

# 创新体制机制 提升发展质量

## ——2017年长三角推进高质量发展观察

刚刚公布的区域经济数据显示,2017年长三角三省一市(江苏、浙江、上海)经济保持平稳较快发展的同时,呈现出“老底子”愈加夯实、新动能强劲发展特征,高质量发展稳步推进。

### 提升传统产业 “老树”发新芽

位于无锡东港镇的红豆热电厂,原有的两台锅炉是2004年建设的,热效率较低且不能适应热负荷增长需求。2017年,该厂淘汰了原来的两台旧锅炉,改建高温高压的流化床锅炉,改造后每年可减少5000吨标煤。

江苏火电发电量、钢铁、水泥产量均居全国前三,化学纤维产量占全国的30%,煤炭消费总量位居全国前列。面对环境容量超载、环境负担过重的客观现实,“压钢减化”是必然选择。

积极落实“三去一降一补”,长三角地区传统产业提升正在轰轰烈烈进行中。此前,杭州钢铁集团坚定推进去产能、调结构、促转型,用150天时间全面安全关停了杭钢半山钢铁基地,平稳分流安置1.2万人,成为去产能的范例。

杭钢集团董事长陈月亮说,如今,杭钢集团结合市场发展趋势,立足自身既有优势,目前已经形成节能环保、钢

铁制造、大数据等优势产业,综合竞争力明显提升。

去年以来,长三角地区淘汰产能、提升传统产业效果明显。统计数据显示,2017年,江苏压减钢铁产能634万吨,煤炭产能18万吨、水泥产能510万吨。浙江和上海传统产业也取得了良好发展,浙江纺织、服装、化工等十大传统产业利润总额增长23.2%,上海工业生产则呈现2011年以来最快增速。

### 培育新兴产业 量优质更佳

如何培育新兴产业全面振兴实体经济?浙江正加快实现拥抱数字化、智能化的步伐。组建之江实验室、成立省级人工智能发展专家委员会,在人工智能、量子通讯、数字创意等领域布局了一大批能够引领未来发展的重量级产业,不断加快培育壮大新动能。

连续6年蝉联全球视频监控市场份额第一,市值超过3000亿元,浙江海康威视集团已经拥有行业绝对话语权。海康威视董事长陈宗年说,除了安防领域,海康威视已经在人工智能领域深度布局,主要应用于安全生活、工业制造、汽车智能化等领域。

数字经济与传统产业的结合也在产

生神奇的化学反应。浙江台州智能马桶盖制造已形成了产业集群,越来越多的大数据、人工智能等新技术正在进一步融入智能马桶盖制造中,2017年前3季度销售份额占国内市场60%以上。

2017年,长三角地区新经济蓬勃发展。据统计,新经济对浙江生产总值增长贡献率达37.1%,江苏高新技术产业、战略性新兴产业产值占比分别提高到42.7%和31%。上海2017年新一代信息技术产业同比增长7.3%,新能源汽车产业更是增长42.6%。

作为国际金融、贸易和航运中心,现代服务业也是上海实体经济的重要组成部分。统计显示,包括研发设计、文化创意、信息技术、检验检测认证、供应链管理在内的现代服务业,近几年在上海保持了两位数的增长,与先进制造业遥相呼应。

### 创新体制机制 打造最优营商环境

2017年以来,苏州部分企业陆续收到一份特殊的“体检表”,每家企业根据亩均税收、污染排放等情况,被分为ABCD四档,分别采取优先发展、支持发展、提升发展、限制发展政策。

这份“体检表”还将逐步覆盖到全市11万多家工业企业,并向全省推广。

实现高质量发展,需要更优的营商环境,这在长三角已成为共识。上海市提出,上海加快构建法治化、国际化、便利化的营商环境,核心就是深化政府的“放管服”改革。

以上海浦东新区率先试点的“证照分离”为例,目前已梳理出548项企业市场准入审批事项。除了国家规定的事项,市区两级的许可审批,都要按取消、备案等方式进行改革。

浙江正在以“最多跑一次”为引领撬动全面深化改革。目前,浙江“最多跑一次”已覆盖80%的权力事项、“零上门及一次办结”比例高达82.6%,群众对“最多跑一次”改革成效给予满意、比较满意评价的比例接近90%。

