



一批新开书店转型升级持续回暖,为城市文化空间注入更多活力

新年,上海新添“深夜书店”续航书香



在种种政策利好和阅读市场驱动下,上海实体书店整体持续回暖,呈现出蓬勃之气。图为在百新书局尚悦湾店,创意文具结合主题图书,为读者营造了诗意的购书体验。 本报记者 叶展亮摄

■本报记者 许畅

在辞旧迎新的日子里,上海新开一批各具特色的实体书店,陪伴广大读者“书香跨年”。其中,尤为引人注目的是,即将于2018年1月6日开业的大隐书局创智天地店,计划每天营业至深夜两点。记者了解到,目前,上海衡山和集书店、博库书城宜山路店一楼漫书咖营业至晚上10点,未来上海还有数家书店筹划打造“深夜书房”乃至24小时书店,让书香时刻伴随着我们的城市。

实体书店的温情和光芒,点亮申城更多的街角。眼下,不少“专精特”、中小微实体书店以高颜值、高体验感、高附加值的多元化业态,赢得市民青睐,为城市文化空间再添活力。2017年就有20多家中大体量书店全新亮相申城,其中,新华书店新开和改造升级了四家门店;言几又书店新增六家门店,两年内上海门店达九家;西西弗书店布局四家后,明年将再增四家;上海三联书店陆续开出六家个性化书店;大众书局、钟书阁将于明年1月分别新开书店;巨鹿路上的“作家书店”也即将揭开幕纱……在种种政策利好和阅读市场驱动下,上海实体书店整体持续回暖,呈现出蓬勃之气。

在业内看来,从2012年上海在全国各省市率先出台政策扶持实体书店,到国家全面推动扶持实体书店工作,对图书发行企业免征增值税;从《关于上海扶持实体书店发展的实施意见》

的发布,到最近颁布的“上海文创50条”,上海正步入“加快建立布局合理、结构优化、业态多元、充满活力的新型实体书店发展格局”的“快车道”,品牌实体店建设成为推动全民阅读、打响“上海文化”品牌的重要力量。

拒绝“千店一面”,提升读者服务的有效性

有学者观察到,新一轮业态升级中,沪上一批实体书店结合定位和身处街区精耕细作,遴选图书品种和入驻业态,拒绝“千店一面”。

昨天,记者提前探访了大隐书局创智天地店,工作人员正紧锣密鼓地上架新书。“开到凌晨两点,是书店团队基于市场规律和发展模式研究作出的综合判断。”大隐书局创始人刘军告诉记者,新店周边分布了复旦大学、同济大学等多所高校及科研院所,众多读者有深夜读书逛店的消费习惯和阅读需求。他透露,如果客流量继续增加,书店有可能延长下班时间。“我们尽可能科学规划营业时间和经营模式,精准提升读者服务的有效性,从而实现可持续发展,避免24小时书店可能面临后继乏力的尴尬状况。”

记者在现场了解到,大隐书局创智天地店主打时尚、大气的工业风,高低错落的书架附近,录音棚、朗读亭、茶空间、手作区等设施建设步入最后的冲刺,这些混搭味十足的元素诉说着大隐书局的变与不变;书店会根据所处街区

特点因地制宜,比如新增的录音棚、朗读亭等空间,吸引了周边高校不少社团“秒杀”预订。业内人士认为,细数大隐书局一年半来的深耕之道,正是沪上实体书店发展的缩影。

“把商业做软”,让读者乐于走进有人情味的书店

在注重“顾客体验”的今天,书店被赋予了更多意义。沪上实体书店也因不可替代的“体验感”强势回归,并随着读者需求变化不断升级换代,创造书、艺、茶、食、剧等复合文化业态,从简单的图书售卖场所蜕变为多重体验的标志性文化空间。比如,继福州路店、缤谷店后,百新书局最近新开第三家分店尚悦湾店。上海百新书局执行总经理张琴玲说,书店打破了以往按传统学科分类的书架陈列模式,开辟了更贴合日常情境的阅读分区,包括培养亲子关系的“童话镇”、手帐爱好者线下交流的“手帐区”等,由“文具百货店”升级为“文化新空间”,以复合式场景激活释放读者阅读、社交等需求,营造出以书店为纽带的特色文化圈子。

