

以高尚师德提升优质教育的品位 以精湛师能提高专业发展的品质

迎接教师的时代:教师要有“教学主张”

——写在上海市静安教育学术季·第二季闭幕之际



信息快递

闭幕式 好戏连台

2018年1月23日,历时三个月的上海市静安教育学术季·第二季,在静安区广大教师的热情参与下,虽然将落下帷幕,但在风华中学大礼堂举行的闭幕式依然高潮迭起。

在静安区教育党工委书记胥燕红的主持下,好戏连台,一一呈现。纪实短片《迎接教师的时代——静安教育学术季·第二季集锦》,以生动的画面展现了学术季的精彩场面,让与会者沉浸在感奋与享受之中;交流发言掷地有声:新中高级中学校长刘爱国的《在“变”与“不变”中答好教育新时代的答卷》中,从收到一封家长来信谈起,讲述办学育人方面的主要变革,提出“变”与“不变”是辩证统一、相辅相成的。在新时代的教育变革中始终不变的是教育的方向,始终不变的是教育的本源价值。一附小校长鲁慧茹的《让专业发展成为教师职业的精神追求》,以学校拥有特级教师3人,区学科带头人13人,拔尖人才、英才、菁英5人,涵盖全部学科的高级教师职称22人、研究生学历32人的“骨干教师群”为例,道出了提升师资队伍的高招,一个校长要把教师放在心上,把教师的专业放在日程实事上,给同行以很大启发;市西初级中学教师王进敬的《古为今用数学史 返璞归真话课堂》,提出目前的时代是课堂上落实核心素养的时代、关注课改大方向,与时俱进的时代,引人思考;安庆幼儿园教师吴佳瑛的《以爱为德 以学为智 以人为道——今天,我们这样做教师》,阐述了为师之道、为业之识、为人之格。

而区域项目推介,就是一场学术报告会,个性化教育指导中心老师屠焜焜作的《为区域教育个性化提供专业支持——静安区个性化教育指导中心介绍》,勾勒了指导中心的蓝图和行动路线;区教育学院教研室主任王俊山作的《静安区个性化教育指数的研制与运用》,对形成个性化教育指数评价的整体框架作了详尽的介绍,在这一综合指数框架中,学生、教师、学校三个层面的六个指数可以整体构成个性化学校创建指数;所有八个指数可以整体构成区域个性化教育指数,颇有启示;区教育学院教研室主任丁银娣作的《实现大面积个别化学习的行动研究——静安区高中生命科学“二次”学习微课程与平台》,则以学习科学理论为指导,设计并开发微课程体系,借助信息技术的泛在学习、营建合作共济的教学生态,令人信服。

高位引领,语重心长。静安区教育局局长陈宇卿作的主旨报告,在回顾学术季的过程和成效后,阐述了“教师的时代”的深刻内核和构建静安良好教育生态的思考。上海市教育学会会长尹后庆的专家点评,让与会者期待。

高位的引领,语重心长。静安区教育局局长陈宇卿作的主旨报告,在回顾学术季的过程和成效后,阐述了“教师的时代”的深刻内核和构建静安良好教育生态的思考。上海市教育学会会长尹后庆的专家点评,让与会者期待。



教师是教育的基本资源

“撤二建一”后,静安区的教师体量增大,学生人数增加,教育的发展正处于一个关键阶段。而要做大、做强、做精、做优静安教育,最根本的就是要让教师队伍做强,要让每一位教师真正成为师德高尚、师能精湛的高手。

教师是教育的基本力量,无论教育形态如何变化,教师资源的本质不会改变,因此,迎接教师的时代,是出于对教育规律尊重的一种认知和觉悟。

教育综合改革 倒逼提升教师水平

静安教育目前正处于教育综合改革的攻坚期,作为改革的指向——立德树

在“撤二建一”后,上海市静安区始终将教育放在基础性、战略性、根本性的地位,予以极大的重视和投入。

从2016年起,举办静安教育学术季,是静安教育持续走向优质的必然选择,也是促进师资队伍不断走高的必由之路。

从2017年11月拉开帷幕的“静



主题深邃:“迎接教师的时代”的嚼味

人,作为改革的重点——课程教材,作为改革的载体——课堂教学,这一切的发生关键在教师,静安区教育局局长陈宇卿认为,唤醒每一位教师的文化自觉、专业自觉,这是教师时代的应有之义,我们确定“迎接教师的时代”,就是要发挥教师的主体作用和无穷的创造

