

市教卫工作党委压紧压实全面从严治党主体责任,推进巡视、巡察、专项检查全覆盖

以制度建设营造良好政治生态

■本报记者 沈竹士

教育卫生是广大市民最关注的民生工程,涉及社会公平底线,如何承担好人民群众幼有所育、学有所教、病有所医的重大责任?市教卫工作党委坚持以人民为中心的发展思想,推进巡视、巡察和专项检查工作全覆盖,坚决惩治系统内的“四风”和腐败问题,扎好扎牢制度笼子,用全面从严治党保驾护航,营造风清气正的改革氛围,不断满足人民日益增长的美好生活需要。

提高政治站位,推进责任落实

坚持以人民为中心,推动全面从严治党,是开展教育系统党的工作的根本政治立场。市教卫工作党委坚持党委中

心组学习制度和党委理论学习制度,第一时间传达学习中央和市委重要精神和有关要求,研究提出贯彻落实举措。在实际工作中,狠抓主体责任落实,“干”字当头、“实”字落地,用制度确保长效。

党委班子成员认真落实“四书四会三报告”制度;年初研究拟定“一岗双责”重点内容和承诺书、主体责任计划书、项目书;年中推进落实,梳理汇总主体责任项目进展情况,专题研究、提出要求;年底对照年初计划和廉政承诺,总结主体责任完成情况,开展自我评价,填写评议书,并在党委会议上进行集中评议。

教育系统坚持每年年初召开党风廉政建设大会,每年两次开学前后召开高校党政负责干部大会,每季度召开一次

系统单位党组织书记工作例会和书记沙龙,及时传达学习上级精神,明确责任要求,部署和推动全面从严治党工作贯穿全年。

针对教育系统特点,还建立意识形态工作、基层党建工作、党风廉政建设和党内监督工作三大主体责任同部署、同推进、同考核的“三同机制”。印发主体责任清单和问题清单,细化项目责任分解落实。

坚持问题导向,抓好工作“三部曲”

市教卫工作党委坚持问题导向,通过抓好“三部曲”,实现全面从严治党长效化。

“三部曲”工作法,一是抓整改。对发

现和反馈的问题即知即改,“对账销号”,逐条逐项落到实处。二是抓问责。对责任人进行组织处理和纪律处分,该移位的移位,该处理的处理;对不堪负责的,不能放在位置上,有的放上去但实践证明不行的,也通过问责问下来。三是抓长效。延伸查找同类问题在其他单位或本单位其他部门、其他领域、其他同志身上是否存在。一招不让往前推,锲而不舍抓落实。

对于违反中央“八项规定”精神、侵害群众利益的不正之风、落实主体责任不力等问题,市教卫工作党委充分利用通报曝光这一“利器”,在系统党组织书记季度例会等场合进行点名道姓通报,起到了“红脸出汗”的效果,对系统内的不正之风形成有力震慑。对违反中央“八

项规定”精神等问题比较突出的单位,党委与派驻纪检组组成工作组联合蹲点调研、谈心谈话、反馈意见,逐级传导责任压力,有力指导整改工作,确保问题见底、整改到位。

强化堵塞建制,推动整改落地

三年来,市教卫工作党委对21家直属单位和5家新划转高职高专学校开展巡察,特别是抓住校属资产管理、后勤保障、基础建设、科研经费管理、财务管理、招生录取、校企合作、专项资金使用管理等重点领域和关键环节问题,召开高校、医院和直属单位等多场整改工作推进交流会,推动整改落实。

针对此前媒体报道的有关医院工作人员收受回扣情况,市教卫工作党委指

导市卫生计生党委第一时间成立专项督导组,配合相关单位在调查核实基础上,对涉事人员及医院管理负有领导责任的干部进行严肃处理,逐一诫勉谈话和批评教育。

同时,以此为契机,查找制度漏洞及执行中的薄弱环节,完善制度规定。市卫生计生委印发《关于进一步改革完善药品生产流通使用政策的实施意见》,结合净化药品流通环境出台七个系列办法,实施为期六个月的纠正行业不正之风专项行动,深入开展对医务人员收受“红包”“回扣”等违反“九不准”“十项不得”行为的自查自纠。