“把文化做软,把心灵做远,把商业做软”,在刘军看来,书店和读者之间,不只是简单的售书与买书联系,当下新型书店可以做得更有人情味,更有社会担当的自觉。书店也积极整合专家学者资源,向社区、企业“整体打包”并定期推广各项阅读沙龙。这些人看到书店经营理念的转身:不但向内经营书店,也向外主动输出服务。更有刷屏的“快闪”概念书店思南书局,两个月的火热景象证明,市场对人文书店的需求巨大,主办方也有意将思南书局模式以其他的方式加以推广。

有学者谈到,上海实体书店明显回暖,除政策利好,更离不开市场资源配置和企业转型升级所激发出来的力量。实体书店可持续发展,必须不断提升经营能力,最终还要经得起市场的考验。

上海大剧院新年音乐会今明两天上演

“维也纳之夜”与“贝九”联袂迎新

本报讯(记者徐璐明)两度捧捧维也纳新年音乐会的指挥家弗郎兹·威尔瑟-莫斯特今明将亮相上海大剧院,带来“维也纳之夜”与“贝九”两场新年音乐会,这是这位指挥大师的中国首秀。

每年年末两晚,上海大剧院都举办新年音乐会,与大家共同迎接新年的到来,今年已是第四个年头。和往年一样,上海大剧院新年音乐会依然邀请国际指挥大师,与上海歌剧院交响乐团、合唱团联袂呈现。今年受邀捧棒的弗郎兹·威尔瑟-莫斯特是当今世界上最具号召力的指挥家之一。在诸多大牌指挥家已悉数亮相中国舞台的今日,莫斯特还未曾造

访中国,因此也成为国内乐迷期待现场聆听的指挥之一。莫斯特现年57岁,正值指挥生涯最巅峰的状态,如今,他是“美国管弦乐团五强之一”的克利夫兰交响乐团音乐总监。他的指挥风格被认为不仅具备德国的严谨,更有着奥地利的美丽与平和。

值得一提的是,“维也纳之夜”的七部作品,均由莫斯特挑选。整套曲目轻松明快,斑斓多彩,圆舞曲、进行曲、轻歌剧序曲、波尔卡等充分体现音乐之都维也纳的新年音乐会传统。不难察觉的是,莫斯特在选曲上亦不拘一格。无论舒伯特

的《D大调第三交响曲》,或是小约翰·施特劳斯的“来自山中”圆舞曲、歌剧《帕茨曼骑士》中的“查尔达斯舞曲”,这些作品在过往的音乐会鲜有耳闻。这正是莫斯特的“新意”——莫斯特2011年初应邀指挥维也纳新年音乐会时,就曾表示曲目的选择应尽量避免让听众抱怨“天啊!又是一样的东西!”

作为土生土长的奥地利人,圆舞曲仿佛流淌在莫斯特的血液里,此次观众也将听到“更为地道”的维也纳味道。“我认为每一套音乐会的曲目都应有一个贯穿整场的戏剧关联和叙事结构。”提及此次新年音乐会曲目的选择标准,

他告诉记者自己收藏有7000多册乐谱。“能拥有这么庞大的古典音乐曲库,是我们所有人的骄傲。施特劳家族有几百首曲子,我们不必重复那三四十首。”

12月31日晚的音乐会将呈现贝多芬《第九交响曲》。《第九交响曲》是每年上海大剧院新年音乐会的保留曲目,它是作曲家历经数十年呕心沥血之作,恢弘的旋律歌颂着不懈的斗争和壮美的生命。欢乐是《第九交响曲》的主旋律,每个音符都充满了戏剧性,直指人们的灵魂深处。用“贝九”来辞旧迎新,是国际上许多知名乐团的选择。

