

杭州拱宸书院让阅读有声有影有温度

捧起承载大运河记忆的读本

360°观察
■本报驻浙记者 蒋 萍
通讯员 刘海波



拱宸书院里的“廿四书弄”吸引市民前来静静地阅读书籍。

文萃摄

这里是京杭大运河杭州沿岸一处很有意思的分界点。房子的这一头，是玻璃幕墙高耸的商业综合体、购物中心、餐厅、健身房、电影院……处处彰显现代和时尚；另一头，是桥西历史街区，青石板铺就的古街、木屋、中医馆静静矗立。而这幢将现代商业文明与古老传统文化巧妙连接在一处的两层小木楼，门前牌匾上书“拱宸书院”，正是以大运河上著名的拱宸桥命名。

书院可谓名副其实，其内设置与藏书，皆与大运河有关。逛完商厦，转身走进古朴的书屋，捧起一本承载杭州大运河记忆的读本，走进的是历史，也是运河人家的一方精神家园。

“廿四书弄”寓意美好

“拱宸书院建筑面积约250平方米，称为书院有些夸大，不过它功能齐全，可谓‘麻雀虽小五脏俱全’。”拱宸书院院长任轩介绍，房屋二楼主要是藏书，大多都是关于运河的书籍，有的来自街道收购，有的来自热心市民的捐赠，一些书籍还是孤本。除了藏书、阅读功能，拱宸书院下设有拱宸书协、运河诗社、江南民乐队等10支群众文体团队。书院的一楼大堂则是交流沙龙区，几乎每周都会邀请著名诗人、作家、资深传媒人、画家及非遗传承人等担任书院的“院士”，到这里和读者互动交流。

书院左侧一间约20平方米的小屋，屋内灯光常年不灭，任轩把它命名为“廿四书弄”。“‘廿四’的含义有三个：二十四小时、二十四节气和二十四史。二十四小时是指书弄全天候开放，二十四节气是指书弄全年常态化开放，至于二十四史，是因为拱宸书院同时也是一间研究运河历史与文化已长达十多年的民间机构。书弄内展示了我们的许多研究成果。”任轩介绍，书屋目前存书3000多册，一部分是讲大运河文化及历史沿革的书籍，一部分是全国各地100位作家、诗人捐赠的大运河相关书籍。“希望这个书屋能让运河的故事为更多人所知，

为爱阅读的人、孤独的人、需要帮助的人提供一个思想空间，一个运河边特殊的阅读点。”任轩表示。

走进“廿四书弄”，书屋正如其名，狭长如里弄，布置很温馨。木质的书架顶天立地，一个透明的圆形窗口正对着桥西直街，刚贴上了新春的窗花。座位上有小小的书桌、插座、绿植，你可以看书、休憩，也可以给远方的朋友寄一张关于运河的明信片。浏览书架上的书，《运河南端 水韵拱宸》描述了梦幻空间般的百年富义仓、大运河南端标志拱宸桥、“运河第一香”香积寺；《大河无言》则以诗歌的方式记录了大运河畔的点点滴滴。还有作家北村的《周渔的火车》、人民文学奖获得者海飞的小说《看你往哪儿跑》。59岁的郑田辉是这里的常客，他来自安徽阜南，是附近商场的保洁员。从书屋“开张”的第一天起，他便利用每天午休的1个多小时来这里坐坐，翻几页书，如今这已成为他生活中不可缺少的一部分。“我只有高中文化程度，但一直挺爱看书，

这里对所有人开放，很温馨。”郑田辉说，在这里读书很安心。

传统书屋也能融入现代科技

随着央视《见字如面》《朗读者》等节目相继推出，全国掀起朗读热。受此启发，任轩脑洞大开：阅读不能只停留在纸上，要有声有色，还要有温度，传统书屋能不能也跟上这个富有时代气息的新时尚？央视朗读亭“漂”来杭州时给他带来了启发，在拱墅区空宣部的支持下，一个约4平方米的“公益朗读屋”诞生了。

