

文化新视野

政协委员调研后发现，中规中矩的课堂教学难以让青少年对传统文化产生亲切感 传统文化教育需打造“另一张课桌”

■本报记者 童薇菁

“去年一项针对全国35所高等院校的调查发现，57.8%的大学生未完整读过‘四书’中的任何一本，弘扬优秀传统文化依然任重道远。”市政协委员、上海社会科学院社会学研究所所长杨雄在多次调研青少年、家长群体后，向市政协十三届一次会议提交题为《如何让青少年对传统文化感兴趣》的提案。

这份提案以新鲜、一手的数据，翔实地分析了当代青少年对待传统文化的态度，相比于中规中矩的课堂学习，他们更喜欢在旅行、探访文物古迹、参加民俗活动中亲近传统文化，而《中国诗词大会》《诗书中华》《中国汉字听写大会》等以弘扬传统文化为核心的综艺节目的出现，也激发了他们走

让传统文化在“家风”中传承下去

“青少年并不会刻意排斥传统文化，而是一些传统文化内容在当下的表现形式过于单一和枯燥，无法让他们产生良好的体验感，进而难以接受、吸收传统文化的精神内核。”杨雄在接受本报记者采访时说，“我们要在课堂之外，为传统文化的传承打造‘另外一张课桌’。”

事实上，相比学校老师，青少年更多时间是和家长在一起。对于孩子的身心教育，家庭的影响力占据很大比重，

具有关键作用。杨雄告诉记者，很多“70后”“80后”父母在育儿问题上非常焦虑，他们一方面深知传统文化对于孩子成长和发展的意义，另一方面却并不懂得如何引导孩子正确接触和学习传统文化，错误的示范和引导，往往将青少年对传统文化的兴趣扼杀在萌芽期。

“至少要为家庭提供一个正确的方向和指南。”因此，杨雄在提案中建议，由市委牵头，会同传统文化专家、科研机构、优秀一线教师、专业出版机构，在评估、借鉴以往和圈内优秀传统文化教材的基础上，率先编撰出一套分学段的中华优秀传统文化本土教

材，供本市中小学生学习家庭选择。同时，在市级层面设立家庭教育指导委员会，大力推动家庭参与传统文化教育，将传统文化中所蕴含的优秀家风、家训、家规、礼仪传承下去。

为孩子们“扣好人生第一粒扣子”

中共中央办公厅、国务院办公厅去年印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，对全面推进中华优秀传统文化传承作出整体规划，其中提出的一项重要任务，就是将中华优秀传统文化全方位融入青少年教育，增强青少年的国家认同、民族认同和

文化认同。

“青少年是国家的未来。优秀传统文化具有以文化人、以文育人的力量，能够帮助孩子养成君子人格，为国家培养思想健壮的下一代。”有委员认为，为孩子们“扣好人生的第一粒扣子”，应在全社会层面达成共识、形成合力。

社会多元主体的踊跃参与，为传统文化的传播提供了更广阔的平台。故宫博物院推出的各类手机应用，以现代方式重新打开古老文化，寓教于乐，深受青少年喜爱。而《中国诗词大会》《诗书中华》《中国汉字听写大会》等一批热门综艺节目的出现，也为传统文化继承和发展打开了新渠道。此外还有很多“现代书院”

活跃在社区之中，以国学讲堂、琴棋书画课程、文化体验活动、读书交流活动等为载体，不仅让孩子们参与其中，家长也能从中获益，得到不少家庭的认可。

提案建议，可以设立专项资金，扶持、资助这些致力于向青少年传播传统文化的社会组织和企业；支持博物馆、美术馆、展览馆、纪念馆等公共文化场馆建立完善面向青少年的长效教育机制；鼓励创办社区书院，支持民间机构和社区自主建设社区书院；扶持基层公共文化场馆，努力实现青少年传统文化教育的均等化、便利化和全覆盖，让传统文化教育走得更深、更远。



履职在路上

昨天早晨，来自基层一线生产车间的新任政协委员胡振球（前右）和新任委员陶利洋（后右）在开往世博中心会场参加市政协十三届一次会议开幕式的班车上，拿出事先准备好的“提问”，就如何当好称职的政协委员等问题主动向两位连任的“老”政协委员马驰（后左）、安琦（前左）请教取经，履职热情高涨。新老委员们在车厢里你一言、我一语热情分享交流各自体会和所思所想，提前开启会议“讨论时间”。

