财神到”“报平安”“行大运”等进店有礼活动,年俗传统捏面人、DIY剪纸艺术、DIY元宵花灯、元宵金石书画雅集与读者相约

古籍书店,这些互动性十足的年味沙龙,同步拉动了相关图书的销售。

一些个性化书店,结合图书推出了有温度的周边文创产品。走进衡山和集,传统文化年俗展品凸显民间吉祥元素,青年艺术家文那的新年门神系列,融合了当代艺术美学,堪称抢手单品。身处大隐书局创智天地店的“艺术红包展”,一枚枚“有态度”的红包巧妙运用剪纸、羽毛等设计,以精湛纸艺改

变了人们的世俗认知。“年画、红包等民俗文化,承载了人们朴素真挚的愿景祝福,也可以创意传递出艺术审美。传播传统文化,书店大有空间。”相关负责人白利说。

变了人们的世俗认知。“年画、红包等民俗文化,承载了人们朴素真挚的愿景祝福,也可以创意传递出艺术审美。传播传统文化,书店大有空间。”相关负责人白利说。

文化迎新韵味足,“过年去书店”成新风尚

从沪上实体书店策划的新春活动中不难发现,高人气的图书讲座活动、文创设计展览等,获得不同年龄读者点赞。有学者认为,书香浸润、新风扑面过节的方式,愈发被人认可,而实体书店所营造的人与书相遇、人与人互动的多层次体验,为点亮激活城市文化空间频频加分。

上海的新年,因书店而添别样风情。比如,自去年年底开业热度一直不减的“光的空间”新华书店,是许多爱书人心目中的“网红书店”。走进这家由国际建筑大师安藤忠雄操刀设计的书店,“新春佳节,我们来谈谈中国文化”的展陈格外醒目。书架及展台上精选了唐诗宋词元曲、四大名著等中国传统文学书籍,《一本读懂山海经》《海错图》等神话故事、博物学图书人气颇旺,还有解读中国山水画、围棋、宋体字、禅学等相关读物,从不同角度呈现中国文化与东方美学的精粹,吸引读者驻足翻阅。在钟书阁徐汇店,每天都有青少年席地而坐沉浸书海。钟书阁徐汇店经理朱兵告诉记者,传统文化读物销量喜人,光是上海大学出版社的《四大名著》套装精装版就售出了近30套。

随着沪上一批实体书店转型升级,书店功能由单一的图书零售转变为城市文化生活休闲空间。比如西西弗书店今年初在沪新开的第五家虹口分店,充满了上海元素——老上海缝纫机、月份牌图片、百乐门等“上海风情”,与以上海为关键词的系列图书彼此呼应,读者能尽情“阅读”上海的传统和摩登。

多名书店负责人不约而同地谈到,实体书店多元业态的融合,满足了读者多方面需求——过年逛书店,这里不仅是安静看书的心灵栖息之所,与学者交流的精神场域,也是偶遇各种文创惊喜的创意空间。

2018年演什么 北京人艺“剧透”

本报讯 (记者董菁菁)日前,北京人艺公布了其2018年的演出剧目,16部大戏和13部小剧场话剧将陪伴观众一整年。除了《茶馆》《天下第一楼》《李白》等一些“压箱戏”,剧院还将在年中、年末推出两台全新剧目,北京人艺院长任鸣表示:“新作将是今年北京人艺最大看点。”

“北京人艺不是古玩店,既要保持优秀传统,又有创新精神,探索精神和现代精神,必须与时俱进,为观众服务。”任鸣介绍说,除了少了《茶馆》《李白》《天下第一楼》等“看家戏”之外,剧院近年新创剧目也将集体亮相,进行“二轮”“三轮”演出,希望能不断打磨、不断出新,以飨观众。

正在热演的《玩家》,是一部充满京味幽默的现实主义作品,讲述了古玩行里各色人物的悲欢离合,由冯远征领衔主演。作品首演于2016年,但从剧本形成初稿到最终呈现却横跨近十年,其间经历不断打磨。2017年,《玩家》演出16场,基本上一票难求。

春节后,由唐烨导演、王斑主演的《关汉卿》再度上演。到了五月,蓝天野执导的《大讼师》将展开第二轮演出。这两部均是2017年最新排演的剧目。虽然任鸣所说的两部新剧仍旧是悬念,不过今年下半年舞台上“镇团之宝”还真不少。八月,由郁静之编剧、任鸣执导、陈小艺主演的《莲花》时隔三年再次上演。陈小艺在剧中饰演一位勇于打破枷锁的女性形象。九月,编剧郭启宏的著名作品《天之骄子》将再度登场,全剧围绕曹操与其三子展开一段人心的较量。

