

平昌的剧本，终于翻开了第一页

■本报特派记者 沈雷

或许老天有意出手帮助韩国。太阳被重重叠叠的云层遮得严实，只是偶露一丝暖意，嵌在太白山脉中的平昌陷于阴沉，早晨部分地区甚至飘起小雪，但气温却神奇般地上升了。

9日凌晨3时还低至-10℃，短短半天功夫居然就跃上了零度线，即便是太阳落山后的21时也有“可喜”的-4℃——此前8日的户外最低温是-17℃，而10日预计中的一场降雪将把气温再次拉低至零下两位数左右，在前后各四天这差不多一周的时间段内，唯有8日的最高温达到了零上，最低温又看着没那么令人恐惧——平昌冬奥会得以在这份“温暖”中顺利开幕。

过去三四个月中，世界舆论关于平昌冬奥会最热衷的一个话题，便是这个山地小镇的低温。关于寒冷——尤其是在没有顶棚的平昌奥林匹克体育场内观看开幕式——的恐慌迅速蔓延。“你去吗？”“衣服带够了吗？”成了在平昌的外来工作者之间最寻常的寒暄。

傍晚5点，距离开幕尚有三个小时，气温刚刚跌回冰点，平昌奥林匹克体育场门口的安检区便已排起长队。没有想象中的低温，但每秒5米多的风速是一处隐忧。微风稍大，和风未够，若是在春夏，本该是惬意的氛围。但在这样的寒冬，每一次风起都会带走身上的暖气，看台四周旌旗招展的景象，看着就如同刀锋一般刺骨。组委会所言的“特殊防寒措施”防风膜与取暖器，终是没能发现，即便有，恐怕也不会具备任何效果——据说取暖器装了四十台，而现场人员超过四万；至于防风膜，对于每个看台均是独立建筑、任风从四面八方袭来的场馆，或许只有装饰作用。所谓开幕式防寒礼包中的物件，除了毯子和坐垫，用者寥寥，据说暖宝宝无法速效起热，而一部分人所领到的翠绿色绒线帽，也很可能让当事人产生严重抵触心理。

平昌终究是寒冷的，只是每个人的耐受度不同。身边有人一个多小时起身六次，只为躲进室内抚摸一下盛着热水的纸杯；也有人全场没有丝毫不正常表情，至多只是跺几下脚，无论是看台上有人cosplay特朗普和金正恩，还是韩朝联合入场时，都淡定地脱下手套端起手机拍摄视频。以一个南方人的正常标准，在中国代表团入场——也就是仪式差不多半程时，体感基本仍属可控，但痛苦随后的袭击开始加剧，直到你抱怨为什么巴赫的鸡汤说得那么长，为什么《奥林匹克颂》要连着唱上两段。

确实是一次特殊的体验，痛苦但不至于无法忍受。一些传言也不攻自破。曾有韩国媒体号称做过实验，在平昌奥林匹克体育场只需待上十五分钟，所携带的水笔便无法正常书写。事实是，即便将笔放置于包外整场都不会影响使用，但书写确实困难，只因裸露于空气的手部多少会有些僵硬。单就开幕日的数据和体感，平昌的这份寒意没有太多值得惊呼的意外。北方的山地小镇本应如此的状态，不会因为史无前例地涌入的数万宾客而乾坤扭转。但也因为，是多数人一次正眼看见躲在山坳中的平昌，于是正常的存在扭曲成了极端的困境。

被扭曲的又何止是寒冷。一场感染数百人的诺如病毒传播事件被冠之以“扩散”“横扫”“雪上加霜”，只看标题似乎已为爆发了不得了的疫情。同样，关于志愿者陷入窘迫的文章也极受欢迎，装备不够御寒、住宿条件太差、公共交通不足……有数十人因为不满工作环境选择罢工，有多达2000余人干脆未向大赛组委会报到——确实都是事实，但每届大赛何尝不是如此？