本报记者 赵立荣摄



加强对城市安全的监督力度 转变管理理念优化管理方式

■本报记者 祝越

【议案传真】

【代表如是说】

《关于市人大常委会开展城市公共安全专项监督》的议案

许丽萍代表与14名市人大代表昨天联合提交《关于市人大常委会开展城市公共安全专项监督》的议案，建议人大加强对城市安全工作的监督力度，重在推动政府责任落实，推动构建社会共治格局，以保障本市城市安全管理向“法治化、精细化、智能化”方向发展。

议案建议市人大常委会根据本市工作实际，采取专项监督的方式，对城市公共安全及风险防范工作进行监督。监督内容主要包括：城市安全方面法律法规的实施情况、城市安全方面的责任体系、城市安全管理的标准化体系、城市安全风险的清单与对策措

施、科技与信息化对城市安全管理的支撑情况以及城市安全的应急响应体系、应急预案等。

城市安全是许丽萍等代表一直关注的话题。为何盯住安全不放？许丽萍表示，即使我们做好了99.9%的管理，遗漏了0.1%，甚至只遗漏了0.01%，风险没有得到及时处置，都有可能引发无法挽回的后果。如果安全没有保障，城市的其他建设发展就没有了载体。一座城市的安全不仅仅是公安局管的那些事，相关的政府部门都应该进一步强化城市的精细化管理，将安全和秩序提升到一个更高的水平。

超大城市安全管理需要良好的应急响应机制。许丽萍说，持续的城市安全管理重在常态化和精细化的管理。因此，管理理念需要转变，管理方式需要优化，“精细化的城市安全管理，需要管理制度和标准的精细化”。

从影视作品创作源头抓起 减少劣质内容“库存积压”

■本报记者 童薇菁

【提案传真】

【委员如是说】

《关于加快上海影视文化产业供给侧结构性改革的建议》

这是民革上海市委根据一项调研课题转换的一份集体提案，执笔人曾多年从事影视领域相关工作。中国电影、电视行业自2010年开始保持着令人惊叹的增长速度，但影视产品质量问题也层出不穷。2016年向新闻出版广电总局报备的900多个项目中，有将近400部影片因内容质量低劣无法上映。一部分作品在内容上存在诸多价值观错误，一部分作品为了赶周期，粗制滥造。尤其是单纯地以明星论价的行业潜规则，客观上造成了拍摄制作成本结构不合理，少数演员片酬过高，分配比例失衡，影响了行业健康有序发展。

影视产业迫切需要加快实施供给侧结构性改革，首先就是内容上的改革，需要创作人员推陈出新，从影视

作品创作源头抓起，实现内容与质量的高度统一。

影视创作是本市文化事业、文化产业的重要组成部分，受众面广、社会影响大。如何推动影视产业的消费升级？市政协委员、市国家（地方）税务局税收科研所副所长韩曙认为，供给侧结构性改革是上海影视文化产业提质增效、优化发展的必由之路。要加大“去库存”力度，强化对影视项目申报的甄别和管理，从源头上减少劣质内容的“库存积压”，避免影视产业产能浪费。

“一剧之本乃剧本。但在现今的电影工业体系中，编剧越来越被边缘化。”韩曙表示，应当把针对影视剧创作、剧本创作所建立的“青年编剧资助”项目、“促进上海电影发展专项资金”项目等更多地向青年人才倾斜，通过加强和完善编剧创作体系链，体现对优秀人才和剧本的保护。

提案同时指出，应当进一步发挥行业协会的规范和监督作用。影视行业协会是一个汇聚优秀作品与人才的平台，同时也是影视行业整体的一个“风向标”，要整合产业链上的企业与人才，为创作优秀作品的诞生做好储备。



早班车上的“晨会”

本报记者分路跟车，记录下委员们的所思所想

■本报记者 徐晶卉 李静 史博臻 王嘉旸 童薇菁 朱颖婕

昨天早上7点左右，18辆定点班车从上海的各个角落出发，载着市政协委员们前往上海世博中心会场。班车上，委员们都在想什么，都聊了些啥？本报记者分路跟车，记录下委员们的“晨会”。

时间：7点02分

地点：班车22B，新村路真华路口中国医药工业研究总院院长助理

胡海峰：

我是来自医药卫生界别的，做药品研发。这个领域有个新类别——国家特殊医学用途配方食品（FSMP），也就是病人用的营养品。这是国家新出台的医药类别，2013年卫计委出台了法规，预计2018年就会有产品上市，2019年进入医院和药房。

