

2018 大事历

编译/黎文

本刊综合《经济学人》《纽约时报》《卫报》、彭博社大事历及展览日历,哈佛大学与普林斯顿大学出版社 2018 年大众书历,列出其中人文社科相关部分。

1 月

伍德罗·威尔逊提出“十四点原则”100 年,其中提到为维护世界和平建立国际联盟的想法。国际联盟是首个以此为任务的国际组织,二战结束后建立的联合国在多方面继承了国联。

《**作家的运气**》(*Writer’s Luck: A Memoir 1976—1991*, David Lodge 著,Harvill Secker)《小世界》作者的自传第二卷,聚焦这位英国作家、学者最成功的年份。

“**米歇尔·西托:文艺复兴时期欧洲宫廷里的爱沙尼亚画家**”(Michel Sittow: Estonian Painter at the Courts of Renaissance Europe),美国国家美术馆,华盛顿,1 月 28 日—5 月 13 日

这位爱沙尼亚艺术家(1469—1525)在世时就广受欧洲各国君主追捧。本展包含他的十三幅作品,并将与他同时代的胡安·德·弗兰德(Juan de Flandes)一起展览。

2 月

联合国世界城市论坛在吉隆坡举行,探讨人居与可持续发展。

《**建造新世界:马丁·路德·金的政治哲学**》(*To Shape a New World:Essays on the Political Philosophy of Martin Luther King, Jr.*, Tommie Shelby 和 Brandon M. Terry 编,哈佛大学出版社)两位哈佛学者编辑的纪念文集。

《**犹太教的历史**》(*A History of Judaism*, Martin Goodman 著,普林斯顿大学出版社)横跨三千年的犹太教历史,作者为牛津大学犹太研究教授。

《**如何死:面对生命终点的古代指南**》(*How to Die:An Ancient Guide to the End of*

Life, Seneca 著,James S. Romm 编、译、作引)古罗马斯多葛派哲学家塞涅卡曾说,“我们需要一生的时间去学会如何死亡”,但其对死亡的见解从未汇集成书,而是散见于各篇。本书的编者、译者为巴德学院教授。

《**自觉自由**》(*Feel Free:Essays*, Zadie Smith 著,Hamish Hamilton)自证小说家也是写散文的一把好手,笔下谈及导演昆汀·塔伦蒂诺到作家卡尔·奥韦·诺斯加德。

《**现在启蒙**》(*Enlightenment Now*, Steven Pinker 著, Allen Lane)《人性中的善良天使》作者、哈佛心理学家斯蒂芬·平克认为,现在这个巨变时代需要的不是绝望,而是理性和启蒙价值。

“**起义**”(Uprisings),当代艺术大学博物馆,墨西哥城,2 月 24 日—7 月 29 日

法国明星艺术史学家迪迪-于贝尔曼(Georges Didi-Huberman)策展的反叛主题展览,涉及绘画、电影、摄影等。

“**毕加索的陶瓷**”(Picasso Ceramics),路易斯安那现代艺术博物馆,丹麦汉勒贝克,2 月 1 日—5 月 27 日

包含 150 件陶瓷作品,反映了毕加索对新材料的实验性处理,可以从中窥见这位画家的另一面。

3 月

意大利大选开始,投票将于 5 月末举行。如果“五星运动”党胜出,意大利或可能举行脱欧公投。

《**布热津斯基传**》(*Zbigniew Brzezinski: America’s Grand Strategist*, Justin Vaïsse 著, Catherine Porter 译,哈佛大学出版社)法国外交部政策规划主任为这位大战略家作传。

《**一国遗弃之物:印度的垃圾和发展**》(*Waste of a Nation:Garbage and Growth in India*, Assa Doron 和 Robin Jeffrey 著,普林斯顿大学出版社)两位澳大

利亚国立大学学者对印度社会和历史中多面向“垃圾”的研究。

《**伊本·赫勒敦传**》(*Ibn Khaldun: An Intellectual Biography*, Robert Irwin 著,普林斯顿大学出版社)伊本·赫勒敦(1332—1406)出生于今天的突尼斯,被认为是阿拉伯世界最伟大的知识分子。

