

短道速滑女子3000米接力决赛又现争议,中国队被判犯规无缘领奖台

## 不怕犯规,就怕不清楚怎么犯的规

■本报特派记者 谢笑添

无所不在的身体对抗,裁判严厉的判罚尺度,在今夜这场混乱的女子3000米接力决赛前,中国短道速滑队对此其实早有预期,但结局依然让所有人始料未及。

几乎是在崔敏静率先冲线的下一秒,韩国选手们就已从场边工作人员手中接过国旗,准备环绕冰场庆祝这枚当时其实尚未成定局的金牌。在韩国人提前开始冠军巡游的同时,中国与加拿大的选手们则靠着场边护栏,抬头望向大屏幕,忐忑地等待着裁判与命运的审判。

在广播里那声“两支队伍被判犯规”传来时,江陵冰上运动场内一片哗然。紧接着,大屏幕上亮起中加两队犯规的字样,哗然又瞬间化作满场韩国观众震耳欲聋的欢呼。那一刻,范可新垂下头擦了擦眼泪,而主教练李琰在抱头长叹后,径直走向裁判进行争辩。

赛后的混合采访区被委屈、困惑与愤怒的情绪填满,无论中国队员还是记者。“作为参与者,我越来越不懂这项运动,裁判的判罚击中了我的知识盲点。”很难想象,作为功勋老将的周洋竟会在自己奥运生涯的谢幕后产生这样的困惑。过去这些天,整支中国队几乎都在反思与调整中度过。过去两年,周洋没有参与过任何大型国际赛事,而从登上平昌冬奥会赛场的第一天起,她就发现“裁判和以前不一样”。事实上,在经历了此前个人项目的诸多不顺后,短道速滑的每个人都清楚这一点——这一届冬奥会的判罚尺度史无前例的严厉,尤其是针对手部动作。而那时的她们并不知道,自己究竟在哪个环节将被抓到把柄。

在被记者告知裁判针对的是最后一次交接棒后自己在弯道的疑似阻挡动作时,范可新无法压抑内心的愤怒,“(崔敏静)从身后来的时候,我没有用手或是任何动作阻挡她。”然而,赛后的录像回放却与她的说法有些许出入——在过弯时,范可新确实将手搭在了韩国人的身上,而那段在大屏幕上反复播放的冲刺镜头中,范可新也做出过轻微推搡的动作,只是崔敏静并未因此失去身位。按照往届冬奥会的判罚标准,中国队未在这两次并不剧烈的推搡中获利,所谓的“犯规”本不该成立。然而,此前的无数事实早已证明,这一过去的标准在平昌并不适用。

加拿大队也有着类似的困惑。即使在距离比赛结束接近一个小时后,最后一棒的马尔蒂斯依然无法理解,本队为何会被判在冲刺时犯规。而录像给出的答案则是,马尔蒂斯确实从始至终没有任何越界的行为,但在范可新抵达终点前,另一位非滑行状态的加拿大选手一度挡住了中国姑娘的身前。

“我经历了很多伤病,每一天都很努力,这样的结果不能接受。”四年一个奥运周期,旁人难以想象的汗水与付出,就此付诸东流,但凡换位思考,都能从感性上理解周洋的种种情绪,甚至去理解她那句情绪失控之下的口不择言——“裁判就是冲着中国来的”,尽管这未必就是事实。

其实,就算从理性上也能找到缘由,只不过话题又要回到李琰此前反复提及的另一件事:“判罚的一致性和短道的大屏幕上,除了范可新与崔敏静冲刺时的身体接触,还回放

着韩国队在比赛末段一次极其失败的交接棒:在她强摸到队友身体后,韩国选手金雅朗失去重心摔倒,并直接绊倒了身后尚在滑行的加拿大选手。而裁判在反复观看这段录像后,却并未对这一场景进行任何判罚或说明。就动机而言,金雅朗涉嫌阻挡的动作显然并非有意,但针对类似行为的判罚在去年9月的短道速滑世界杯首站就已有了先例。巧合的是,那一次因在完成交接后摔倒阻挡

身后滑行选手而被判犯规的,正是今晚同样参与这场接力赛的中国选手曲春雨。当时,首位冲线的中国队在预赛即遭淘汰。

在这场混乱的接力决赛里,中国队犯过不少错误。从起跑失误到最后两圈场面失控,当然也包括了那又一次将手搭在对手身上。从某种意义上讲,这一夜,金牌或许本就不属于中国,但关于裁判尺度的质疑也并非凭空臆

