（上接 2 版）

堡家族战败告终，日耳曼各邦国损失近半数男性人口。1648 年，《威斯特伐利亚和约》签订，推动了欧洲民族国家的形成。

《2018 世界不平等报告》（*The World Inequality Report: 2018*）编者包括 Facundo Alvaredo, Lucas Chancel, Thomas Piketty, Emmanuel Saez, Gabriel Zucman 等。

《黑奴集中地》（*Barracoon*, Zora Neale Hurston 著，Harper Collins）跨大西洋奴隶贸易的最后幸存者的真实故事。

《数字构成的音乐：从普罗泰戈拉到勋伯格》（*Music by the Numbers: From Pythagoras to Schoenberg*, Eli Maor 著，普林斯顿大学出版社）作者曾为芝加哥 Loyola 大学数学系教授，书中探索了从古希腊到 20 世纪，音乐是如何影响了数学、物理学和天文学。

《绿色加州》（*California Greenin': How the Golden State Became an Environmental Leader*, David Vogel 著，普林斯顿大学出版社）加州如何从掘金大州变成环保先锋的故事，一部加州环境政策与管制的政治史。

《行为如何传播》（*How Behavior Spreads: The Science of Complex Contagions*, Damon Centola 著，普林斯顿大学出版社）社交网络如何影响行为的传播？一项全新的、反直觉的研究。

《完美的我！》（*Perfect Me!: Beauty as an Ethical Ideal*, Heather Widdows 著，普林斯顿大学出版社）为什么在今天，长得好看变成了一项道德义务？作者为伯明翰大学哲学教授，她试图剖析对完美自我理想的道德本质。

《如何改变你的脑袋：迷幻药物的新科学》（*How to Change Your Mind: Exploring the New Science of Psychedelics*, Michael Pollan 著，Allen Lane）作者以“吃点东西、别太多，主要吃草”闻名，现在带领我们走向人类意识的前沿。

《阿纳姆战役：德军最后的胜利》（*Arnhem: The Last German Victory*, Antony Beevor 著，Viking）畅销历史学家描述 1944 年盟军夺取阿纳姆桥梁的空降战役。

T.S.艾略特的诗《四个四重奏》首版 75 周年

“加布里埃莱·蒙特”（Gabriele Münter），路易斯安那现代艺术博物馆，丹麦汉勒贝克，5 月 3 日—8 月 19 日

德国画家加布里埃莱·蒙特（1877—1962）鲜为人知，实际上，她与瓦西里·康定斯基、弗兰茨·马尔克、利奥尼·费宁格共同创立了德国表现主义画家团体“蓝骑士”。并且，蒙特的作品横跨多种风格与时期。本展包含 130 幅作品，是对这位重要画家重新评价的首个展览。

威尼斯建筑双年展，5 月 26 日—11 月 25 日

“旅行癖”（Wanderlust），旧国家画廊，柏林，5 月 10 日—9 月 16 日

主题为对旅行的渴望，包含高更、卡斯帕·弗里德里希、雷诺阿和居斯塔夫·库尔贝等艺术家的作品。

6 月

加菲猫诞生 40 年

包含人文社科领域在内的日本国际学术奖**京都奖揭晓**

《揭秘东方：启蒙欧洲与东方的相遇》（*Unfabling the East: The Enlightenment's Encounter with Asia*, Jürgen Osterhammel 著，Robert Savage 译）正是在与东方伟大文明的相遇中，欧洲建立起自己的身份，深化对自身的认识。作者为康斯坦茨大学现当代史教授。

《爱因斯坦旅行日记：远东、巴勒斯坦、西班牙，1922—1923》（*The Travel Diaries of Albert Einstein: The Far East, Palestine, and Spain, 1922–1923*, Ze'ev Rosenkranz 编，普林斯顿大学出版社）这是爱因斯坦旅行日记的首次出版，编者任职于加州理工大学爱因斯坦档案项目。这两年里，爱因斯坦曾在中国作短暂访问。

《无所事事》（*Idleness: A Philosophical Essay*, Brian O'Connor 著，普林斯顿大学出版社）现代哲学是敌视无所事事和懒惰的，但这位都柏林大学学院哲学教授争辩说，无所事事的状态是一种真正的自由。

《现在是什么？》（*What Is the Present?*, Michael North 著，普林斯顿大学出版社）对于何为现在，其与时间的关联，对文学、艺术和文化的影响，这是一项全新的研究，作者为加州大学洛杉矶分校英文教授。

《做梦的房间》（*Room to Dream*, David Lynch 和 Kristine McKenna 著，Canongate）电影制作者大卫·林奇的半回忆录、半自传性质的著作，与朋友合作。

《辐射：原子能时代的灾难、谎言与遗产》（*Fallout: Disasters, Lies and the Legacy of the Nuclear Age*, Fred Pearce 著，Granta）科学与环境记者对原子能技术 70 年的考察。

