



习近平向鲁哈尼致慰问电

新华社北京2月19日电 国家主席习近平2月19日就伊朗客机坠毁事件向伊朗总统鲁哈尼致慰问电。

习近平在慰问电中表示，惊悉贵国一架客机坠毁，造成全体乘客和机组人员不幸遇难。我谨代表中国政府

和中国人民，并以我个人的名义，对遇难者表示沉痛的哀悼，向遇难者家属表示深切的慰问。

去年我国民间投资整体回暖向好

据新华社北京2月19日电(记者陈伟伟)国家统计局近日发布的数据显示,2017年,我国民间投资达到

381510亿元,同比增长6%,增速比上年提高2.8个百分点。国家统计局投资司巡视员赵培亚

介绍,2017年,中央促进民间投资稳定增长的各项政策措施效果显现,民间投资整体回暖向好。

国内统一连续出版物号 CN31-0002 国内邮发代号 3-3 国外发行代号 D123 文汇报网:www.whb.cn 微信公众号:文汇报 (ID:wenhuidaily) 微博:@文汇报 客户端:文汇

国家新闻出版广电总局公布年度中国电视剧选集,23部作品入选,现实题材作品占重头

怎样的电视剧能让鲜活的故事与时代共振

■本报记者 张祯希

官方认证的好剧长什么样?国家新闻出版广电总局日前公布了“2017中国电视剧选集”。共有23部电视剧入选,包括:《热血军旗》《情满四合院》《于成龙》《猎场》《鸡毛飞上天》《我的1997》《白鹿原》《我们的少年时代》《人民的名义》《继承人》《大军师司马懿之军师联盟》《生逢灿烂的日子》《外科风云》《林海雪原》《那年花开月正圆》《青恋》《我的前半生》《最后一张签证》《索玛花开》《亲爱的她们》《深海利剑》《爱人同志》《急诊室医生》等。

在“选集”中,贴近人民生活、反映社会思潮的现实主义题材与主旋律题材作品占了重头,令人欣喜的是,不少获得文艺评论家点赞好剧同样收获了老百姓的喜爱,收视率与美誉度实现“双高”。在业内人士看来,优秀现实题材作品的涌现,是近年政策与舆论导向积极引导的结果,也是文艺作品引领时代风气的自我选择。“本次入选的现实主义题材作品选题面广,涉及各行各业。一方面,中国近年经历的巨大发展变化,为现实题材积累了大量的创作素材;另一方面,随着社会的发展进步,中国老百姓对自己的生活更有信心,也更愿意从自己与周围人的生活中寻找人生的种种答案。”中国传媒大学教授张

国涛认为,这恰恰是不愿意辜负时代的书写者们的“大时代”。从“真性情”的人物身上感受“大时代”的脉动。张国涛为去年这批现实主义佳作提取了三个关键词——大时代、真性情、高品质。这些或放眼社会丰富横切面,或着力于生活的五味杂陈与悲欢离合的作品,绝不拘泥于小情小爱,鸡毛蒜皮。“你总能在真切鲜活的人物背后感受到时代情绪的共同特征,激昂、奋进也有困惑甚至痛点。”关注大多数人共同关心的话题,便是电视剧《我的前半生》成为年度热播大剧的原因。这部改编自亦舒同名小说

的作品,将故事背景从上世纪的香港搬到了当下的上海,用重新打磨的情节与人物,串联起婚姻保鲜、亲子焦虑、中年危机、经济独立等话题,而这些恰恰是困扰当代都市女性的现实话题。没有被塑造成“完人”的罗子君,用成长中的一路“跌跌撞撞”与电视机前的女性观众坦诚对话。社会的发展变化是影视创作的重要财富,身处大时代,如果不承载时代变迁的佳作,则是影视表达的失真与失职。在迎来改革开放40周年之际,《情满四合院》《生逢灿烂的日子》与《鸡毛飞上天》三部地域特色浓厚的年代剧,因为对大时代下个人选择的细腻描画,获得跨越地域的口碑与传播。

《生逢灿烂的日子》的主演兼编剧果靖霖说,在郭家四兄弟的人物塑造上,特地运用了象征主义手法,在他们身上有我们自己的影子,也有中国社会的巨大变迁的影响。更难能可贵的是,一些作品将当代青年的个人成长史与祖国的发展建设紧密相连。入选的《青恋》与《索玛花开》,都默默聚焦了在乡村中奉献青春的青年基层干部,这样的视角与当下农村生活与近年农村的变化发展形成呼应。《索玛花开》的导演介绍,在不少基层的扶贫小组中,有“80后”也有“90后”,有本科生也有研究生,而这些自愿住在山区,忍受艰苦生活的年轻人,正默默为更多人的幸福而奋斗着。