浙江省体改研究会副会长卓勇良说,浙江推出的“最多跑一次”改革是浙江行政审批事项改革的一个里程碑事件,真正体现了浙江提高政府治理水平,从源头上提升经济社会运行效率的坚强决心,为该省经济发展营造了稳定、公平、透明的营商环境。

新华社记者 商意盈 何欣荣 刘巍巍 (新华社杭州1月28日电)

# “华龙一号”全球首堆压力容器成功吊装

新华社福州1月28日电(记者黄鹏飞 彭培根)28日17时左右,“华龙一号”全球首堆、中核集团福清核电5号机组反应堆压力容器顺利吊装入堆。该设备是我国首个具有自主知识产权的三代核电工程压力容器,此次顺利吊装将为“华龙一号”机组的后续安装工作开展创造良好条件。

反应堆压力容器是核反应堆的核心设备。此次安装的设备于本月中旬从辽宁大连运抵福建福清,并顺利引入福清核电5号机组反应堆厂房16.5米平台。在28日吊装就位以后,工程团队将进行压力容器管嘴保温安装及侧部垫板测量加工,而后全面展开反应堆主管道

焊接工作。中核集团福建福清核电有限公司工作人员介绍,与二代改进型核电机组相比,“华龙一号”示范工程压力容器的制造标准更新为RCCM-2007,采用全新的177堆芯结构设计,设计寿命由40年延长到60年,同时在堆芯、堆顶实现多处设计改进,这一系列重要创新提高了机组安全性和寿命。

此次安装的压力容器由中国核动力研究院设计自主设计,中国第一重型机械股份有限公司承制,历时四年制造完成。设备的顺利安装也意味着我国核电设备设计、制造技术水平已步入世界前列。

# 徐悲鸿主题画展亮相中国美术馆

本报北京1月28日专电(驻京记者周渊)创作于抗日战争时期的巨幅中国画《愚公移山》,承载中华民族世代吃苦耐劳精神的《巴人汲水》,以及借雄狮、奔马、雄鸡、雄鹰等形象鼓舞抗战斗志的《会师东京》《负伤之狮》《风雨鸡鸣》《哀鸣思战斗》……汇集一代宗师徐悲鸿上述美术精品,“民族与时代——徐悲鸿主题创作大展”正在中国美术馆举行,既是国内外首次围绕其大型主题创作的全方位策展,也是近十年来徐悲鸿美术精品最大规模的呈现。

该展览由中国美术馆和徐悲鸿纪念馆联合举办,展示并梳理了徐悲鸿具有时代标志性和历史价值性的系列作品118件,分为三大篇章:第一篇章为“民族精神”,展出徐悲鸿《愚公移山》《田横五百士》《倭寇后》《巴人汲水》《保卫世界

和平大会》《会师东京》等代表性巨制;第二篇章为“图稿叙事”,展出《愚公移山》等作品的画稿与素描,其中多为首次展出;第三篇章“家国忧患”,展出徐悲鸿具有民族象征意义的马、狮、鹰等系列主题创作。

中国美术馆馆长吴为山表示,20世纪中国美术有民族救亡、中西合璧两大关键词,而重中之重就在于复兴中国美术。徐悲鸿提出以西融中的主张,成为民族文化复兴的倡导者和创新者。

展览中尤为瞩目的画作是徐悲鸿创作于20世纪40年代初的巨幅中国画《愚公移山》和同题油画。《愚公移山》取材于《列子》中的古老寓言,在中国画中,以毛笔画就顶天立地之人体,油画创作则以开山劈石的六位壮汉,构成画家笔下勤劳的劳动者形象。