平昌绝非特例，而恰恰遵循着历届奥运会开幕前夕的舆论节奏。在里约亲自修马桶、挂蚊帐的中国奥运明星，索契运动员村不少房间迎来了房客却尚未迎来盥洗设施，以及断了整整一天水的伦敦主新闻中心……能在开幕前自豪地高喊“准备好了”的奥运会如今越来越罕见。动辄牵涉数十万人参与其中的奥林匹克盛会早已成为一项庞大的系统工程，“漏洞百出”应该是其最自然的状态。可以称之为不幸的是，当世界舆论的耳目们汇聚于此，当社交媒体的兴奋令每个人都可以成为一个媒体，这些因客观条件或因主观错误而存在的漏洞很容易被发现被挖掘被传播，随之成为一个全国性乃至全球性的话题事件。于是，在正剧开始之前，吐槽成了永远的主旋律。

只有当真正的演员们踏上舞台，旁观者们才会不去注意细枝末节，诸如海报设计是否低俗、剧院洗手间里有无热水，或者工作人员的态度略显马虎之类。眼前的这个舞台，属于所有参赛者——无论他们来自美国的精英培训体系还是英国的运动世家，或者是从未见过乞力马扎罗山上之雪却代表非洲的参赛者——他们中有载入史册的传奇，如今晚为日本代表团擎旗的八届奥运会参与者葛西纪明；有默默守护着梦想的凡人，如连续第三次独自代表百慕大群岛参赛的马克·墨菲；也有被精心安排好的主题阶段，如“半岛旗下”的韩朝代表团，如携手高举圣火的联合冰球队队员，他们的一举一动都是世界的话题；当然，更会有出乎所有人预料的描绘人性美或丑的意外片段……所有这些，才是奥林匹克想呈现给世界的故事，也将在未来十余天里取代似曾相识的吐槽，成为盛会的主旋律。

平昌的剧本，于今晚，才终于翻开了第一页。
(本报平昌2月9日专电)



① 烛光汇成和平鸽形象，世界各地的人们同唱“和平之歌”——约翰·列侬的名曲《IMAGINE》。
② 韩朝体育代表团入场时，韩朝各一名旗手共同高举着“朝韩半岛旗”。
③ 韩国花滑名将金妍儿在开幕式上点燃火炬。新华社发
④ 汤加代表团旗手皮塔·塔乌法托法赤裸上身挑战-4℃低温。除署名外均视觉中国



因为这些旗手，入场仪式才有趣

■本报特派记者 谢笑添

这听起来有些不可思议，但在今夜平昌冬奥会开幕式举行前，坊间猜测最多的话题除了韩朝联合队的亮相，竟是皮塔·塔乌法托法的穿着。

没多少人能记住这个拼写古怪、发音拗口的名字，但说起里约奥运会开幕式上那位身穿民族服装、赤裸上身展示肌肉的汤加旗手，或许体育迷就会有几分印象。如今，塔乌法托法又来了，同样作为汤加代表团的唯一运动员以及毫无争议的开幕式旗手人选，只不过项目从跆拳道换成了越野滑雪。尽管赛前曾信誓旦旦地称里约的半裸场景不会再现，但两年前才第一次亲眼见到白雪的汤加人最终食言了，他没向平昌的瑟瑟寒风妥协，半裸挑战-4℃低温的一幕注定将成为冬奥史上的经典回忆。塔乌法托法的登场不是汤加的冬奥首秀，四年前无舵雪橇选手布鲁诺·巴纳尼曾代表该国亮相索契，但同时在夏、冬奥会上担任旗手，却在奥运史上难觅先例。

汤加人的幸运在于在担旗手这件事上不必面临任何竞争。从首度踏

身冬奥会的科索沃、新加坡、厄立特里亚到小国东帝汶、卢森堡，“一人代表团”在本届冬奥会并不鲜见，“孤胆英雄”们大多活跃在高山滑雪与越野滑雪两大项目，履历中不乏双重国籍的身份或是在加拿大等冰雪强国成长的经历。对于百慕大而言这甚至已成为传统，自1992年首度亮相冬奥，该代表团连续八届不曾缺席，却始终只有一名选手，穿着短裤出场的马克·墨菲已是连续三届“单人成团”，自然也是连续三届旗手。