特别值得一提的是,金秋十月上演的《哗变》是一场唇枪舌战、精彩纷呈的法庭大戏,改编自美国著名战争史作家赫尔曼·沃克的同名剧本。1988年,这部百老汇热演剧目被英若诚翻译成中文,首演时由朱旭、任贤两位老艺术家搭档,两人塑造的角色被北京人艺的后生们视为标杆。之后,在2006年的复排版中,演员吴刚如愿以偿地拿下朱旭先生的角色,饰演把握整场戏节奏的关键人物——律师“格林温”,冯远征饰演“魁格”。2012年,人艺85班学员冯远征、吴刚、王刚、高冬平、丁志诚同台演出了这部话剧经典,今年“五虎将”将再度齐聚出演。

除此之外,北京人艺的巡演剧目也有所突破,话剧《司马迁》将赴俄罗斯圣彼得堡参加亚历山大德琳娜国际戏剧节的演出,这将是继《我们的荆轲》之后,人艺又一部走出国门的具有中国古典风情和东方审美意味的作品。

美国国务院发言人称平昌冬奥会期间

朝方“最后一刻”取消与美方会谈

据新华社华盛顿2月20日电 (记者朱东阳 刘晨)美国国务院发言人诺尔特20日说,平昌冬奥会期间朝鲜代表团取消与美方的会谈。

诺尔特表示,美国副总统彭斯率美国代表团出席平昌冬奥会期间,美朝代表团简短会面的可能性一度出现。彭斯当时准备借此机会向朝方阐明朝方放弃核研发项目的必要性,但朝方最后一刻决定取消与美方的会谈。

《华盛顿邮报》当天援引彭斯办公室的消息说,彭斯原定於2月10日会见朝鲜劳动党中央委员会第一副部长金与正和朝鲜最高人民会议常任委员会委员长金永南,但朝方在会谈不到两小时决定取消与美方的会谈。

“我们对朝鲜没有抓住这个机会感到遗憾。”诺尔特说,美方将继续在经济、外交上加强对朝方施压,直到朝方同意就实现半岛无核化进行“可信的”对话。

朝鲜目前对“朝鲜代表团最后一刻取消了与美方的会谈”的美方说法尚无表态。

日本地方官要求驻日美军停飞F-16

新华社微特稿 日本青森县东北町町长蛇名治21日说,他已要求美军三泽空军基地暂时停飞F-16型战斗机,直到查明这一型号战机发动机起火的原因。蛇名治当天与三泽空军基地指挥官斯科特·乔布会面,提出停飞F-16战机要求。前一天,三泽基地一架F-16战机起飞不久发动机起火。战机随后向基地附近的小川原湖丢弃两个燃料箱,3分钟后折返降落三泽基地。

小川原湖位于青森县东北町。事件发生后,青森县渔业协会决定在燃料彻底清理前暂停在小川原湖的捕捞作业。蛇名治21日说,东北町决定就暂停捕捞所致经济损失向日本政府寻求补偿。

除战机丢燃料箱事件,美军机去年12月发生两起空中坠物事件,分别砸中托儿所屋顶和小学操场,所幸没有人员伤亡。日方当时要求美方做好安全管理,避免再出意外。(闫洁)

上海民乐团添彩“快乐春节”

“海上生民乐”陶醉德国观众

本报柏林2月21日专电 (驻柏林记者赵海博)时值新春佳节,19日晚,一场名为“海上生民乐”的民乐音乐会在柏林爱乐音乐厅上演,来自上海音乐团的表演艺术家们为柏林市民带来了一场无与伦比的异国音乐盛宴。

长期以来,海派民乐在全国乃至世界都享有盛誉,此次由知名指挥家汤沐海执棒的演出向德国观众展示了海派民乐的风采和实力。

宣布支持“老冤家”竞选议员,热络得几乎让人忘记两人曾互相谩骂

特朗普与罗姆尼缘何把酒言欢

国际观察

■本报驻华盛顿记者 张 松

2月19日晚,美国总统特朗普表示,他将全力支持2012年大选共和党总统候选人罗姆尼角逐犹他州联邦参议员席位。而罗姆尼则在社交媒体上公开感谢特朗普的背书。两人热络的样子,很容易让人忘记就在2016年大选中,罗姆尼曾多次公开批评特朗普是“骗子”。更重要的是,很多共和党人支持罗姆尼在2020年角逐总统大位,向特朗普发起挑战。人们不禁要问:特朗普和罗姆尼这是唱的哪一出?