招生考试关乎社会公平公正,舞弊行为严重践踏社会公平底线和道德风尚,必须实行“零容忍”,从严查处。

针对巡视发现的个别高校在艺术类招生方面的违纪违规问题,市教卫工作党委开展蹲点调研,个别谈话,对相关责任人进行组织处理。针对艺术类招生专业考试中存在的问题,市教卫委印发《关于进一步规范本市普通高等学校艺术类专业考试招生工作的通知》,从招考办法、考务程序、评委管理、监督举措等方面规范艺考制度。近年艺考招生信访量明显下降,生源质量不断提高。

春节假日申城接待游客443万人次

精细管理确保社会稳定城市运行安全有序

■本报记者 何易 陈惟

春节长假七天,本市共接待游客443万人次,同比基本持平,实现旅游收入49.41亿元,同比增长1.5%。记者昨天从市旅游局获悉,今年春节假日本市旅游市场呈现“提质增效、结构优化”的特征。

上海口岸出入境86.6万人次 商旅文体联动促进商业消费

外滩、南京路商业街、豫园和小陆家嘴等区域春节假日期间分别接待游客190万人次、390万人次、171万人次和226万人次。上海邮轮港接待出入境游客6万人次;上海国际旅游度假区接待游客24.6万人次;陆续开园的上海郊野公园成为市民休闲新去处,假日期间共接待市民游客7.2万人次;各主要公园累计游客游园量达310.2万人次。

春节假日期间,本市星级宾馆平均出租率为49.5%,同比略有增长。从交通出行方式来看,今年民航抵达旅客107.8万人次,同比增长11%。此外,入境游客也有增长,据统计,2月15日至21日(截至16时),上海口岸出入境人员达86.6万人次,其中出境44.1万人次、入境22.5万人次,日均出入境人员12.4万人次,同比增长20%。

据抽样调查统计,春节期间在本市过夜游客的人均消费为每天1092元,同比增长7%。商旅文体联动,有效促进了本市商业消费。

零售餐饮销售额同比增10.4% 消费升级驱动市场购销两旺

在消费升级的驱动下,今年春节上海消费市场购销两旺。据市商务委昨天公布的抽样调查显示,本市276家零售和餐饮企业春节期间(2月8日至21日)实现销售额107.9亿元,同比增长10.4%。长宁、徐汇、杨浦、普陀、虹口、奉贤和浦东新区等样本企业销售额同比增长两位数以上,其中长宁、徐汇区同比增速高达25.5%和18.4%。

商业企业转型升级有效地提升了消费动能。据全市样本监测数据分析,除了标准超市销售略有下降外,购物中心、大卖场等业态都保持较好增长。春节期间,各区商务部门组织商业企业推出150余场特色营销活动,刺激消费需求。另外,新零售企业成为春节市场的“新引擎”,越来越多消费者选择年货配送上门,无店铺业态销售火爆。

根据抽样调查,全市16个区84家样本餐饮企业,除夕堂吃年夜饭实



昨天, G60 高速公路市区方向车流量逐渐增大。

本报记者 袁婧摄

申城昨现返程高峰 客流疏运有序顺畅

市交通委积极落实保障措施加强公共交通运输力

本报讯(记者张晓晓)昨天是春节假期最后一天,午后G2、G40、G50、G60等高速公路市区方向车流量逐渐增大,但总体运行正常。据上海市路政局路网监测中心统计,2月15日零时至昨天15时,本市高速公路网车流总量为542.64万辆次,其中每日高速公路网车流分别为63.27万辆次、65.52万辆次、94.49万辆次、85.97万辆次、84.21万辆次、90.87万辆次。

现销售额共计2606.51万元,销售额同比增长11.0%;单数为8074条,同比增长8.5%。每桌年夜饭均价3228元,相比去年的均价3155元,微涨2.3%。半成品共销售4.85万套,同比增长7.7%,销售额共计3201.60万元,同比增长8.2%。

110接报总数同比降10.9% 大客流监测确保活动安全

今年春节长假期间,本市社会稳定、城市运行安全有序。记者昨天从

公安部门获悉,2月15日至21日,全市110接报总数同比下降10.9%,其中,报警类110总数同比下降48.9%。未发生有影响的刑事、治安案件和重特大火灾、交通事故,实现了禁放区域“零燃放”、烟花爆竹引发“零火灾”的既定目标。

据了解,春节期间,上海公安机关进一步提升社会面防控强度,对标志性建筑、景区广场、交通枢纽等重点区域,加强武装巡逻和驻点守护,有效提升见警率和管事率。深入推进“严打击、扫顽疾、净环境、保