“大家好！我是夏天，我今天给大家朗读的是《中国梦》。今夜，你入我梦来，带着女娲补天的彩石……”在稚嫩的童声中，小朋友坐在“演播室”中声情并茂地朗读。“经过后期的处理，这段视频将在‘运河读者’App客户端播放。这间‘演播室’最近可是人气爆棚，朗诵者有75岁的老大妈，也有四五岁的小朋友，他们都想在这里展示自己的风采。”任轩介绍，演播间虽小，但设施齐全，功效很好。

“读者进去后都是自助录制，只要设备没有出现损坏，就不会有工作人员出现，‘使用须知’已在门板上详细罗列。进到屋内，点击触摸屏，便可一键录制。”任轩表示，这样可以尽可能营造私密的空间，让朗读者全身心投入。朗读者只要愿意，除了周一闭馆日外，其它时间内24小时都可以来这里尽情朗读。朗读画面的影像资料，可以通过电子邮件发给读者留存，也可以在微信公众号推送。任轩还计划，今后将邀请相关的专家学者来到朗读屋内，通过网络直播等方式，给大家讲讲运河文化的诸多精彩之处。

“每一座城市，都有自己的叙事方式，图书馆仅停留于文化层面温情脉脉地怀旧显然是不够的，必须以更积极的姿态介入当代城市文化发展中。”任轩表示，千年古运河以往从没有像今天这样璀璨迷人，因为它融入了现代科技的声、光、电，而传统书屋也可以融入现代科技，让纸张有声、有影、有温度。

(本报杭州2月3日专电)

自由空战首次进入空军飞行院校教学

新华社哈尔滨2月3日电(张汨汨 王志佳)日前，空军哈尔滨飞行学院的飞行学员们在零下20摄氏度的严寒下，开展了激烈的自由空战训练。这是空军首次在飞行院校范围内将自由空战纳入飞行教学，标志着飞行院校实战化训练进一步向纵深推进。

哈尔滨飞行学院是空军飞行院校中最早探索实战化训练新模式的单位，并同时改装了性能更有利于进行实战化教学的“山鹰”教练机。2017年，学院按实战化训练模式承训首批飞行学员，所有科目设置均为作战所需，战术训练摒弃以往“套路式”方法，吸收借鉴航空兵部队自由空战训练做法，组织学员进行空中对抗。内容设置包括进攻性优势位置空战、防御性劣势位置空战、大进入角均势位置空战等训练，这种实打实的对抗贯穿学员毕业前剩余的整个训练阶段。完成自由空战训练后，学员们将具备一个战斗员的基本资格。

“现在，每一个架次的训练效益都是以往所不能比的。”学院相关部门负责人说，自由空战训练让飞行学员在真实对抗中感知战场态势，进一步加强了对飞行机动性能和战术动作的理解掌握，“下一步，我们还将继续进行二对一自由空战、地靶实弹、夜间编队等课目的训练，不断夯实飞行学员的战斗基础。”

自由空战的原则基础是“在规避风险的基础上最大限度贴近实战”，突出飞行员自主空战能力发挥，是空军航空兵提高战斗力最有效的途径。被誉为“空军飞行员至高荣誉”之一的“金头盔”，便是飞行员通过自由空战考核而获得的桂冠。

考古学家完成东海神庙遗址勘探

据新华社济南2月3日电(记者 滕军伟)考古学家近日完成莱州东海神庙遗址考古勘探，出土了大量建筑和文物遗存，并初步明确了这座祭海“国庙”的建筑规模和布局。

在山东半岛东北部的烟台莱州，在一片杨树林的怀抱中，一抹红墙分外显眼。走进大门，左侧至今仍保存一段庙墙，墙高5.5米，厚1.5米，这是遗址内仅存的地上建筑。右侧有巨石雕刻的夔凤，由于年代久远，石像身体已经严重风化，但脚部和背部的花纹仍清晰可辨。遗址内随处可见雕刻着精美花纹的石柱底座和碑座，还有不少钻孔和回填的痕迹。

参与这次考古勘探的莱州市博物馆陈列部主任张英军说，考古人员每4米打一个1.5米至2米深的探孔，“初步确定了神庙的建筑规模和布局，以及各建筑的功能，进一步明确了东海神庙作为祭海‘国庙’的地位和价值。”