新领域新类别产品的研发，需要政策的引导和支持。在上海，生物医药、医疗器械等领域，科委都有立项支持，但对新出现的特殊医学用途配方食品，还没有相关资助和支持，也没有具体落地的政策。上海要做排头兵、先行者，在新品研发支持方面也要领先。

时间：7点09分

地点：班车23A，清峪路万镇路口华东师范大学河口海岸科学研究所教授陈沈良：

十年前，我就开始关注横沙岛，当时看问题的角度不够全面，提案并不成熟，但多年来我的目光并没有移开。横沙岛享有“天净、水净、气净、声净”的“上海乡野大公园”美誉，但也是上海唯一尚无桥梁隧道通行的居民岛屿；长期以来，岛上的居民与工人只能通过船舶进出，生活非常不便，尽早建设过江通道已经成为横沙居民最大的期盼。此次，我带着《关于建设横沙越江

通道的建议》而来，希望能从城乡一体化的角度出发，在保护中谋求横沙岛的发展，将建设“长兴—横沙”越江通道尽早提上日程。

3

时间：8点40分

地点：世博中心门口上海新的社会阶层人士联谊会副会长张毅：

我的本职工作是律师，这次带来了关于“城市精细化管理”的提案。城市管理就是要让市民有实实在在的获得感、幸福感。上海的城市管理水平较高，但在管理思路和手段方面还可以有所创新，我建议，互联网、人工智能、大数据等高科技手段未来可以更多地应用到城市管理之中。

另外，上海已有很多负责城市管理的部门，如公安、市容、城管等，他们各守一方，但管理和治理之间难免存在漏洞，如果后台部门能够实现平台级的合作，将大幅提升城市管理水平。

董曲琰代表：脚踏实地，多听来自基层的真实声音

履职将多留心生活中发现的问题

新代表新关切

■本报记者 张晓鸣

“刚才你是坐地铁来的吗？从地铁走到我们大楼，你觉得方便吗？”刚一见到记者，董曲琰代表就抛出几个问题。

原来，董曲琰关注的是从地铁2号线陆家嘴站到自己公司所在的时代金融中心大楼的“最后一公里”。陆家嘴环岛核心区域内禁止非机动车骑行，如果不骑共享单车，这段路步行大概需要15分钟，而且当中还要绕行一段，董曲琰和同事都觉得不太方便。“我觉得有关部门可以在精细化管理上再下点功夫，比如，顺应共享单车发展趋势，增设非机动车停车位，研究区域内非机动车道设置的可能性，等等。”董曲琰说。

董曲琰就是这么一个生活中的有心人。此次当选为市人大代表后，他参加了相关学习培训，也为履职做好了准备，对自己日常生活中发现的问题，更是多留了份心。比如，每天他都要从松江坐地铁到陆家嘴上班。



董曲琰（右）在工作中与同事交流。 本报记者 叶辰亮摄

人物简介

董曲琰，男，35岁，上海市第十五届人大代表，国泰君安证券股份有限公司网络金融部董事总经理。

“早高峰的时候，这段路程会非常拥挤。”长期和大数据打交道的董曲琰告诉记者，曾经有一个统计数据显示，每天早上8点至9点之间，地铁陆家嘴站出站人数超过3万人次，位居地铁站点前列。但在高客流背后，是不是还

有通过科学合理规划，出入口设计引导等手段来快速分流人群和提升运营效率的空间呢？

再比如，买了消费卡不久，就发现店面关门了；商家频繁易主，消费者卡里的钱不得不充了再充……在生活中，董曲琰曾经也碰到过家门口理发店圈钱跑路的事情。“我注意到，去年年底，市人大常委会听取《上海市单用途预付消费卡管理规定（草案）》的说明并解读。”董曲琰表示，当选为市人大代表之后，他会更加关注这个话题，关注其立法进程。

赶在“两会”正式开始之前，董曲琰上周末特地召集部门的小伙伴们开会，了解大家的真实想法。“我本来以为团队平均年龄不到30岁，大家可能会比较关心就业、住房等问题。”董曲琰告诉记者，“没想到在交流中，大家对医疗等话题也十分关注。有的关心老人重病医保，有的关心小孩医院排队看病，等等。”

这次交流给董曲琰很大启发。“我觉得自己的优点是创新精神，做事认真负责。”董曲琰表示，“但是，我还有很多地方要向老代表学习请教。我要脚踏实地，多听来自基层的真实声音，多提有针对性的议案和建议，成为一名合格的人大代表。”



市十五届人大一次会议昨天举行预备会议。图为与会代表边走边谈，步入会场。 本报记者 叶辰亮摄