平安”专项行动,严厉打击“盗抢骗”“黄赌毒”等突出违法犯罪活动。春节期间,上海共举办33场新春游园、文艺演出、商场促销等大型活动。上海警方按照“一点一方案、一活动一方案”要求,以豫园、上海国际旅游度假区为重点,综合运用大客流监测手段,全力确保各项活动安全有序举行。全市交通安全秩序总体平稳,高速公路网总体畅通有序。全市消防部门提升消防战备等级,七天受理火警起数和出水起数同比分别下降32.5%和44.2%。

根据市春运办统一部署,市交通委继续积极落实保障措施,尤其对铁路、机场等客流密集区域加强公共交通运输力,确保春运返程客流疏运工作顺利运行。

因昨天晚上铁路上海虹桥站临客列车密集到达,轨道交通2号线虹桥火车站站加班车延长至今天零时20分。

平安”专项行动,严厉打击“盗抢骗”“黄赌毒”等突出违法犯罪活动。春节期间,上海共举办33场新春游园、文艺演出、商场促销等大型活动。上海警方按照“一点一方案、一活动一方案”要求,以豫园、上海国际旅游度假区为重点,综合运用大客流监测手段,全力确保各项活动安全有序举行。全市交通安全秩序总体平稳,高速公路网总体畅通有序。全市消防部门提升消防战备等级,七天受理火警起数和出水起数同比分别下降32.5%和44.2%。

据市春运办统一部署,市交通委继续积极落实保障措施,尤其对铁路、机场等客流密集区域加强公共交通运输力,确保春运返程客流疏运工作顺利运行。

因昨天晚上铁路上海虹桥站临客列车密集到达,轨道交通2号线虹桥火车站站加班车延长至今天零时20分。

平安”专项行动,严厉打击“盗抢骗”“黄赌毒”等突出违法犯罪活动。春节期间,上海共举办33场新春游园、文艺演出、商场促销等大型活动。上海警方按照“一点一方案、一活动一方案”要求,以豫园、上海国际旅游度假区为重点,综合运用大客流监测手段,全力确保各项活动安全有序举行。全市交通安全秩序总体平稳,高速公路网总体畅通有序。全市消防部门提升消防战备等级,七天受理火警起数和出水起数同比分别下降32.5%和44.2%。

据市春运办统一部署,市交通委继续积极落实保障措施,尤其对铁路、机场等客流密集区域加强公共交通运输力,确保春运返程客流疏运工作顺利运行。

因昨天晚上铁路上海虹桥站临客列车密集到达,轨道交通2号线虹桥火车站站加班车延长至今天零时20分。

平安”专项行动,严厉打击“盗抢骗”“黄赌毒”等突出违法犯罪活动。春节期间,上海共举办33场新春游园、文艺演出、商场促销等大型活动。上海警方按照“一点一方案、一活动一方案”要求,以豫园、上海国际旅游度假区为重点,综合运用大客流监测手段,全力确保各项活动安全有序举行。全市交通安全秩序总体平稳,高速公路网总体畅通有序。全市消防部门提升消防战备等级,七天受理火警起数和出水起数同比分别下降32.5%和44.2%。

■本报首席记者 郑蔚

年初六是春节假期的最后一天,全国不少高速公路都出现了拥堵情况。北京的交管部门通报显示,进京的京哈高速、京藏高速等也一度严重拥堵。可喜的是,北京等地的交管部门在春运返程的高峰时刻,通过各种方式向社会通报路况,并及时提出出行建议,帮助返程的自驾族绕过拥堵路段加快行程。

“交管部门的这一做法非常值得肯定。”文化部民族民间文艺发展中心副主任李松在接受记者采访时说,“从现实层面来说,这一做法是为回乡探亲人员提供了返城工作的便利,实实在在地排解他们回老家过春节的往返交通困难,有利社会和谐;从更长远的宏观层面说,这体现了政府和国有企业对春节这一中华文化传统的尊重和传承。回家团聚,是春节最核心的文化诉求,因此政府通过服务回乡者,以及调整假期时间等诸多行政手段,使千千万万个家庭在春节期间得以顺利团聚,春节后得以顺利返回工作岗位,这是充满人文精神的关怀。”

春节,是中国文化的宝库

“中国的春节,积淀着中华民族的文化创造和生存智慧。”李松说,传承中华传统节日文化,是传承和弘扬中华民族优秀传统文化的重要内容。春节是中华民族文化的“宝库”,既体现着中华民族对人与自然关系的深刻认识,又积淀着中华民族的生存智慧,我们应从中华传统文化的角度加深对春节文化的认知。