据史料记载，莱州东海神庙最早可追溯到西汉时期修建的“海水祠”，后经历代维修和扩建，至民国时期，东海神庙已经具有东西两跨院、前后各三进的院落规模，总占地面积约40亩。但由于神庙地上建筑在战争中被毁，之前的研究主要来自史料记载和老人的记忆。

莱州市博物馆馆长张玉光说，这次考古勘探共发现各类建筑类遗迹40余处，以及大量遗存文物，其中建筑遗址以明代为主，文物遗存以宋代至明清时期居多，为今后的研究提供了丰富的素材。

东海神庙曾为皇家祭祀东海神的场所。除了皇家祭祀以外，民间也每年四次自发组织东海庙会，庙会规模宏大。莱州东海神庙承载着两千多年的历史，在周边国家如朝鲜、日本、韩国也具有很大影响力。

三峡磐石城遗址新考古成果公布

据新华社重庆2月3日电(记者 刘恩黎)重庆市文化遗产研究院日前举行的2017年度学术汇报会上，公布了多项新的考古发现及研究成果，其中后续三峡大遗址保护项目之一磐石城的新考古发现引起关注。

据重庆市文化遗产研究院文博馆员杨鹏强介绍，此次考古发掘首先掌握了磐石城遗址保有城墙、瓮城、祠堂基址、堰塘、炮台等文物设施及其分布情况。其次，新发现新石器、商周时期文化遗存，出土较多该时期的陶片及石器，进一步明确了磐石城现存遗址的文化面貌。此外，进一步廓清了磐石城的整体格局和功能分区，发现遗址城墙、寨门、房屋等建筑基本都依地势而建，城内以涂家祠堂为中心，居住区集中分布于城内中、北部。

据了解，磐石城位于三峡库区的重庆市云阳县，地处长江与澎溪河交汇处，以其曾作为抗蒙山城的历史渊源而闻名。为配合后续三峡大遗址保护项目的开展，重庆市文化遗产研究院于2017年对磐石城遗址进行了考古发掘。

捐出各自积攒的零花钱，尽自己所能帮助需要帮助的人

上海俩少年远赴云南帮助山区孩子

■本报记者 王星

最近，上海两名中学生寒假里结伴深入云南丽江山区，帮助当地贫困孩子的事迹在援滇干部的朋友圈里传为美谈。

1月22日，是上海新和中学的寒假第一天。来自国际部11年级2、3班的田玮涛和赵升迪两位同学，出现在了2000公里开外的云南丽江玉龙县九河乡。这是他俩第一次离开父母远行，为的是能够常常在电视上看到的那些云南山区的贫困孩子。

来到山区，眼前看到的一切让他们很吃惊。寒冷的冬日，穿着单薄的小男孩在屋里跑来跑去，破旧矮小的书桌上，席地而坐的小姑娘将头深埋在杂乱堆叠的

课本之间写作业。一个上午，他俩跑了四五户人家，看到的情境，让他们萌生了一个念头：向丽江市红十字会捐出他们各自积攒的一万元和两千元零花钱，专门用于帮助当地20名孩子的学习和生活。

他们是怎么千里迢迢跑到云南山区献爱心的？记者电话联系到了当事人田玮涛，听他讲述了此行的来龙去脉。

“以前经常在电视上看到贫困山区孩子的艰难生活，脑子里也一直有要去帮助他们的愿望，但没碰到过合适的机会。去年12月的时候，我在电视新闻里看到了上海对口援滇的内容，正巧我父亲认识一个在丽江挂职的援滇干部，就和他联系了。”田玮涛和好朋友赵升迪说了这一想法，两人一拍即合，决定利用寒假共同去实现这一愿望。1月21日，刚结束期末考试

的他们，结伴踏上了上海飞往丽江的班机。到云南后，在上海援滇丽江联络小组和当地红十字会的协助下，两人坐了两个小时的车，来到平均海拔近3000米的玉龙县九河乡。

老家是湖南株洲的田玮涛告诉记者，他父亲小时候家庭条件也不好，所以父亲一直教育他要生活勤俭，同时尽自己所能帮助需要帮助的人。这次来到云南虽然时间仓促，但他看到当地孩子生活条件如此艰苦，决定捐出自己的积蓄帮助他们。回到上海之后，他又跟学校老师汇报了相关情况，并得知，开学后学校会以此为契机，开展更大规模的扶贫帮困活动帮助山区的孩子。