外百老汇经典音乐剧全新中文版献演申城

《过去五年》“另类”讲述都市爱情

本报讯(记者董菁菁)根据外百老汇经典音乐剧《过去五年》打造的全新中文版,正在上海ET聚场演出。音乐剧《过去五年》采用了一种“另类”的叙事手法:剧中,男女主人公一个正叙一个倒叙,除了中间一场婚礼的时空交错,双方并不直接互动,在同一舞台上,打开了双重时空。

《过去五年》是根据作曲家杰森·罗伯特·布朗本人真实的情感经历改编而成。这位出色的作曲家曾三度获得托尼奖,并为电影《廊桥遗梦》配过乐。在《过去五年》的创作中,杰森把感情生活中的不和谐和不完美都完整地放置在舞台上,像是一副爱情标本,美丽又残忍。音乐剧故事中,男孩杰米是事业处于上升期的热门作家,而女孩凯西则是一名屡遭失败的音乐剧女演员。两人从热恋、相爱到最终形同陌路,并肩走过了一段甜美与失落并存的五年时光。作品2001年首演于芝加哥,并于次年获得纽约剧评人协会颁发的最佳作词、最佳作曲两项大奖。

美国《综艺》杂志剧评人罗伯特·

霍夫乐评价《过去五年》时称其为“将音乐与故事完美结合”的作品典范。和全剧近20首音乐单曲同样令人印象深刻的,是其中穿插的一个个小故事,它们仿佛是杰米和凯西爱情的侧写和见证,和他们的理想紧紧交织在了一起。杰米在剧中朗读过几段他最新创作的小说,其中一则描述了一个和美人鱼比赛的荒唐又奇妙的故事。正处在热恋期的他,把心中的爱人比作了美人鱼,他们对未来的事业和人生充满无限的激情与希望。而另一则则是关于小镇裁缝奇妙经历的故事:老裁缝舒默兢兢业业日复一日工作了40多年,疲倦而艰辛地生活着,一座神奇的钟表给了他无限的时间,让他缝制出精致的长裙,变回帅气的的小伙子追回了当年的心中的女神。杰米说,凯西就是老裁缝舒默,只要勇敢的去追寻自己的梦想,总有一天会做出了不起的成绩,而他则是那个神奇的钟表——“我给你用不完的时间,一定要让梦想实现”。

据悉,该剧结束上海演出后,将启程赴北京进行演出。



音乐剧《过去五年》以正叙倒叙交织的手法,讲述了一个动人的都市爱情故事。图为《过去五年》剧照。(出品方供图)

《马承源翰墨金石作品》首发 首次系统展示马承源的艺术创作

本报讯(记者李婷)经过两年多的收集整理,由上海书画出版社出版的《马承源翰墨金石作品》一书昨天在上海博物馆首发,向人们展示了青铜器和古文字研究之外的马承源的艺术成就。

众所周知,马承源是上海博物馆原馆长,我国当代文博界享有盛名的古代青铜器、古文字研究领域的博物馆学专家,但他的艺术创作却鲜有人知。“父亲从小深受传统文化的熏陶,喜爱书法绘画,篆刻艺术更是他一生的挚爱。”马承源之子马子谦透露,马承源青年时期便开始研究治印,这项技艺也曾参与了他早期的地下革命活动。以后的几十年,无论处于何种人生境遇,他都从未放下过心爱的篆刻刀。

在马承源的篆刻创作中,不得不提他耗费半生精力所刻的90方《诗经》篇

名印章。这些印章均以大篆文字创作,白文占半数以上,其余皆为朱文。刻制形式除了三代吉金文字,尚有一小部分甲骨契文,显示了创作者深厚的古文字功底。而马承源的书法创作也是出彩,其中最为人们所熟知的是金山卫城南竖立着的一块日军侵华登陆处碑刻。据上海博物馆原馆长刘一闻透露,这是马承源上世纪八十年代初应当地文管会之请,以汉碑体式所书。除正文,碑间不见落有名款年款,然马氏骨力停匀柔中见刚的独到笔体,却令人一望而知。让人惋惜的是,当时的创作底本如今已无从寻觅。