力,推动教育反思,让不同风格的教师脱颖而出。

“迎接教师时代”的基本内核

“迎接教师的时代”,静安教育学术季·第二季的主题,有着深刻的内核。

主线丰满:“静安教育学术季·第二季”的回味

“静安教育学术季·第二季”,是教师参与教育学术的最好平台,也是营造教育学术风气的最佳场所。

区域活动高位引领

在“静安教育学术季·第二季”期间,举办了2017年静安区教育评价国际研讨会——学生高阶思维及非认知能力评价论坛、教师专业发展专题报告会;举行了区域论坛,冠名为“教师教育论坛”的有:

学校活动精彩纷呈

近百余场学术季的活动,犹如教育的“嘉年华”,学术的“集聚

一些专家指出:——教师的时代,是一个有生命力和希望的时代,任何一个社会把教师放到一个崇高的地位,便是社会之福、百姓之幸,所以呼唤教师的时代,就是呼唤社会进步。——教师的时代,是一个有责任使命和专业担当的时代,教师要成为时代的佼佼者,必须有深明大义的责任感和精湛的手中活,这才无愧于教师的时代。——迎接教师的时代,意在唤醒教育的良知、学术的良品、教师的良心,要让教师清醒看到面临的现实、时代的发展和自己的定位。

感言

永在路上 研在道上

■陈宇卿

教育的目的是立德树人,而要实现这个宗旨,从学校教育的力量来看,就在教师身上。因此,举办静安教育学术季,就是要为每一位教师的成长提供更好的平台。

教育发展到今天,已经到了讲质量、讲品质的年代,办人民满意的教育,不仅要满足量的需求,更重要的是提供质的保证,而实现优质教育,最主要的就是培育一大批品质教师。正基于此,我们提出“迎接教师的时代”这个主题,意在让教师明确自己肩负的时代重任,明晰时代对教师的要求,明白自己的时代站位,唤起对教师专业发展的文化自觉和专业自觉,从而为教师职业增添一份使命感。

而设立“我的教学主张”的教师论坛,正是“迎接教师的时代”的热身,一个成熟而有思想的教师,必然要经历积累、提升的过程,由经验上升为主张,由主张提升为流派,这样的发展才有远大前途。“我的教学主张”的形成,并不是一朝一夕的事,需要长期努力,反思、合作、积淀、境界,也许能让教师的教学主张走向完善。生有涯,教无涯,优秀教师就是永在路上,研在道上,做在份上,成在业上。

静安要为教师的专业发展创造良好的教育生态,提供教师全面成长的更好环境,要让静安成为教师茁壮成长的肥沃土壤,成为教师施展才华的最好天地。

(作者为上海市静安区教育局局长)



主张启人:“我的教学主张”的意味

“我的教学主张”,是“静安教育学术季·第二季”的重头戏。面向区域全体教师,通过教研员推荐和教师自荐两个途径产生,全书共收录文章100篇,其中教研员推荐76篇,教师自荐24篇,基本做到了学段、学科全覆盖,既体现了区域对学科教学整体情况的把握,也为教师个体自主申报创造了充分的机会。

2018年1月3日,在新中音乐厅举行的“我的教学主张”教师专题论坛上,9位教师作了发言。上海市教委教研室主任徐浣芳、上海市师资培训中心主任周增为作了精彩的点评。

“问渠那得清如许,为有源头活水来”

上海市市北中学 顾光宇

教学主张:当代语文教师的教学要注意时刻扣住时代的脉搏,不断引进社会生活的“活水”,你的课堂教学就会“清如许”。

课堂教学:立足课堂,适时点拨;《文化客厅》:周一一报,阅读点评;《社会万象》:双周一次,写作训练;《文化重磅》:一月一场,讨论专题。

辩证施教,智谋“三高”