上海援滇干部张国权说，看到田玮涛和赵升迪此次赴滇献爱心，广大上海援滇干部深感欣慰和鼓励：“他们不过是十五六岁的学生，就能带着这样一份执着的爱，用实际行动参与到援滇工作中。如果全社会有更多人像他们一样关注贫困山区，帮助那些需要帮助的百姓，相信各民族携手奔小康的目标必将更快实现。”

通过中国主题图书向古巴读者展示立体、真实、全面的中国。成立仪式上，中国外文局首批向古巴中国图书中心赠送《习近平谈治国理政》第一、二卷以及《摆脱贫困》等300余种多语种图书。这是中国外文局在拉美地区成立的第二家中国图书中心，也是继波兰、泰国、尼泊尔、瑞士、秘鲁之后的全球第六家中国图书中心。

应勇指出，财政服务体现政府与市场、政府与社会、市与区的关系，财政部门要进一步增强服务意识、提升服务能力，帮助相关各方用好用好各类财政政策和财政资金，服务好深化自贸区建设等重大改革。

市领导肖贵玉出席。

理、交通等多项民生工作的大口党委，市建交工作党委书记崔明华在大调研中遇到了不少现实问题，“对固有的思想观念冲击很大。”他在日志中这样记录：解放思想是开展调查研究的“总阀门”，“总阀门”打不开，许多事情就无从谈起。特别是体制机制创新，是解放思想的重要标志，也是调查研究成果的重要体现，市建交工作党委与城市安全运行和民生保障休戚相关，统筹协调的任务很重，更需要建立科学合理的体制机制创新来助力。

“走，到现场去！”这是闵行吴泾镇党委书记杨其景常挂嘴边的一句话。她说，大调研要有成效，能否解决问题是考验，要下到基层去，带着真情实意调研走访，深入到问题和矛盾的症结处，既要“问问题”也要“问办法”，会发现街边田头、厂区车间都有着大智慧。

《习近平谈治国理政》第二卷 全球发行已突破1300万册

(上接第一版)生动记录了以习近平同志为核心的党中央团结带领全党全国各族人民在新时代坚持和发展中国特色社会主义的伟大实践，集中反映了习近平新时代中国特色社会主义思想的发展脉络和主

要内容，充分体现了中国共产党为推动构建人类命运共同体、促进人类和平与发展事业贡献的中国智慧和方案。

古巴中国图书中心是中国外文局与古巴国家图书馆共同建立的，旨在

为推动高质量发展提供强有力保障

(上接第一版)

应勇指出，要着力强化财政职能作用，加快建设现代财政制度。按照高质量发展的要求，继续实施积极的财政政策，进一步加大减税降费力度。要加快建设

权责清晰、财力协调、区域均衡的财政管理体制，加快建立全面规范透明、标准科学、约束有力的预算制度，提高预算执行质量，强化财政资金使用效益。要坚决打好防范化解重大风险攻坚战。

“大调研”垫实迈向卓越全球城市步伐

(上接第一版)例如在静安区，区民政局研发出“社区分析工具”；临汾街道依托社区数据平台启动“民情日志”；区社建办让居民区干部唱“主角”，直接约请区相关部门协商解决；区投资办、区商务委针对众创空间问题，形成窗口前置服务模式；区房管局对于某老旧小区加装电梯优化了流程，帮助完成前期征询手续等。

带着热情做好制度的形成推广

“坐在办公室里都是问题，走下去都是办法。”“不要人家一开口，就不合理、做不到。”……大调研如同一颗种子，开拓的是广大干部队伍的视角和思路，也激发出他们扎根一线、主动作为，切实为群众解决急难愁盼的坚毅

和决心。

调研中，很多领导干部积累了详尽的“工作日志”，生动地记录着有关调研的感悟、思考甚至困惑。这些以“第一人”开头的“手札”充分体现出他们对于百姓的深情，对于长效机制的思考。