想。这也就是为何李琰赛后向组委会提起申诉,即便她明知“判罚结果无法改变”,申诉本身表明了一种严谨的态度。

“感性地说,我也带着情绪,运动员很不容易。”当混合采访区里的负面情绪达到最高密度时,正坐在江陵冰上运动场楼上央视演播室的杨扬如此说道。作为中国短道速滑运动的先锋,今夜担任解说嘉宾的她比任何人都理解周

洋、范可新四年来的辛酸,对她们的沮丧感同身受。然而,杨扬依然强调着:“理性地说,比赛里有六个录像机位,八位裁判分别来自不同国家,这届比赛的裁判判罚没有倾向性……我们不怕犯规,怕的是不清楚怎么犯的规。”

说这话时,中国第一位短道速滑奥运冠军在镜头前落下了眼泪。(本报平昌2月20日专电)



裁判判罚中国选手范可新(左二)在最后一次交接棒后有疑似阻挡动作。

新华社发

第一次参加奥运会就站上自由式滑雪女子U型池决赛舞台

## 15岁的张可欣还想飞得更高

■本报特派记者 沈雷

当数千中国初中生在集体忧虑“假期余额不足”时,15岁的张可欣终于可以迎来几天短暂的休整。她没有同龄人享受的寒假,当然,同龄人也无法踏上她脚下的奥运舞台。

在今天结束的自由式滑雪女子U型池决赛中,张可欣以73.00分名列第九,结束了自己的第一次冬奥会征程。在参加本项比赛的全部24名选手中,在中国冬奥代表团所有81名运动员里,张可欣都是排名第二的最低龄选手——出生于2002年6月5日的她,只比同一项目的队友吴梦圆长不足四个月。

直到昨天,大部分人对滑雪的张可欣是陌生的。取名“ke Xin”的中国女子运动员还不少,体操的何可欣和短道的范可欣可谓赫赫有名,同名的花滑选手张可欣也早就登上世界大

赛的舞台,而对于这位00后张可欣,人们知之甚少:一来,练习自由式滑雪不过四年的她初出茅庐,直到本赛季才开始频繁参加世界级比赛;二来,性格内向的丫头也确实不善于表达,曾有这么一段令记者们抓狂的张可欣采访——

“教练当年为什么选你(练自由式滑雪)?”“不知道,我不知道。”

“问过教练吗?”“没有。”

“自己想过吗?”“没有。”

“那练这项目你的优势是什么?”

“啥优势啊?”

“我问你啊……”“不知道是啥优势……”

张可欣说,这些问题太高深,自己回答不上来。对于15岁的寻常孩子,或许是还没到思考这些问题的时候。就是别人眼里高不可攀的奥运会,在这个丫头看来,不过就是“人多点,气氛热烈点”。昨天成功通过预赛的张可欣也没把今天的决赛太当回事,该吃吃该睡

睡,直到登上出发区才感到不同,脸绷得紧紧的,不露一丝笑容,“有点紧张,有点激动。”

第一跳发挥正常,73.00分也是她三跳里的最高得分,“第一轮的高度和抓板都是最好的一趟。”虽然第二跳落地出现失误,张可欣自认这次决赛的整体发挥不错,也能看出来自己与顶尖选手在起跳高度和动作难度上都存在差距。毕竟,站上领奖台的前三名选手加拿大人卡恩·夏普、法国人玛丽·马蒂诺和美国布丽塔·西古尼的得分都超过90分。

自由式滑雪U型池进入冬奥只有两届历史,这支中国队也是全新组建,

对于张可欣、吴梦、柴洪以及男队的毛秉强、孔祥芮这些新人,平昌之行最重要的意义都只是感受大赛。张可欣在这个赛季里的世界杯表现不错,但奥运会与系列站毕竟截然不同,队里给她制定的平昌任务无非八个字:享受比赛,吸收经验。

19日张可欣一举杀入决赛,外界在她有限的资料里看到了“本赛季世界杯项目总排名第二”这一条,产生了某些近似于误会的期待。其实,这个高居第二的总排名里有张可欣自己在数站世界杯中成绩不错的成分,也有高手们早就锁定奥运席位因而无需频繁参赛的缘故。“我的训练时间还是太短,没机会练新动作,时间都花在参加世界杯上了。”在从平昌通往北京的四年里,已经站上过奥运决赛舞台的张可欣肯定会有更多时间去练习新的动作,以实现新的高度。