申城今起进入返程客流高峰

开设三十条春运公交专线全力保障客流疏运

本报讯(记者张晓明 何易)记者从中国铁路总公司获悉,昨天,返程客流迅速升温,当日发送旅客达到950万人次。全国铁路增开旅客列车636列,全力满足旅客出行需求。上海铁路、公路预计从今天起进入返程客流高峰。上海三大火车站今天预计发送旅客26万人次,其中,上海站6.5万人次、上海南站3万人次、上海虹桥站16.5万人次。随着旅客逐渐返程,三站到达旅客将超35万人次。路部门预测假期最后三天为返程客流高峰,预计进沪客流高峰出现在明天,进沪车辆预计为42万辆次。为了及时疏运守候轨道交通首班车的铁路返程大客流,自今日起,上海轨道交通1、2、3、4号线将实施“多头班车”方案,即1、3、4号线上海火车站站、1.3号线上海南站站,以及2号线虹桥火车站站将在首班车前后,视情紧跟再投放一列或三列列车。为缓解春运期间浦东机场返程客流压力,今明两天,轨道交通2号线浦东机场站往人民广场站方向常态末班车后,将加开三班单向定点大站车。大站车终点站为人民广场站,中途停靠川沙站、广兰路站、世纪大道站,各站仅可下车。此外,全力保障春运客流疏运,从昨天起,上海开设30条春运公交专线,覆盖虹桥枢纽、浦东机场、铁路上海站、上海南站、上海西站、石洞口码头等重要枢纽站点。据统计,昨天,截至豫园灯会当日活动结束,累计客流约21.2万人次,同比上升11%;上海国际旅游度假区当日累计客流约7.6万人次,同比下降32.2%;各市政道口进沪车辆约26.4万辆次,同比下降2.7%,离沪车辆约19.5万辆次。

越剧《红楼梦》首度亮相于1958年正月初一,由此改编并由原班人马主演的同名越剧电影更是将“红楼梦热”扩散至全国。前昨两天——

《红楼梦》首演一甲子,五位“徐派宝玉”齐聚

以传承演出纪念越剧表演艺术家徐玉兰

本报讯(记者黄启哲)距离越剧《红楼梦》首演一甲子,由上海越剧院与上海大剧院联合制作的殿堂版《红楼梦》于前、昨两天在上海大剧院上演。此次演出,钱惠丽、郑国凤、张小君、杨婷娜、王婉娜等几代徐派传人饰演贾宝玉,以传承演出纪念永远的“宝哥哥”、越剧表演艺术家徐玉兰。林黛玉则由单仰萍、王志萍携青年演员忻雅琴、李旭丹饰演。此次演出不同于经典版,而是从《元妃省亲》开始,于《太虚幻境》结束。在《太虚幻境》一场中,宝玉黛玉二人在历经人间种种后,于幻境重逢。一个是阆苑仙葩,一个是美玉无瑕,往事历历在目。而金陵十二钗正册、副册、又副册的女孩,与警幻仙子和仙境里的花仙与乐师等数十人也一同亮相。大家唱起的,还是那段宝黛初遇时的“天上掉下个林妹妹”。幻象散去,只留宝玉一人感喟,白茫茫一片真干净。虽然是这样一出悲剧意味颇浓的戏,越剧《红楼梦》的首度亮相,其实就

是在正月初一。1958年2月18日,越剧《红楼梦》在上海共舞台首演,首轮54场演出场场爆满。随后由此改编、原班人马主演的越剧电影《红楼梦》更是将“红楼梦热”扩散至全国。1999年上海越剧院与上海大剧院联合推出新版越剧《红楼梦》,仍是盛况空前,创造了当时大剧院戏曲演出的最高票房纪录。而近年《红楼梦》在春节期间上演,观众依然热情不减,今年两场演出均满场。而此次演出结束时,钱惠丽、单仰萍、郑国凤、王志萍等几位演员的牵手谢幕,更是让观众迷醉。据悉,本月23日起,还将有两场“徐派”经典折子戏专场和大戏《追鱼》接连在上海天蟾舞台演出,全面展现徐玉兰创造的各类角色。右图:上海越剧院与上海大剧院联合制作的殿堂版越剧《红楼梦》前昨两天晚上上海大剧院上演,不同于经典版《红楼梦》,这一版本以贾宝玉与林黛玉在太虚幻境的“再相逢”收尾,唯美诗意。(上海越剧院供图)



新时代 新梦想 新春走基层

上海吴淞口码头国际邮轮航线越来越多、班次越来越密,准点率却越来越高 “软科学”出招,疏解长江口拥堵

■本报见习记者 王嘉旆

邮轮游热度连年飙升,线路越来越多,班次越来越密,但准点率却越来越高;原先,可能会延误1至3小时,如今只要没有遭遇天气等不可抗力,都可保证100%准点。今年春运期间,上海吴淞口国际邮轮码头预计靠泊邮轮50艘次,接待旅客31万人次,分别比去年增长16.28%、19.08%。为了保障来往上海的邮轮能够准点,吴淞海事局先行先试长江口深水航道超