春节是中华民族传统节日本体系中最重大的节日,中华民族的传统节日本体系源自农耕文明,它体现了中国人特有的时间观念,是以协调人和自然的关系为核心而建立起来的,形成了一种独特的时间制度和节日体系,蕴含着异常丰富的人生哲理和诗意内涵。

中国社会科学院民族文学研究所研究员刘魁立说,现在体现在我们中国人身上的时间制度,不仅有公历、阳历,还有农历、阴历,各有其科学依据、计算方法和历史渊源。我们的两套“节日体系”,既有元旦、五一劳动节、十一国庆节,也有元宵节、清明节、端午节、中秋节、重阳节,这些各有不同内涵的节日将我们的生活点缀得色彩斑斓、意趣盎然,充分体现了中华民族的自然观、社会观、道德观和价值观念。

中华民族全民认同的这两套节日体系,目前其受到重视的程度在城乡尚有侧重。相比较而言,乡村更重农时,也更重视农历的节气和节日;而城市居民则因为更多的与外部世界的交流,以及工作地与居住地分离等原因,因此更看重公历的节日。但惟有春节和国庆节,是全国城乡居民均最为重视的两大节日。

春节里,加拿大为庆祝中国春节,给尼亚加拉大瀑布打上了红色灯光。纽约帝国大厦、莫斯科奥斯坦基诺塔、澳大利亚墨尔本星摩天轮等世界知名建筑,也纷纷披上“中国红”,齐贺中国春节。“现在,在英美等发达国家,当地政府都开始在华人民居的城市或社区庆祝中国春节,有的国家邮政部门还和中国邮政一样发行中国人特有的‘生肖邮票’,这说明我们中华民族的节日体系,不仅对内促进和谐,增强认同,而且对外成为民族身份的一种标志。我们的节日体系,是中华文化对人类文化的重大贡献。”李松说。

春节,是构建文化认同的过程

大多数中国乡村过春节是怎么过的?除夕之夜合家团聚,在四川、河南等地,除夕之夜还要祭奠逝去的亲人。大年初一,子女要祭奠祖先,向家中的老人请安。然后是亲戚之间的相互拜年,由核心家庭向同宗同族扩展,最后到了正月十五闹元宵,是跨姓氏、跨宗族,甚至整个村庄、社区的狂欢。整个春节的过程,是一个家庭、一个宗族,甚至一个村庄、一片乡村的文化认同的过程。在过去一年中,如果有子女与老人之间的、同宗亲戚之间的、邻里之间的,甚至不同村庄之间的齟齬不和,都有可能通过春节期间的拜年、问候、走动等活动进行化解融合。用学术的语言来表达,春节既是安顿个体精神、休憩心灵的时间节点,也是构建起社会与组织的共享价值体系和认同,还是联系个人与家庭、家族与历史、现实与未来的一种内在的文化力量。

李松认为,在春节等传统佳节中,制度化的社会文化功能是如此明确和不可替代,以至于我们必然地将其放置于节日所有社会问题的顶层。作为人类生存智慧的财富,精神上的节日文化传统是这笔社会财富的核心价值。因而,春节在中华民族的节日中具有非常崇高的神圣性,是中国节日文化中一个最华丽的篇章。当然,春节的确能刺激消费、拉动经济,但在兼顾物质层面的同时,必然更偏重精神层面,是精神文明建设的重要载体。尤其是各地政府部门和文化团体,在春节期间推出各种民间戏曲和舞蹈活动,使我们的春节文化生活更加丰富多彩,“年味”更浓。

(本报北京2月21日电)

中国节日体系是对人类文化重大贡献

(上接第一版)之后,女儿钱亦平接过父亲的教棒。“教书是良心工程,最重要的是遵循教育规律和人才成长规律。”钱亦平从教34年,即使拥有教授、博导头衔,她从未离开本科基础教育第一线。她的教学内容,年年更新,国内外最新教育改革成果总能第一时间反映在她的课堂教学之中。

从小耳濡目染感受着长辈的言传身教,钱亦平的女儿王丹丹走上音乐教育与研究之路,可谓水到渠成。从一名普通讲师成长为音乐学系副主任,王丹

丹一直坚持教授《西方音乐史》《音乐作品分析》等基础大课,一上就是十几年。“外公和母亲的教学生涯深刻诠释了何为教师的德与行,那就是,首先不能挑学生,其次不能挑课程。”这一点,她从不敢忘却。