罗姆尼占据天时地利人和

在美国,谁都知道罗姆尼在等待重新杀回政坛的机会。尽管罗姆尼上次拼杀政坛还要回到2012年,当时他作为共和党总统候选人败给连任的奥巴马,但今年70岁的他比特朗普还小两岁。2016年大选,罗姆尼曾动过重出江湖的念头,但由于这一年共和党参与角逐的能人太多最终放弃。但毫无疑问,罗姆尼没有放弃角逐总统的念头。进入2017年下半年,罗姆尼的思路逐渐清晰,他把目标定为竞选犹他州联邦参议员。政治分析家们称,这是个“保险得不能再保险的选择”。

几周前,83岁的犹他州联邦参议员哈奇宣布不再于今年年底竞选连任。哈奇是共和党老牌参议员,自1977年以来一直代表犹他州,在国会山一共待了41年。《华盛顿邮报》称,哈奇在参议院财政委员会担任要职,“保卫己方的利益”。特朗普此前曾极力劝说哈奇再次参选,但随着哈奇最终表态,特朗普的努力化作泡影。

出生在密歇根州底特律市的罗姆尼毕业于哈佛大学,其经商和政治生涯并不主要在犹他州,但犹他州对他来说是风水宝地。罗姆尼信奉摩门教,而该教的大本营就在犹他州。1998年,当时仍在经商的罗姆尼应邀加入犹他州盐湖城2002年冬奥会组委会并出任首席执行官。2001年“9·11”事



从互相谩骂到把酒言欢,特朗普(左)和罗姆尼可谓深谙华盛顿的游戏规则。视觉中国

件发生,美国处于恐怖袭击阴影之中。但罗姆尼运用商人智慧,大幅改组委员会,增加筹款,削减开支,还狠抓安保,最终这届冬奥会获得1亿美元的盈余。罗姆尼也因此成为当地英雄。2002年,罗姆尼携冬奥光环,在民主党人长期盘踞的马萨诸塞州竞选州长成功,成为共和党的红人。2008年和2012年,罗姆尼两度参选美国总统,但都没有成功。

罗姆尼宣布参选之后,犹他州副州长斯蒂芬·考克斯称,罗姆尼是该州最受欢迎的政治人物。除摩门教的联系外,犹他州是美国出名的“红州”,多年来共和党人始终掌控着该州。该州选民在移民、税收等政策上的立场也都明显倾向共和党。一般预计,罗姆尼将在今年11月的中期选举中轻松获胜,重返华盛顿。

共同利益让两人“泯恩仇”

一些媒体认为,罗姆尼这次接受特朗普的背书有些出人意料,因为特朗普在犹他州的民意支持率还未过半,罗姆尼不会因为后者的支持而获得大多政治利益。更重要的是,罗姆尼与特朗普的恩怨近年来一直是美国媒体的焦点。在2016年总统选举中,罗姆尼痛斥特朗普与三K党不清不白,还批特朗普一方面与俄罗斯总统普京眉来眼去,另一方面

却骂同为参选人的杰布·布什为“撒谎者”,其言行简直是“邪恶的反面教材”。而特朗普也曾在竞选中多次挤兑罗姆尼,称其是两次败给民主党的“软蛋”。

在竞选参议员的宣传视频中,罗姆尼宣传了“犹他精神”,其中提到犹他人信奉收支平衡,而华盛顿“深陷债务”,犹他人与外国移民和谐相处,而华盛顿则向移民发出“排斥信号”。显然,罗姆尼仍在多个问题上与共和党建制派看齐,明里暗里与特朗普划清界限。

不过罗姆尼也深知,即便遭到多方排挤,今天的特朗普也是他必须巴结的对象。最近的前车之鉴就是共和党参议员、参议院外委会主席考克。去年10月,由于关系交恶,特朗普公开嘲笑考克曾“央求”他支持其连任,但未得到背书才被迫弃选。而考克则称白宫已成“成人托儿所”。不过几周之后,考克却在税改一事上与特朗普携手合作。分析人士称,共和党建制派反对特朗普各种“政治不正确”心结甚深,但面临2018年中期选举以及多项立法挑战,双方必须同乘一条船。罗姆尼清楚自己未来要想在国会山有所成就,首先必须取得特朗普的支持。

对于特朗普来说,罗姆尼虽然算不上是他的朋友,但未来却有很多共同利益。以罗姆尼的影响力,今年中期选举之

后,他肯定将成为参议院重量级议员,两人在内外政策方面有很多合作和交易的余地。而罗姆尼在犹他州的影响,可以帮助特朗普在2020年大选中拿下这个红州。其实这并不是特朗普第一次向罗姆尼伸出橄榄枝。2016年底,特朗普刚刚赢得大选之后,就曾数度与罗姆尼会见,两人共享烛光晚宴,把酒言欢的照片让人印象深刻。特朗普一度想任命罗姆尼为国务卿,最终由于交接团队的齐声抗议作罢。

美媒分析称,卢比奥、克鲁兹等共和党年轻一代大多考虑不参加2020年总统选举,而罗姆尼虽有雄心,但也不可能重演2016年大选最终未出场的一幕。(本报华盛顿2月21日专电)