话剧《断金》在上海大剧院开演

# 张国立王刚张铁林演绎老北京故事

本报讯(记者徐璐明)当年《铁齿铜牙纪晓岚》中的“铁三角”张国立、王刚、张铁林在舞台重聚,昨晚他们主演的话剧《断金》亮相上海大剧院。

话剧《断金》由邹静之编剧,讲述了在老北京王府井经商的三兄弟的故事。三人在落魄之时相遇,于王府井的井台义结金兰合伙做生意,但随着生意越做越大,志趣不同的兄弟渐生罅隙,甚至反目为仇。张国立饰演落魄的贵族之后富小莲,看透世事又坚守原则,待人宽厚、胸怀坦荡;王刚出演反派魏青山,为了追名逐利而背信弃义;张铁林饰演富贵,爱好票戏,有情义却没担当,张铁林在舞台上作了很大“牺牲”,时而被人踩在脚下拳打脚踢,时而撕衣晒肉身,还献上了一段京剧唱段。

讲述老北京的故事,一向是邹静之的特长,《断金》也以三兄弟的故事见证王府井的兴衰成败。《断金》中金句频出,京味十足的台词,时不时地戳中观者的笑点或者泪点。比如:“人生如道上的隆隆而行的火车,不知哪块小石头一碰,就改了道了。”“流水不争先,争的是滔滔不绝。”在写剧本时,邹静之追求台词的口语化,既要说着顺口,又要有节奏感,能营造出丰富的意境和舞台想象,所以他把《断金》剧本打磨了十年,易稿十几次。尽管《断金》已在舞台上上演多次,邹静之依然会在排练探班时征询“铁三角”对台词的意见。对他而言,台词一定要顺口才行,说着别扭就一定要改。因此,剧中这些地道的京片子对白,朗朗上口,也成为《断金》的一大亮点。

# “卡门第一人”意大利女高音安冬娜琪登台上海音乐厅 用歌声展现法国艺术歌曲发展脉络

本报讯(记者姜方)被誉为“卡门第一人”的意大利女高音安冬娜琪昨晚亮相上海音乐厅,献唱了柏辽兹、德彪西、杜帕克等法国作曲家的艺术歌曲,以及两部独幕歌剧《蒙特卡洛女士》《人声》选段。

在安冬娜琪塑造的众多经典歌剧角色中,最为人知的便是卡门。她是英国科文特花园皇家歌剧院版《卡门》的原版主演,也被公认为是如今饰演卡门的最佳人选之一。不过这次来沪演出,安冬娜琪并没有演唱《卡门》中的经典唱段,而是选择以众多法国艺术歌曲开场,包括德彪西《比利蒂斯之歌》、杜帕克《往昔的生活》等,展现了从19世纪60年代至20世纪60年代的法国艺术歌曲发展脉络。

演出前,安冬娜琪告诉记者,她对法国艺术歌曲进行深入研究演唱已有14年。“诗意的法语歌词和优美的旋律,让我为之深深折服,法国艺术歌曲是我事业的重要组成部分。”安冬娜琪也表示,意大利尽管有不少歌剧名作存世,但近代以来短小精悍又能广为传颂的艺术歌曲,可选择空间并不多,所以她投身到了法国艺术歌曲的海洋中。

此次,安冬娜琪还带来两部法国作家让·谷克多的独幕戏《蒙特卡洛女士》《人声》,它们均由普朗克谱曲,演出以法文独白、中文字幕形式呈现,并由钢琴作为人声伴奏。独角戏《人声》创作于1927年,1930年首演于法兰西喜剧院。由普朗克改编的歌剧版于1959年在巴黎喜歌剧院首演,此后在欧洲舞台上盛演不衰。歌剧版《人声》时长40多分钟,讲述了女主角“她”与前男友的通话。观众听不到电话那端男人的声音,完全需要依靠女主角一个人的表演,来表现她被前男友抛弃后的孤寂,以及她对爱的投入与奉献。



