

不忘初心 牢记使命 永远奋斗

传承红色基因 弘扬红色文化

——“不忘初心牢记使命永远奋斗”系列评论之一

徐建刚

文匯时评

中国新闻名专栏

党的根脉,我们党从这里诞生,从这里出征,从这里走向全国执政。牢记习近平总书记的教导,对我们进一步学习贯彻党的十九大精神,具有特别重要的现实意义。

许多光辉的“第一”注解“近代中国的光明的摇篮”

在党领导中国人民进行革命、建设和改革开放波澜壮阔的伟大进程中,上海始终有着重要的历史地位,留下了丰富的红色资源,是中国革命的圣地之一。在新民主主义革命时期,中国共产党一共召开了七次全国代表大会,其中就有三次在上海召开,分别是中共一大、中共二大和中共四大。此外,从1921年7月中国共产党正式成立到1933年1月中共临时中央政治局迁往江西革命根据地,这12年间,中共中央领导机关除三次短暂迁离外,一直都设在上海,上海是中国革命早期的指挥中心。毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德、邓小平、陈云等党的早期领导人,都曾到上海工作战斗、领导中国革命,留下了光辉的足迹,彭湃、罗亦农、林育南、陈延年、陈乔年等无数革命先烈牺牲在上海的热土上。据统计,上海在新民主主义革命时期党史革命遗址遗迹共有450多处,现存440处,作为中共中央早期的所在地,中共中央早期在上海的各类机关旧址,包括中共一大、二大、四大会址在内,有确切地点可以认定的就有30余处。如,早期中共中央局和政治局机关办公联络点旧址、中共中央所属各部委办公旧址(如中央军委、中央组织部、中央宣传部、中央秘书处、中央特科旧址等)、中共中央直

核心观点

在迈向“两个一百年”宏伟目标的征程中,上海作为中国改革开放的前沿阵地,承担着自贸试验区和科创中心建设两大国家战略,使命光荣、责任重大,我们比任何时候都需要牢记中国共产党为民族复兴、人民幸福的初心,弘扬中国共产党人不怕牺牲、不懈奋斗的精神,把上海的红色资源转化为激励新一代共产党人传承、弘扬党的光荣传统继续前进的精神动力,为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗

属各部门的办公地旧址(如印刷所、秘密电台、编辑部、出版发行机构旧址等)、中共中央与共产国际联络处旧址等多处重要遗址。这些革命遗址遗迹,构成了中国共产党历史上许多光辉的“第一”:成立一个名为“中国共产党”的中国第一个共产党组织——上海中国共产党早期组织,创办第一份党刊——《共产党》,发表第一份政治宣言——《中国共产党宣言》,建立第一个社会主义青年团组织,成立第一个青年干部培训学校,创办第一份团的机关刊物,建

立中国社会主义青年团第一个临时中央局,创办第一所干部培训学校,成立第一个工会组织,出版第一份工人刊物,创办第一所工人学校,召开第一次全国代表大会,通过中国共产党的第一个纲领,创办第一家出版社——人民出版社,创办第一所妇女干部学校——平民女校,第一次提出党的民主革命纲领,第一次提出构建民主共和国的蓝图,第一次提出党的统一战线思想——民主联合战线思想,制定第一部章程——《中国共产党党章》,第一次提出中国革命的领导权、第一次明确把支部作为党的基层组织,等等。这一连串的“第一”,反映了中国共产党在上海从孕育到诞生、发展、壮大的历程。1949年5月29日,毛泽东在亲自修改审定的新华社社论《祝上海解放》中,把上海称作“近代中国的光明的摇篮”,“是中国工人阶级的大本营和中国共产党的诞生地,在长时期内它是中国共产党运动的指导中心”。

红色资源是上海城市文脉和最珍贵的精神财富

上海红色资源,生动反映了中国共产党在上海领导的一系列重大革命斗争,是上海城市文脉,是最为珍贵的精神财富。

走得再远,不能忘记为什么出发,成就再辉煌,也不能忘记曾经的奋斗和牺牲。习近平总书记把我们党的历史比作“教科书”“营养剂”:“历史是最好的教科书。对我们共产党人来说,中国革命历史是最好的营养剂。多重温这些伟大历史,心中就会增加很多正能量。”他多次强调指出,要把红色资源利用好、把红色传统发扬好、把红色基因传承好。