经过了这次洗练,过去总把“没自信,我没自信”挂在嘴边的张可欣,也可以对自己拥有更多不同的认识。采访之时,刚好大屏幕回放冠军卡恩·夏普的精彩动作,“我觉得也还行吧,没准接下来我比她们飞得更高。”张可欣看着屏幕这么说道。(本报平昌2月20日专电)

今日看点

女子冰壶背水一战

■本报记者 吴雨伦

20日以7比5力克劲敌加拿大后,中国女子冰壶队留住了晋级平昌冬奥会半决赛的最后一线希望。今天上午,她们将在最后一场循环赛中面对都灵、温哥华两届冬奥会冠军瑞典队。目前中国队以4胜4负的战绩,与美国队并列第五。中国队要想晋级四强必须战胜瑞典队,同时还需看其他队伍的表现。

花样滑冰赛场今天将展开女子单人滑短节目的争夺。作为本届冬奥会中国花滑女单唯一的参赛选手,李香凝将迎来自己的首次奥运之旅。年仅17岁的她曾在2016年冬季青奥会上获得第12名,在2017年赫尔辛基世锦赛上拿到第14名。在今天的短节目比拼中,李香凝将全力争取进入自由滑角逐。

在高山滑雪女子超级大回转上失意而归的美国名将林恩·沃恩今天将出战速降决赛,力争八年后再度摘得该项目金牌。沃恩在温哥华冬奥会上夺得速降金牌和超级大回转铜牌,四年前因伤无缘索契冬奥会。在本届冬奥会超级大回转项目上,这位33岁老将仅排名第六,在个人成绩更佳的速度项目上,沃恩力争成为冬奥会高山滑雪最年长的女子奖牌获得者。她的主要对手是超级大回转亚军、奥地利人安·韦特和季军、列支敦士登选手蒂·韦拉瑟。

另一项值得关注的比赛是越野滑雪女子团体竞速赛。如果挪威队能登上领奖台,名将玛丽特·比约根就将获得个人的第14枚冬奥会奖牌,从而成为冬奥奥林匹克运动的历史第一人。

北京时间

8点05分 女子冰壶

中国 vs 瑞典

9点 花样滑冰

女子单人滑短节目

10点 高山滑雪

女子速降决赛

13点35分 自由式滑雪

男子障碍争先决赛

18点 越野滑雪

女子团体竞速赛决赛

花滑冰舞摘金

加拿大组合书写新历史

■本报特派记者 沈雷

索契冬奥会后退役整整两年,两年前才正式复出的特莎·沃尔图/斯科特·莫伊尔,证明了自己是冰舞赛场上当之无愧的最强组合。在今天举行的平昌冬奥会冰舞自由滑中,这对配合了20年之久的加拿大组合获得122.40分,从而以总分206.07分赢得冠军。

2010年,沃尔图/莫伊尔在温哥华主场获得冬奥会冰舞冠军,四年前在索契,这对组合在获得了冰舞和花滑团体两枚银牌后退役。再次复出后,沃尔图/莫伊尔展现了高人一筹的统治力:上赛季保持不败,并夺得第三个世锦赛冠军头衔;而本赛季又在最重要的奥运会赛场上连夺冰舞和花滑团体两枚金牌——至此,沃尔图/莫伊尔以五次奖牌超越了普鲁申科和格拉芙斯特罗姆,成为史上最成功的奥运花滑选手。

沃尔图/莫伊尔本赛季的编舞配乐非常有特色,短节目混编了桑塔纳、滚石乐队和老乐队的《加州旅馆》,而自由滑的配乐则是电影《红磨坊》(罗密欧与朱丽叶)主题曲混编皇后乐队的《精彩必将继续》。最终这对加拿大组合以微弱优势战胜了法国组合加布里埃拉·帕帕达吉斯/吉洛梅·西泽龙(205.28分)赢得冠军。帕帕达吉斯在短节目中遭遇衣服脱落尴尬,但今天仍有出色表现值得尊敬。赛后,莫伊尔含蓄地表达了再次退役的可能:“这是一场完美的收官。我们可能几天后会有一些声明,但现在我只想享受这一刻,以后再考虑其他事。”(本报平昌2月20日专电)

■本报记者 陈海翔

“我们曾击败过上海上港,这一点希望大家不要忘记。”墨尔本胜利队主帅穆斯卡特赛前曾自信地提醒大家,但亚冠小组赛首轮的结果最终让他有些难堪。在昨晚的一场大雨中,上港队以4比1的大胜让希望客场取分的对手颜面扫地,也为所有冒雨观赛的球迷们送上了一份新年大礼。更重要的是,在此役获胜后,上港已凭借两连胜的战绩稳居H组榜首,为小组出线奠定了坚实的基础。