被誉为“卡门第一人”的意大利女高音安冬娜琪昨晚亮相上海音乐厅。(上海音乐厅供图)

# 百位书法家春联迎新春



来自“一带一路”沿线国家的留学生代表书写“福”字,表达新春祝福。

本报记者 袁婧摄

## 新时代 新梦想 新春走基层

本报讯(见习记者王筱丽)一百位书法家身着红色唐服,昨天齐聚华东师范大学体育馆,在“上海春联大会”上书写新年愿景,并将写好的春联和“福”字,送给来自各行各业的劳模代表、城市建设者以及在上海学习工作的外国友人。

贴春联是我国过春节的一项传统习俗。在活动现场,百位学子研墨拿纸,百位书法家泼墨挥毫。“福人对联红沪上,春融翰墨醉心头”“犬踏梅花开五福,莺梭柳线织三春”“春风快递小康果,福字家书中国年”……

“我写的是‘江天日暖梅花发,海宇风和柳色新’。”上海市书法家协会主席周志高一边写春联一边告诉记者:“‘江’是黄浦江的‘江’,‘海’是上海的‘海’。每年都会写春联,今年百名书法家齐聚一堂,用写春联的传统方式迎接春节,实属难得。希望这些祝福能让我们心手相连,将传统文化继续传承下去。”值得一提的是,此次书写的春联是从海内外征集到的5000余件作品中选出的。

春联写好之后,书法家们将作品送给了劳模、城市建设者,以此表达他们对城市建设者所作出的感谢之情。“回到家我就要把春联贴在门上。”来自普陀市政建设养护公司的张文鸣接过春联后说,“能够收到书法家现场书写的春联很激动。我们会更加努力地工作,为城市建设贡献自己的力量。”

在喜庆的氛围中,104岁的书法家顾振乐与青少年书法爱好者、外国友人一起登台,写下“福”字并相互赠送。“对于年轻人来说,这是一个难得向前辈学习的机会。”青年书法家杨勇对记者说,“能和书法家们共同迎接新春,感受传统文化的魅力很高兴。”一笔一

划,来自日本的齐藤信明写起“福”字来显得颇为生疏,而身边的“小老师”青年书法家王沈熠则细心指导,他说:“第一次跟外国人一起写书法,希望能借这样的机会将书法、春联文化介绍给更多人。”“上海春联大会”是上海文联“春

艺”盎然——2018上海春节文艺嘉年华活动”的系列活动之一,2月3日至11日在上海文艺会堂将有一系列文化主题活动,包括年画藏品展、吉犬迎春纸艺墙等,在戊戌新春来临之际,为广大市民呈上丰富的文化大餐。

“搭上”新科技的专业人才毕业行情火爆

# 新经济新业态撬动就业市场结构变化

■本报记者 姜澎 首席记者 樊丽萍

2018届毕业生正在就业关键时刻,春节来临前,已有一批大学生率先签约。从今年就业市场的动向看,新经济新业态正带来一波新的高薪岗位。

人工智能、大数据、互联网+、新金融……来自沪上部分高校就业办的调查显示,一些已经手握Offer(录用通知)、月薪过万元的毕业生,大多签约去了与这些热门概念相关的企业,而新经济和新业态的兴起,也促使政府机关加入到“抢才”队伍,不仅提前启动招聘,对人才也有了新要求。

### 与高科技沾边,传统热门专业重受追捧

计算机、金融、统计等专业的大学毕业生曾是就业市场的抢手人才,但在过去几年,就业情况只能算是平稳,甚至平淡。今年,人工智能、物联网、互联网金融、大数据等行业在资本市场上被热炒,使得这些相关专业的人才重新热门起来。尤其是名校金融、经济学以及计算机、软件、信息专业背景的学生,都非常抢手。