随着代表团规模的扩大，开幕式旗手的人选就成了令人纠结的难题，以荣誉为标准筛选自然是公平的做法，也最能体现该国或地区冰雪事业的繁荣。作为中国史上最年轻的冬奥会冠军，曾三夺短道速滑奥运金牌的周洋如今在平昌高举国旗可谓众望所归。在中国，旗手人选历来是在各自领域实现突破的符号性人物，无论是夺得中国冬奥首金的杨扬，或是缔造雪上项目夺金奇迹的韩晓鹏，概莫能外。而在冬季项目更发达的美国、加拿大等，甚至能从看似杂乱的旗手入选中探寻出一套不曾明言的硬性标准。

今夜站在代表团最前列的艾琳·哈姆林，是美国史上首位夺得奥运会无舵雪橇奖牌的女性选手，这已是她的第四次冬奥之旅。过去30年，所有美国旗手都在当选前参加过至少三届冬奥会，其中仅有两人不曾夺牌，均来自那个由运动员自己投票决定旗手的年代——担任1994年利勒哈默冬奥会旗手的无舵雪橇名将凯米·迈勒，当选前不久刚听闻家人身患绝症的噩耗，而1988年卡尔加里冬奥会旗手莱尔·尼尔森之所以当选，只因卡尔加里毗邻其位于美国北部的家乡。不过，不知是巧合还是意在鼓励，这30年中所有美国旗手中仅有短道速滑选手克里斯·怀迪此前曾获得过冬奥金牌。更蹊跷的是，将所有这些运动员最终的奥运金牌总数相加还是“1”，换言之，从没有美国选手能在担任旗手后实现冬奥夺金，这难道已经成了一种诅咒？相比之下，加拿大代表团的旗手们要辉煌得多，过去30年仅两人未曾夺得金牌。本届冬奥会为加拿大举起枫叶旗的是温哥华冬奥会花滑冠军组合泰莎·瓦图/斯科特·莫伊尔，四年前在索契担任该角色的冰球名将海丽·维海塞塞尔，更曾在冬奥会拼得四金一银。

奖牌数并非唯一的标准，尤其对于那些选手履历缺乏“硬性荣誉”的冬季运动小国。同样是首度入围冬奥，马来西亚将“历史第一人”的殊荣交给了人气更高的花滑选手茹自杰，尽管从时间上而言，高山滑雪选手韦普才是第一个拿到冬奥参赛权的；而尼日利亚则直到开幕式前才公布了史上首位旗手的名字，考虑到代表团中全部三人均来自雪车大项，又有着相似的履历（由田径运动员转项，雪车及装备费用均依靠网络众筹获得），这份纠结也就不难理解。很多时候，旗手这一荣誉被视作对运动员自我坚持的褒奖。今年印度的旗手由无舵雪橇选手科沙瓦担任，若非曾因缺乏比赛经费而错过都灵盛会，这本该是他连续第六届冬奥会之旅。而担任日本队旗手的跳台滑雪传奇葛西纪明更是第八次参赛，成为冬奥历史第一人。

凡事也总会有例外。单看履历，保加利亚单板滑雪选手扬科夫、波黑高山滑雪名将穆兹法利亚，都很难直接找到担旗手的原因，倘若翻看他们的照片就不难明白，除了辉煌的过往和动人的故事，颜值高也能成为一种优势。
(本报平昌2月9日专电)

小组赛前四战仅取一胜 中国冰壶混双出线堪忧

■本报特派记者 谢笑添

作为本届冬奥会新设项目，混双本被外界视作中国冰壶在平昌的重要突破口。然而，继揭幕战遭遇争议判罚时惜败世锦赛冠军瑞士后，中国队今日又先后以4比10、5比6接连不敌加拿大队以及俄罗斯奥运代表队。前四轮，中国混双冰壶仅在第二场以8比7险胜东道主韩国队，目前与美国队并列小组第六。在循环赛仅剩三轮的情况下，晋级四强的前景已经非常不乐观。