全面贯彻落实习近平总书记的号召,牢记习近平总书记的殷切嘱托,守护好、建设好中国共产党人的精神家园,宣传好、弘扬好中国共产党人的奋斗精神,传承好、发扬好中国共产党的红色基因,是上海这座具有光荣革命传统城市的神圣使命。在迈向“两个一百年”宏伟目标的征程中,上海作为中国改革开放的前沿阵地,承担着自贸试验区和科创中心建设两大国家战略,使命光荣、责任重大,我们比任何时候都需要牢记中国共产党为民族复兴、人民幸福的初心,弘扬中国共产党人不怕牺牲、不懈奋斗的精神,把上海的红色资源转化为激励新一代共产党人传承、弘扬党的光荣传统继续前进的精神动力,为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。

(作者为中共上海市委党史研究室主任)

聚焦乡村振兴战略

武汉出台政策鼓励“市民下乡、能人回乡、企业兴乡”,助力乡村振兴

“三乡”工程带来致富新红利

■本报驻鄂记者 钱忠军 通讯员 李英波

武汉市民周丹丹在市郊鄂河镇梅池村租赁空闲农房21套,依托自然村落打造出一个以“普罗旺斯”与“四季花园”为主题的香草花田综合体。以前在村民眼里“不能种,不能喝”的花花草草,让他们挣到了钱——仅今年1至9月就接待游客近万人次,70余户村民在家门口吃上“旅游饭”。

“市民下乡、能人回乡、企业兴乡”——武汉出台系列政策鼓励和引导市民下乡租用农村空闲农房和农地资源,乡村贤达、社会名人返乡创业,企业家到农村投资兴业,给农民致富带来新的增长红利。

“三乡”工程受到专家学者点赞:有助于破解乡村振兴中人才短缺、建设资金不足、农民增收难的三大难题,是乡村振兴的体制机制创新。

“能人回乡”让荒山坡变鸟语花香

田园、森林、小河与充满荆楚风格的传统民居交相辉映,银杏叶在风中像金黄色的蝴蝶翩翩起舞。

深秋时节,武汉市黄陂区杜棠村木兰乡景区迎来一批又一批游客,村民田惠民正在自家一楼开的小超市

里忙着接待客人,她的脸上挂满笑意:“以前家里种几亩水稻,一年3000多元收入,还没现在开超市一个月挣得多。”

杜棠村葛家湾地处大悟、红安、黄陂三县(区)交界处,荒山荒坡较多,是有名的贫困村,过去村民收入主要靠外出打工。

去年初,在外打拼多年的葛天才作为能人被邀请回村,他投资2.4亿元流转了2400多亩荒山荒地,将其打造成“春赏郁金香、醉蝶花;夏赏绣球花、薰衣草;秋赏疏华菊、向日葵;冬赏风信子、凤仙花”的木兰乡景区和华中地区最大的鸟语林。

对全村农房进行古民居建筑风格立面改造,村民以空闲房屋入股成立合作社,利用“市民下乡”政策,将77套闲置农房租赁给武汉市民投资创业,共享厨房、精品民宿、农村电商、文化书院等项目陆续引进。

木兰乡景区开园半年来,吸引游客54万人次,创旅游综合收入1.08亿元,村民户均增收3.1万元,空闲农房户均增收1万元以上。近日,藏品多达3000多种的“木兰文化博物馆”开馆。葛天才请来木兰传说非物质文化遗产传承人叶蔚璋,并主动腾出自家房子免费提供其在此展示木兰文化。

据介绍,现在村民除通过闲置房和宅基地入股,发展农家乐、民俗酒店增加收入外,还在景区内打工就业,曾经凋

敝、人烟稀少的村庄,变得越来越靓丽热闹,村民精气神更足,干劲更大了。

“三乡”工程为我们新农村创业者们铺平了道路,创造了更好的投资环境。我计划用10年时间,和乡亲们一道,将家乡打造成全国休闲农业与乡村旅游示范点。”葛天才说。

系列政策激活“市民下乡”创新创业梦想

盘活利用空闲农房及宅基地方式,成为武汉乡村振兴的一项重要探索。调查显示,武汉1902个行政村中,长期空闲农房约11.6万套,占农房总数的15.8%,78.2%农户对闲置农房有出租意愿。在此背景下,武汉今年在全国率先引导、鼓励市民下乡,租用空闲农房休闲养老、创新创业最高能奖补20万元;4月,出台“黄金20条”;5月,推出“钻石10条”;6月,提出打好“四张牌”,为促能人返乡。系列优惠政策,激活了市民、能人和企业下乡找寻田园牧歌的梦想。