上海市华东模范中学 沈思愚

教学主张:努力探索实现课程目标的“三高”路径,即“基于标准,适时适情高于标准”、“基于教材,依需依情高于教材”、“基于课堂,依学依教高于课堂”。

课程标准是底线不是学生“发展限

高线”;在教材的基础上编制出适合自己教学风格和本校学生学习风格的重组型“校本教材”,是新时代赋予教师的新要求、新期望;在互联网+的数字信息时代,需要从“教学形式”和“课堂延伸”两个方面转型。

技术,让个性化教学飞翔

上海市民立中学 鲍明丽

教学主张:致力于“应用数字技术,增效个性教学”的实践研究。

探索,即探索个性化教学的操作途径。基于学生兴趣经验、学习基础、学习速度、学习成效等个体学习差异,提炼和应用了5类基本的个性化教学操作途径:情景选择类、内容订单类、自主实验类、课题研究类、分层练习类。不同的课型选择不同的操作途径;应用,即应用技术支持个性化教学;架构,即架构中学物理个性化学习平台。

用数据构建实证的科学课堂

上海市育才初级中学 姜艳华

教学主张:用数据构建实证的科学课堂。

“一张A4打印纸在现实中可以对折几次?”“很多次。”“无数次。”我尝试过,只能折7次,最多的一次折了8次,还是使用了工具才把纸勉强弯折了一点。

没有实践检验的想当然是阻碍思考和发展的藩篱,也桎梏了发现和探索的脚步,学习科学需要实证。首先,可以从数据中寻找事实;其次,数据可以将现象可视化;第三,数据是纠正错误前

概念的利器。

把课堂还给学生

上海市风华初级中学 樊允朴

教学主张:围绕学生的思维发展开展实践性活动的教学设计,建立“问题导向,互助解惑,巩固提升,反思评价”的学习模式。

课堂还给学生,让学生真正动起来,让学生在课堂活动中习得知识、习得能力,打造高效率课堂,这是我对课堂教学有效性的诠释,也是我所坚守的教学主张。

不同的脑,不同的美术学习

静安区第一中心小学 曹志正

教学主张:随着脑科学的发展,人脑的复杂性越来越多地被揭示出来。结合认知科学和美学,我发现学生在美术学科的学习中,因情感、性格、性别、气质、思维等不同,会影响对美术语言的理解,以及对美术作品的表现。因此,我的教学主张是“不同的脑,需要不同的美术学习”。

学习环境的创设,提供不同的学习路径;课堂分组策略,促进学生个性表达;互动教具设计,激发学生创意灵感。

营造多元语境 丰富语用体验

上海市大宁国际小学 赵超雯

教学主张:营造多元语境 丰富语用体验。

小学英语课堂教学的语境,包括语言因素和非语言因素。我们也可以将其

理解成“语言性语境”和“非语言性语境”。在选择素材、进行设计时,我必须考虑到学生的年龄特点、性格特征、兴趣爱好、生活经历等因素;明确核心活动的目标,让任务具有真实性;提供必要的学习经历,让学生成为课堂的主宰。

做一个懂“游戏”的老师

静安区南西幼儿园 张霓

教学主张:不要轻视了和孩子游戏中的大学问。很多教育家曾深入研究游戏,他们从不同的研究角度提示我们:幼儿游戏与幼儿的发展息息相关。

首先,幼儿教师和孩子朝夕相处,常常和孩子一起做游戏,游戏能满足幼儿好奇、好问、好动的天性。其次,游戏可以实现幼儿认知能力的发展。更为重要的是,伴随游戏情节的发生与发展、伴随游戏矛盾的冲突与解决,能充分激发幼儿发展所需要的一种“主动探索”的内驱动力,并真正赋予幼儿一种“快乐学习”的童年精神。

发现,激发孩子精彩

静安区芷江中路幼儿园 陈佳妮

教学主张:发现,激发孩子精彩。

教室里面有一面小小的墙,上面贴满了孩子的大作。其实每个孩子都是大师,都希望自己的作品被尊重,被理解,被保留,这让我们看到了发展的契机。那就把探索的空间变大吧,让大师们放开表现。

第一、用开放的心态看孩子,接纳他们的行为,让他们能够表现;第二、仔细观察,静待花开,等待是一个好方法。