尽管结果不如预期，但中国队的加拿大籍教练马塞尔·洛克还是从中看到了值得乐观的内容。与俄罗斯奥运代表队一役，王芮在关键时刻的一次冒险投掷直接导致了对手的反扑。对于队员的这一大胆尝试，洛克并未因结果而感到失望，反而鼓励起沮丧的队员，“首先，我得承认她确实缺乏大赛经验，但敢在这样的场合主动要求完成那次投掷，这就是冠军的心态。我为王芮感到骄傲。”

在简短的赛后采访中，洛克曾不止一次地提及“缺乏经验”。在他看来，冰壶从来不是年轻人的运动，需要的是阅历的沉淀。“看看冰壶冠军们的平均年龄就知道了，这是一项强调精神力量与情绪掌控的运动，前一分钟你可能感觉还很兴奋，下一分钟没准就会跌落谷底。”洛克指出，在失意时学会控制情绪将是冰壶运动中必须经历的过程，而如今队员们能做的就是投入剩余三轮比赛，等待机会的到来。

10日是冰壶混双项目的第三比赛日，中国队将在早晨与夜间分别迎战同样仅获一胜的美国队与前四战全败的芬兰队。考虑到中国队两轮对阵挪威队的赢面不算大，这两场对阵面实力上占优的对决已是不容有失。
(本报平昌2月9日专电)

短道速滑冲击首金

■本报记者 吴雨伦

平昌冬奥会今天全面开赛。中国军团“王牌之师”短道速滑队将在男子1500米项目上冲击首金。

自1980年首次参加冬奥会以来，中国代表团共拿到12枚金牌，其中9枚来自短道速滑项目。四年前的索契冬奥会上，年仅17岁的韩天宇一鸣惊人，摘得男子1500米银牌。2016年韩国短道速滑世锦赛，他战胜安贤洙夺冠，实现中国队在世锦赛该项目上金牌零的突破。此次出征平昌，韩天宇将在自己的主项中面对加拿大卫冕冠军哈梅林、匈牙利兄弟刘少林与刘少昂等选手的挑战。本赛季饱受腰伤困扰的他能否为中国夺得首金，值得期待。此外，武大靖与许宏志也将出战该项目。

冰壶混双循环赛将迎来第三日的争夺。由王芮/巴德鑫组成的中国队将一日双赛，在第五和第六轮比赛中迎战美国队和芬兰队。此前，加拿大、瑞士、挪威与俄罗斯奥运代表队同为3胜1负，并列首位。1胜3负的中国队与美国队并列积分榜第六位，只有全胜才有机会进入四强。

万众瞩目的韩朝女子冰球联队将上演奥运首秀，与瑞士队进行小组赛第一轮的较量。韩国队目前世界排名第22位，朝鲜队排名第25位，而排名第6位的瑞士队还是上届冬奥会铜牌得主。无论从双方实力还是大赛经验来看，瑞士队对于韩朝联队而言都是一座难以逾越的大山，但韩朝联队在本届冬奥会上的首次亮相已经超越了胜负的意义。

北京时间 8时05分 冰壶混双小组赛：中国vs美国
15时15分 越野滑雪：男子7.5+7.5公里追逐赛决赛
19时 速度滑冰：女子3000米决赛
19时05分 冰壶混双小组赛：中国vs芬兰
20时10分 女子冰球小组赛：韩朝联队vs瑞士
20时28分 短道速滑：男子1500米决赛

五星体育转播冬奥会

本报讯 平昌冬奥会昨晚开幕，上海五星体育频道现场直播了整个盛会。除冬奥会开、闭幕式外，五星体育还将直播花样滑冰、速度滑冰、冰壶等关注度较高的比赛。同时，前方特派报道组还将全媒体出击，全景呈现奥运健儿拼搏冰雪世界的精彩画面。
本届冬奥会将是首届金牌数过百的冬奥会。来自上海的选手邵奕俊将作为中国男子雪车队舵手参赛。
(伟民)