复旦大学一位从事人工智能研究的教授表示,他的硕士生毕业刚两

年,还在读博期间,就被一家人工智能企业以百万年薪挖走。上海交通大学人工智能方向毕业生甚至都等不到毕业,就早早被企业预定了。加之这些专业的本科生选择深造的比较多,某种程度上推高了人才热度。上海财经大学“数据科学与商务统计”方向应用统计专业今年迎来第二届硕士生毕业生,由于与大数据密切相关,这批毕业生早在去年就业季开始前几个月就已签约,月薪普遍在1.4万至1.8万元不等,最高达到3.5万元。

据上海财经大学就业办主任褚华介绍,虽然银行、证券公司、会计师事务所、私募基金、新金融以及资产管理公司等用人单位需求都与往年持平,但不少金融类企业今年都要求毕业生有一定的理工科背景。这些新要求,对统计学、数学、信息管理专业的学生来说都是利好。

华东师范大学就业创业指导与服务中心主任阮平章告诉记者,去年学校举行的一场面向2018届学生的综合招聘会,一共来了500多家用人单位,几乎一半企业带来的岗位都希望招聘信息专业毕业生。

### 民企发展空间不断凸显,吸引力大增

得益于民营企业近年来的快速发

展,学生的就业观念也随之转变;与其到成熟的跨国企业当一颗按部就班的“螺丝钉”,不如迎着民企未来的高速发展拼搏一把。

据统计,复旦大学2017届就业毕业生中,六成以上选择到企业就业,其中33.73%的毕业生选择去了民企。华东理工大学就业办负责人郑东说,从毕业生流向看,以前国有企业、三资企业和民营企业几乎是三足鼎立格局,近年来选择民营企业就业的学生逐年增加,今年该校选择到企业就业的毕业生中有一半流向民企。

事实上,单从薪酬来看,华东理工大学到民企就业的毕业生首月平均薪酬为7000元左右,过去几年中,这一数字每年的增幅为8%到10%,增速相当可观。类似的情形,在上海交通大学今年的毕业生中也很普遍。该校就业办负责人侯士兵告诉记者:“现在国企、民企和三资企业间的待遇差距不断缩小,同时民企和国企的发展空间不断凸显,吸引了一批富有远见的毕业生。”

### 政府加大人才储备,心理学人才供不应求

“以前政府部门招聘,对于专业并没有太多要求。但今年,无论是政府部门还是事业单位,对于信息类人才都加

大了储备。”阮平章说,新经济和新业态的出现,使得政府部门对人才提出了新要求。

今年政府部门的人才招聘启动尤其早。不少高校表示,往年,上海市级机关的选调生招聘都要到年底才启动;但在2018届毕业生招聘中,去年11月就已启动招聘,一些外地政府部门的招聘工作则启动得更早。

同时,理工科背景的学生更受政府部门青睐。侯士兵说,这与政府部门对于科技创新的重视,以及经济社会发展密切相关,不少公务员岗位今年都有额外要求,尤其是信息专业等理工科背景的毕业生格外抢手。

今年,华东师大心理学专业的就业情况也有飙升趋势。阮平章说:“现在不仅大中小学加大了对心理老师的储备,越来越多政府部门也希望招聘一批从事心理辅导、心理健康干预的专业人才。”据了解,华东师大心理学和应用心理学专业的本、硕规模分别为100多人和160至200人,每年博士毕业生约为二三十人。由于心理学的专业门槛更高,通常是学历越高,专业能力越强,因此,心理学专业的本科生继续深造的意愿很强,直接进入就业市场的并不多,而这愈发让心理学人才供不应求。

体彩公报		七星彩第18012期公告	
排列3第18028期公告	中奖号码:3 1 3 4 7	中奖号码:3 9 2 7 5 4 1	0元
中奖号码:3 1 3	直选每注奖金1040元	一等奖	0
直选3每注奖金346元	组选6每注奖金173元	二等奖	14
排列5第18028期公告	中奖号码:3 1 3 4 7	三等奖	145
中奖号码:3 1 3 4 7	每注奖金10000元	四等奖	1935
		五等奖	20565
		六等奖	237320
		一等奖基金积累数为:	3344880.20元