据透露,本次出版的《马承源翰墨金石作品》分“印章”“墨迹”两章,收入篆刻197方、书法作品66件(组),是对马承源艺术创作的首次系统梳理和展示。

新年戏曲晚会在京举行

创作中所取得的阶段性成果。昆曲《昭君出塞》、锡剧《珍珠塔》、梨园戏《董生与李氏》、京剧《徐策跑城》等经典片段,以及少儿戏曲表演《盛世新蕾》,集中展示传统艺术历久弥新的艺术魅力和古老剧种薪火相传、人才辈出的时代景象。“双锤”“舞叉”“耍枪”“珠”“手绢”“水袖”等

绝活技巧,一招一式凝聚了历代戏曲人的潜心、专心、信心、恒心,彰显了中国戏曲的风采。原创戏歌《领航新征程》激昂的旋律将晚会推向高潮,展现了全党全国各族人民在以习近平同志为核心的党中央领导下,不忘初心谱新篇、同心共筑中国梦的坚定信念和决心。艺术家

们的精彩表演赢得全场阵阵喝彩和热烈掌声。

今年的新年戏曲晚会着重呈现原创作品片段,加大现实题材比重,各剧种具有代表性的名家角色登台献艺,在晚会举办的第5年实现了31个省市区代表性剧种的全覆盖。

在京中共中央政治局委员、中央书记处书记,党和国家有关领导同志,有关部门负责同志等观看了演出。

中华民族伟大复兴巨轮正乘风破浪前行

继续呈现全面发力、多点突破、纵深推进的生动局面。

习近平指出,2018年,我们要全面贯彻中共十九大精神,以新时代中国特色社会主义思想为指导,坚持稳中求进工作总基调,统筹推进稳增长、促改革、调结构、惠民生、防风险各项工作,促进经济社会持续健康发展。我们要以改革的实际行动庆祝改革开放40周年,继续沿着改革开放的康庄大道奋勇前进。我们要继续贯彻“一国两制”、“港人治港”、“澳人治澳”、高度自治的方针,维护香港、澳门长期繁荣稳定。我们要继续坚持一个中国原则,在“九二共识”基础上推动两岸关系和平发展,反对一切分裂国家的行为。我们要始终不渝走和平发展道路,推动建设持久和平、普遍安全、共同繁荣、开放包容、清洁美丽的世界,让世界各国人民共享人类文明进步成果。

习近平强调,2017年,人民政协坚持团结和民主两大主题,聚焦党和国家中心任务,完善协商议政格局,强化民主监督职能,拓展团结联谊工作,加强履职能力建设,进一步开拓了团结民主、务实

进取、蓬勃发展的新局面,为党和国家事业发展作出了重要贡献。新的一年,我们要坚持和完善中国共产党领导的多党合作和政治协商制度,巩固和发展最广泛的爱国统一战线。人民政协要充分发挥作为社会主义协商民主的重要渠道和专门协商机构作用,促进各党派团体、各族各界人士的大团结大联合,共同为实现在中共十九大确定的目标任务而奋斗。(讲话全文另发)

茶话会由全国政协主席俞正声主持。他指出,习近平总书记在讲话中回顾了2017年中共中央团结带领全国各族人民坚持和发展中国特色社会主义事业取得的新成就,对做好明年党和国家工作提出了重要要求。习近平总书记在讲话中充分肯定了人民政协一年来的工作,对巩固和发展最广泛的爱国统一战线和做好人民政协各项工作提出了新的希望和要求。我们一定要认真学习领会习近平总书记重要讲话精神,坚持团结和民主,坚持围绕中心、服务大局,把习近平新时代中国特色社会主义思想作为统领人民政协各项工作的总纲,把坚