2016年,年满70周岁的钱亦平从上海音乐学院退休,但她在教学和科研指导着11名研究生,同时和女儿王丹丹一起,继续父亲未竟的事业——研究曲式发展史。日常生活虽然忙碌,她却坚持给小区老年钢琴班上课,而且分文不取。

看。其中,大年初一这个制高点,更被视为“兵家必争之地”。君不见,过年前的《捉妖记2》为首的电销营销战打得花样百出,耗资惊人。

“给啥看啥”真的那么灵吗?观众会投票。如果说大年初一的票房与预售成绩密切相关,与口碑关联最弱的话,从初二起,越往后越看得清观众的选择。《西游记女儿国》是诸片里最先滑落的,该片从上映首日3.47亿票房高位起

“汤里的盐”决定一家人的追求和坚守

现在她已收下16个“学生”,年龄最大的94岁。

不成文的家风,是亲情之外最重要的东西

钱仁康淡泊明志的品质,同样影响着他的儿女们。从北京大学物理系毕业后,钱仁康的长子钱伯初奔赴兰州大学任职,支援开发建设大西北,在三尺讲台

坚守了60个春秋。他是全国第一届教学名师,被称为国内“量子力学奠基人”之一,他编写的《量子力学基本原理和计算方法》等教材,如今仍在大学课堂上使用。学术之外,他酷爱围棋,是闻名遐迩的“兰州棋王”。

钱亦平兄弟姊妹九人,下一辈足足有11个孩子。在这个大家庭中,还有三位教师:钱亦平的大姐钱乐知曾于上世

纪50年代留学波兰,后任中央音乐学院钢琴专业副教授;二姐钱秋宇是北京大学化学系教授,曾参与测定铀、钍、铯、锶等金属元素的国际原子量新标准;外甥女黄晓红则是上海市时代中学校长,教龄已达20多年。

“我们家并没有成文的家训。”但钱亦平承认,“大家都很像。”或许是因为祖辈辈以身作则,始终谦逊待人,认真求学,家风虽无言,大家也相濡以沫,但还是有约人而同地选择践行教书育人的使命。而那时,总有一份亲情的牵绊

多少会影响观众的下一次购票行为。《红海行动》和《唐人街探案2》就是在亲友间的推动下,双双“逆袭”,走出票房上扬曲线。在李道新看来,《红海行动》是有血性、高爆点的主流军事大片,既借鉴了好莱坞的类型运作方式,又可见中国电影硬、软双实力;《唐人街探案2》则是有个性、有成就的系列侦探喜剧,它在凸显独特才华、工匠品质与娱乐精神的同时,拓展国产电影的叙事空间与文化想

象力。回望去年春天,多少中国电影人心有戚戚焉,“因为2017年春节档的影片质量让观众失望,以至于拖累整整一个春天。”而眼下的满意答卷让尹鸿如此展望,“春节档是建立观众对国产电影信任度的关键。今年春节档虽惊喜但也不错,这决定了中国电影本年度的平稳增长。”中国电影看到了热爱它的观众,更应当思考,该如何爱如此热烈的观众。

最热春节档,给“新年俗”一张满意答卷

步,到昨天仅2700万元,可谓断崖式下跌,“重特效,轻故事”为影片最大的诟病。《捉妖记2》境况稍好些,凭借强势营销,该片在上映初两天风光无限,但受到“除了卖萌,一无是处”等口碑影响,业界普遍认为胡巴的续作并不会比第一部更为成功。

口碑能如此迅速地影响票房,尹鸿将之归为春节的“黏性”,“平时人与人之间交往多数靠互联网当中介,过年作为人群密集程度最高的档期,其口碑影响也会迅速折射在票房上。”拜年时,一部值得说道的好电影,不仅是亲友间的新话题,而且亲友交口相传的好评,

多少会影响观众的下一次购票行为。

《红海行动》和《唐人街探案2》就是在亲友间的推动下,双双“逆袭”,走出票房上扬曲线。在李道新看来,《红海行动》是有血性、高爆点的主流军事大片,既借鉴了好莱坞的类型运作方式,又可见中国电影硬、软双实力;《唐人街探案2》则是有个性、有成就的系列侦探喜剧,它在凸显独特才华、工匠品质与娱乐精神的同时,拓展国产电影的叙事空间与文化想