大雨固然给前往现场观战的球迷们带来了诸多不便,但也是这场雨,让上港队的进攻更凶猛。上港主帅佩雷拉表示,他在赛前特别提醒队员们在雨中应注意的细节,“雨水会让球速变得更快,所以阵型要更加紧凑,逼抢要选择更恰当的时间,特别要加强对二点球的争夺,绝不能退缩。此外,还要加强对球的控制,尽可能快地转移球。”虽然天气条件对双方来说是均等的,但上港无疑充分利用了湿滑的场地,将攻击速度优势发挥得淋漓尽致。

第26分钟,墨尔本胜利球员禁区外手球,胡尔克主罚点球命中。第41分钟,武磊接王燦超传中头球冲顶破门。下半场开始仅两分钟,奥斯卡禁区外远射破门。第77分钟,禁区内拿球

亚冠小组赛次轮主场4比1大胜墨尔本胜利

## 赛季开局美妙,上港收获更多信心

的奥斯卡一脚漂亮的弧线球打远角破门。上港队在本场比赛中每一次迅速而又致命的攻击都让对手叫苦不迭。

“我感到非常失望,失败超出了我的想象,上港球员的个人能力非常出众。”穆斯卡特赛后不得不承认主队实力更胜一筹。如果上港的运气再好一些,比分差距会更大。

“我今天的感觉不错,尤其是第二粒进球,我对那次射门非常满意,甚至让我想起了为切尔西效力的时代,在‘蓝军’我同样有过一次这样的破门。”第一功臣奥斯卡赛后说,“进球当然高兴,但我同样喜欢在场尽全力帮助队友,比如我经常会在两个边路游弋,为于海和武磊制造更多的机会。”

作为刚刚执教上港队的新帅,佩雷拉有足够理由为球队在赛季开局所打出的亚冠两连胜而感到高兴。“这是一场非常精彩的比赛,我非常满意球队的整体表现,特别是当大家像团队一样在一

起战斗时所体现出的精气神很宝贵。”佩雷拉认为,这个结果对于球队每个球员、球迷和俱乐部工作人员来说都非常棒,“联赛马上就要开始,而目前球队正处于正确的道路上,这将让队员们拥有更好的心态。我们做好了双线作战的准备,希望在联赛中也能获得一个好的开端。从现在开始,我就把注意力集中到下一场联赛中,作为教练永远应该这样做。”

连胜的开局也让上港队士气高涨,门将颜骏凌赛后自信满满地说,要让主场胜利成为一种习惯。“球队正展现出越来越好的势头,接下来要做的就是保持住。”颜骏凌表示,新教练对球队的防守要求比较高,这两场亚冠联赛球队的防守阵型一直都保持得比较紧凑,没有让对手在运动战中获得进球就是一种进步,“请大家放心,今年的开局很顺利,而我们不会有任何松懈,大家已经准备好迎接更严峻的挑战。”



奥斯卡(左)独进两球,成为上港队获胜的头号功臣。

东方IC

申城健儿展开新春首训

本报讯(记者陈海翔)当申城市民还沉浸在假期的欢乐中时,上海运动健儿们已开始往训练场馆挥汗如雨、砥砺奋进。春节长假期间,上海16个运动中心坚持训练至除夕当天,体院、篮球、马术、排球中心的部分队伍也于初一开始陆续投入训练。昨天,沪上所有运动员已全部开启新年征程,以饱满的精神状态投入到农历新年首训。上海市体育局党委书记、局长徐彬前往东方绿舟体育训练基地看望假期坚持训练的运动员、教练员,并送上新春祝福。

在排球馆里,上海男女排成年、青年队正有条不紊地进行训练课。上海男排主帅沈璋表示,自己早已习惯了过年期间在训练场馆度过,“作为运动员,只有比别人付出更多才能比别人站得更高,不能有任何松懈。”在游泳馆、乒乓球馆、羽毛球馆,各运动队同样在训练中展现了热火朝天的景象;而在寒风凛冽的室外训练场,去年全运会和全锦赛冠军上海女足的姑娘们也练得汗流浹背。

2018年,亚运会将成为部分申城运动健儿的一次“大考”;而又一个崭新的全运周期也已拉开帷幕。唯有不断前行,才能继续攀登高峰。