“奇观：夏季展览 250 年”（The Great Spectacle: 250 Years of the Summer Exhibition），英国皇家艺术研究院，伦敦，6 月 12 日—8 月 19 日

两个半世纪以来，每个夏季，伦敦的皇家艺术研究院都会举办一场漫长而轰轰烈烈的展览，介绍英国艺术家的作品。本展为院方组织的回顾展。

“银版照相：50 年收藏”（Daguerreotypes: Five Decades of Collecting），美国国家肖像画廊，华盛顿，6 月 15 日—（2019 年）6 月 2 日

银版照相是现代摄影的前身，在 19 世纪中期广泛采用。美国国家肖像画廊将在此次展览中展示其半个世纪以来的收藏：这些作品不仅仅是吸引人的艺术品，更是记录现代主义诞生的编年史。

7 月

下半年，**奥地利担任欧盟轮值主席国**

百年前，罗曼诺夫王朝的末代沙皇尼古拉二世被处决

《神圣罗马帝国简史》（*The Holy Roman Empire: A Short History*, Barbara Stollberg-Rilinger 著，Yair Mintzker 译，普林斯顿大学出版社）作者为明斯特大学早期现代史教授，她认为神圣罗马帝国并不是许多历史学家们所认为的失败国家。

《塔拉特帕夏》（*Talaat Pasha: Father of Modern Turkey, Architect of Genocide*, Hans-Lukas Kieser 著，普林斯顿大学出版社）这是英语世界对塔拉特帕夏，这位奥斯曼帝国在一战时的实际统治者、也是亚美尼亚大屠杀始作俑者的传记。作者为澳大利亚纽卡索大学教授。

《不在考虑》（*Out of My Head*, Tim Parks 著，Harvill Secker）畅销小说家对意识的探究。

19 世纪英国作家**艾米莉·勃朗特诞辰 200 年**

8 月

第 24 届世界哲学大会在北京大学举行，主题为“学以成人”

《21 世纪的 21 堂课》（*21 Lessons for the 21st Century*, Yuval Noah Harari 著，Cape）有了往后看的《人类简史》，和往前看的《未来简史》，尤瓦尔·赫拉利本部著作着眼当下。

“莫里茨·奈尔：照相与现代主义”（Moriz Nähr: Photography and Modernism），利奥波德美术馆，维也纳，8 月 24 日—10 月 29 日

上个世纪之交，维也纳仍是哈布斯堡帝国皇冠上的宝石，城市中吹拂着激动人心的变革之风：中产阶级崛起，对现代主义和技术的拥抱。奈尔（1845—1945）是摄影媒介的先驱，被费迪南大公派为宫廷摄影师，由此可以捕捉社会上层的变动。

9 月

雷曼兄弟破产十年，即金融危机爆发第十年

《克伦威尔传》（*Thomas Cromwell*, Diarmaid MacCulloch 著，Allen Lane）研究英国革命的专家为克伦威尔所作传记。

《我是炸药！》（*I Am Dynamite!*, Sue Prideaux 著，Faber）对尼采的研究，作者曾为蒙克和斯特林堡作传。

《连接起来的谎言》（*The Lies That Bind*, Kwame Anthony Appiah 著，Profile）纽约大学哲学系教授、本届曼布克奖评委会主席阿皮亚对身份政治及其如何运作的研究。

圣保罗双年展，9 月 7 日—12 月 9 日

10 月

世界银行与国际货币基金组织年会在印尼巴厘岛举行

巴西大选

《沃尔特·格罗皮乌斯传》（*The Life of Walter Gropius: Visionary Founder of the Bauhaus*, Fiona MacCarthy 著，Faber）对这位创办包豪斯现代设计学校的德国建筑师的传记，作者曾为威廉·莫里斯、艾力克·吉尔等相关人物作传。

《身份》（*Identity*, Francis Fukuyama 著，Profile）福山对民粹主义、政治化伊斯兰以及大学校园中任性的身份自由主义与白人民族主义的探讨。

当代英语小说界最高奖**曼布克奖揭晓**

诺贝尔奖揭晓

11 月

第 24 届**联合国气候变化会议**在波兰举行

美国举行中期选举

亚太经合组织峰会在巴布亚新几内亚举行

《索尔·贝娄传（第二卷）》（*The Life of Saul Bellow Vol 2*, Zachary Leader 著，Cape）写到这位美国小说家 1960 年代中期。

《弗朗西斯·培根》（*Francis Bacon*, Mark Stevens 和 Annalyn Swan 著，William Collins）普利策奖得主利用培根去世后发现的材料所撰传记。

19 世纪俄国作家**屠格涅夫诞辰 200 年**

当代法语文学界最高奖**龚古尔奖揭晓**

12 月

《黑镜》（*Dark Mirror: Edward Snowden and the Surveillance State*, Barton Gellman 著，Bodley Head）作者是将爱德华·斯诺登拉到聚光灯下的推手之一。

20 世纪美国作家**约翰·斯坦贝克 50 年忌日**