持和发展中国特色社会主义作为巩固共同思想政治基础的主轴,把为决胜全面建成小康社会、夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利献计出力作为工作主线,认真履行政治协商、民主监督、参政议政职能,以奋发有为的精神状态、脚踏实地的工作作风,积极投身到贯彻落实中共十九大决策部署的伟大实践中去。

农工党中央主席陈竺代表民主党派中央、全国工商联和无党派人士讲话,表示将更加紧密地团结在以习近平同志为核心的中共中央周围,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,不忘合作初心,继续携手前进,切实加强自身建设,自觉融入大局、服务大局、保障大局,为决胜全面建成小康社会、实现中华民族的伟大复兴贡献智慧和力量。

茶话会上,习近平等来到各界人士中间,同大家亲切握手,互致问候,共祝新年。部分全国政协委员和文艺工作者表演了精彩的节目。最后,全场高唱《歌唱祖国》,会场内洋溢着喜庆热烈的节日氛围。

在京中共中央政治局委员、中央书记处书记,党和国家有关领导同志,曾任全国政协副主席的在京老同志出席茶话会。

有机结合,对复杂问题要反复深入调研,强化过程管理和质量控制。要建立强有力的组织领导和高效的运转制度,注重正面宣传和舆论引导,严肃调研纪律,切忌形式主义,真正把好事办好、把实事办实。

市委常委、市委秘书长诸葛宇杰主持会议。会议在全市16个区设立分会场,以视频会议方式面向广大基层干部。

上海明年开展为期一年的大调研

扣市第十一次党代会确定的目标任务,紧扣企事业单位、“两新”组织、城乡社区和市民群众反映的突出问题。坚持开门搞调研,开放式寻找问题、收集问题,对调研中发现的问题逐项梳理、逐步聚焦,做到边调研边解决问题,把解决问题贯穿于大调研的全过程,并及时总结推广

调研发现的好典型、好做法、好经验。会议强调,要全面落实调研主体、调研对象两个“全覆盖”总体要求,各党政机关作为调研主体,要深入各类服务对象和工作对象,积极问需问计。要注重科学运用多种调研方法,统筹安排、抓住重点、把好节奏,将大调研同日常工作调研

(上接第一版)

习近平指出,2017年是党和国家发展进程中具有里程碑意义的一年。中国特色社会主义各项事业取得新的重大成就。我们坚持稳中求进工作总基调,贯彻新发展理念,统筹推进“五位一体”总体布局,协调推进“四个全面”战略布局,深入推进供给侧结构性改革,有力实施脱贫攻坚,经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设、军队和国防建设等取得新进展。我们举行朱日和沙场点兵,庆祝中国人民解放军建军90周年。我们庆祝香港回归祖国20周年,鲜明宣示“一国两制”方针不会变、不动摇,“一国两制”实践不变形、不走样。我们坚持一个中国原则与和平统一,促进两岸交流合作,坚决反对“台独”。我们开展全方位外交,积极推动构建人类命运共同体。中国共产党坚持全面从严治党永远在路上,把政治建设摆在首位,思想建党的纪律建设、制度建设同向发力,反腐败斗争压倒性态势已经形成并不断发展巩固。

习近平强调,我们继续推进全面深化改革,完成79个重点改革任务,中央和国家机关有关部门完成211个改革任务,各方面共出台399个改革方案,改革

(上接第一版)强调要深入学习领会中央精神,按照市委决策部署,增强转变作风方式、抓改革促发展的紧迫感,有力有效实施好大调研,为开创新时代上海各项工作新局面奠定坚实基础。

会议指出,大调研要紧扣群众生产生活,紧扣经济社会发展实际,紧扣全面从严治党面临的现实问题,紧扣贯彻落实党的十九大精神需要解决的问题,紧