宽交会举措。超大型船舶超宽交会问题如何解。近年来,吴淞港航道建设稳步推进,但要满足超大型船舶迅猛发展的需求,仍有不小差距。超大型船舶的超宽交会,是一个突出矛盾。据了解,超大型邮轮和超大型集装箱船通行吴淞港时,由于船身过宽,往往会使原本“双向车道”无奈变成“单向车道”;而超大型船舶走“单行道”互相避让,意味着有一艘船要增加3小时等候时间——无论对于讲究旅行体验的超大型邮轮,还是有固定班期的集装箱船,这3小时都“等不得”。因超宽交会问题带来的摩擦不断升级,拓宽航道是否可行?“拓宽航道需要投入大量的资金人力,还要报请上级单位审批,耗时很长,但吴淞港面临的问题迫在眉睫。”吴淞海事局局长黄建伟告诉记者。黄浦江畔开辟改革试验田

问题紧迫,但“硬建设”又尚待时日,那能不能搞“软科学”?吴淞海事局先行先试长江口深水航道超宽交会举措:超大型邮轮以载人为主,吃水不深;吴淞海事局想到了利用边坡拓宽交会宽度,让超大型船舶顺利交会——边坡虽然水深不到12.5米,但保障以载人为主的超大型邮轮通过却已足够。但一个最为尖锐的问题产生了:好比特殊情况之下要将机动车开上人行道,边坡在航道中的角色就像是人行道,情理上可行的方案不合规。摆在吴淞海事局面前的难题是需要突破国家层面的技术规范。

但一个最为尖锐的问题产生了:好比特殊情况之下要将机动车开上人行道,边坡在航道中的角色就像是人行道,情理上可行的方案不合规。摆在吴淞海事局面前的难题是需要突破国家层面的技术规范。

昨夜今晨再次“零燃放”



昨晚,全市9000多名消防官兵和公安民警、平安志愿者坚守巡查。图为黄浦公安消防支队消防员骑着消防摩托车在豫园巡逻。本报记者 赵立荣摄

为迎长假客流高峰,保洁员坚守岗位辛勤劳作确保公厕干净整洁 在滨江赏美景,既方便也舒心

■本报记者 李静

每天清晨5时前后,新贯通的黄浦江两岸45公里滨江区域的漫步道、跑步道和骑行道上,晨练者已活跃起来;白天,前来黄浦江滨江公共空间观光的游客更是络绎不绝,一直热闹至午夜。春节假期,游人如织,但滨江区域的公共卫生间无论何时都保持着干净整洁,卫生标准一如市民对滨江公共空间的高期待。这离不开厕所保洁员的辛勤劳作——他们每天早上7时开始忙活,一天不停地打扫、维护,直到夜深人静的23时,打扫干净、清空所有垃圾后才收工;节假日不仅不休息,反而更忙。

每一样都擦得认真细致,不留死角。望江驿五号公共服务驿站,位于陆家嘴正大广场后面的滨江大道上,有公共卫生间和室内休憩空间,供市民游客免费使用。平时,这里的人流量就很大,到了节假日游客更多。记者前去采访的当天,值班的保洁员是邵丽琴。和往常一样,她早晨7点前已到岗,从小工具箱拿出各种抹布、刷子、水桶、消毒液等,戴上手套,开始当天的第一遍大扫除。邵丽琴一丝不苟逐个清理,滴上消毒液和洁厕剂,先刷,再用水冲洗;用蓝布抹干马桶上的水痕,用胶棉拖把拖净蹲便器周边水渍,以免游客滑倒或沾上水。

邵丽琴。和往常一样,她早晨7点前已到岗,从小工具箱拿出各种抹布、刷子、水桶、消毒液等,戴上手套,开始当天的第一遍大扫除。邵丽琴一丝不苟逐个清理,滴上消毒液和洁厕剂,先刷,再用水冲洗;用蓝布抹干马桶上的水痕,用胶棉拖把拖净蹲便器周边水渍,以免游客滑倒或沾上水。

邵丽琴一丝不苟逐个清理,滴上消毒液和洁厕剂,先刷,再用水冲洗;用蓝布抹干马桶上的水痕,用胶棉拖把拖净蹲便器周边水渍,以免游客滑倒或沾上水。

本报讯(记者何易)正月初四晚上至初五凌晨“迎财神”是民间习俗,也是烟花爆竹管控的重点时段。昨夜今晨,上海市公安局再次启动社会面防控高等级勤务,全面提升社会面整体防控强度,共组织公安民警、消防、武警官兵4.8万余名,切实加强重点区域、重要部位的反恐防范,进一步做好各景区、人员聚集区域大客流疏导管控以及交通组织管理等工作,全力维护全市社会稳定。截至今天凌晨,本市禁燃区域全面实现烟花爆竹“零燃放”目标。据统计,昨天,本市共接110警情13598起,同比基本持平,报警类警情200起,同比下降58.5%。全市社会面情况平稳,未发生重大影响的刑事、治安案件及交通、火灾事故。