《**与神共度**》(*Living With the Gods*, Neil MacGregor 著, Allen Lane)大英百物展策展人的系列著作。

《**德彪西:声音的画家**》(*Debussy: A Painter in Sound*, Stephen Walsh 著,Faber)广受赞誉的古典音乐作家对法国印象派作曲家的描绘。

《**自由的女性**》(*Free Woman*, Lara Feigel 著, Bloomsbury)高产学者和评论家对多丽丝·莱辛生平与作品的回顾。

18 世纪英国小说家**劳伦斯·斯特恩 250 年**忌日

苏联作家**马克西姆·高尔基 150 年**诞辰

德国学术最高奖**莱布尼茨奖**颁奖

“**法蒂玛的世界**”(The World of the Fatimids),阿迦汗博物馆,多伦多,3 月 10 日—7 月 2 日

北非伊斯兰王朝(中国史籍称绿衣大食)法蒂玛王朝在 10—11 世纪达到顶峰。在展览中会看到精巧的虹彩陶、水晶和象牙制品。

“**女人屋**”(Women House),美国国家女性艺术博物馆,华盛顿,3 月 9 日—5 月 28 日

探索女性在美国文化中的角色,包括摄影、摄像、雕塑和大型装置。

4 月

马丁·路德·金遇刺 100 年

劳尔·卡斯特罗卸任,古巴举行新一届国家领导人选举。

《**潘多拉的盒子:第一次世界大战的历史**》(*Pandora’s Box,A History of the First World War*, Jörn Leonhard 著, Patrick Camiller 译,哈佛大学出版社)弗莱堡大学欧洲史教授的作品。

《**远远不够**》(*Not Enough:Human Rights in an Unequal World*, Samuel Moyn 著,哈佛大学出版社)耶鲁大学法学与历史学教授对不平等世界里人类权利的探讨。

《**血缘律法:像纳粹一样思考、表现**》(*The Law of Blood, Thinking and Acting as a Nazi*, Johann Chapoutot 著, Miranda Richmond Mouillot 译,哈佛大学出版社)索邦大学当代史教授的大屠杀研究作品。

《**宗教的发明:出埃及记里的信仰与律法**》(*The Invention of Religion:Faith and Covenant in the Book of Exodus*, Jan Assmann 著,Robert Savage 译,普林斯顿大学出版社)康斯坦茨大学和海德堡大学教授扬·阿斯曼对出埃及记如何塑造犹太教、基督教与伊斯兰教的富有创见的叙述。

《**论亨利·米勒:或如何成为一名无政府主义者**》(*On Henry Miller:Or, How to Be an Anarchist*, John Burnside 著,普林斯顿大学出版社)这位诗人、小说家,也是圣安德鲁斯大学英文教授认为,美国作家亨利·米勒的文学成就被不公正地低估了。

《**美丽新北极**》(*Brave New Arctic:The Untold Story of the Melting North*, Mark C. Serreze 著,普林斯顿大学出版社)知名的北极地理学家告诉我们,最近 30 年来,北极正在逐渐消融,人类必须认清自己在其中的角色,以及气候变化的全球性后果。

《**心理学简史**》(*Our Minds, Our Selves:A Brief History of*

Psychology, Keith Oatley 著,普林斯顿大学出版社)首部心理学的历史,描述了这一学科由谁来建造、有哪些突破性进展,作者为多伦多大学认知心理学荣休教授。

《**时间的秩序**》(*The Order of Time*, Carlo Rovelli 著,Allen Lane)畅销书《七堂物理课》作者对时间的意义的探索。

“**18 世纪墨西哥绘画展**”(Painted in Mexico, 1700—1790),大都会博物馆,纽约,4 月 24 日—7 月 22 日

本展曾是洛杉矶郡艺术博物馆 2017 “太平洋标准时间”展的一部分,2018 年将集结超过 100 件拉美主题艺术品在大都会博物馆再展。

5 月

马克思诞辰 200 年

三十年战争爆发 400 年。这场始于新教与天主教冲突的欧洲国家大规模混战以哈布斯

(下转 3 版) ➡

策划：
文汇报理评部
执行编辑：
李纯一 licy@whb.cn
刘力源 liuly@whb.cn
封面编辑：
陈韶旭 csx@whb.cn
封面图片：
梁漱溟致林伯渠转呈毛泽东,1952 年 2 月

扫一扫微信公众号二维码，
关注文汇学人