本月中旬,蔡甸区天星村花博汇两大新项目落地:亲子游玩项目“疯狂的麦吉”开园,吸引上万人次游玩;签署苏瓊杯体育赛事战略合作协议,花博汇作为其中一站将着手打造马术小镇。

武汉一企业被引进到天星村流转土地1800亩打造花博汇“网红小镇”。公司租用农房178栋,村民旧房子被改

造成法式城堡,不但吸纳市民、回乡能人和企业家100余人前来从事园艺、文创,还带动周边近500名农民就近就业。

“三乡”工程吸引城市资本进入农村,截至今年10月底,武汉全市签订空闲农房租赁协议8543户,年租金1.3亿元,吸引社会投资145.36亿元,新增农民收入17.97亿元,对农民收入增长贡献率达45.82%,其中271个贫困村农民增收2.25亿元,对年度贫困户农民收入预计增长贡献率接近六成。

日前,湖北省“三乡”工程建设现场会在武汉召开,与会者纷纷为“三乡”工程带动农民增收、打造美丽乡村的做法叫好。

中国社会科学院农村发展研究所所长魏后凯表示,“三乡”工程富裕了农民、促进了创业、美化了环境、带动了农村文明,成为解决乡村人才短缺、建立促进农民可持续性增收机制等重点问题的有效途径。

党的十九大代表、湖北钟祥湖山村党委书记郑雄是回乡能人的典型,他认为,振兴乡村,关键在人,“市民下乡、能人回乡、企业兴乡”能为农村带去资本、新的思想观念,助推农业供给侧结构性改革,给农民致富带来新的增长红利。(本报武汉11月26日专电)

济青高铁预计2018年底建成通车

济南至青岛最快一小时可抵达



从11月21日开始,由中铁电气化局集团承建的济南至青岛高铁接触网架设全面铺开,标志着济青高铁施工建设进入最后一个关键阶段。济青高铁为国家“四纵四横”大客运通道的重要组成部分,预计将于2018年底建成通车,投入使用后,济南至青岛最快一小时即可抵达。

图为11月26日,中铁电气化局集团的施工人员在济青高铁临淄北至青州区间进行接触网作业。新华社记者 李安摄

68本图书荣登“中国阅读”推荐榜

本报杭州11月26日专电(驻浙记者蒋萍)2017“中国阅读”图书推荐榜26日晚在杭州揭晓,榜单按照《中国图书馆分类法》设置,推出“哲学·宗教”“政治·军事”“经济·法律”“人文·历史·艺术”“文学”“自然科学”“儿童读物”等7个子榜单。入选图书均为国家出版行政管理

部门批准成立的出版机构在国内正式出版、公开发行(包括限国内发行)的中文图书。

“中国阅读”图书推荐榜整个评审过程以图书馆借阅流通量以及图书销售零售量为基础,从每个子榜单排名前1000名的图书中选取70种,并组建由人文学者、作家、媒体评论人、出版专家等组成的专家组,通过初评和终评两轮专家组的选取,最终选出7个子榜单,共计68本推荐图书。推荐图书在贴近市民生活的同时,又具有较高的格调 and 品位,有着显著的引导和推广作用。

有关专家表示,目前图书出版量逐年增多,图书种类、数量爆炸式增长,读者想选择一本适合自己的图书变得日渐困难。即使在一个主题相对明确的范围里,读者也可以通过书店、图书馆、互联网等渠道,找到几百种,甚至上千种相关图书,结果造成读者很难在有限的时间里选择到适合自己的图书,并获得较好的阅读效果。

据介绍,“中国阅读”项目是由中国国家图书馆、杭州市委宣传部、上海文汇报社等共同发起的国家级文化项目,通

过整合图书馆界、图书销售出版以及相关专家学者的资源,应用符合市民生活的方式、符合社会发展潮流的传播方式,对一段时间内的阅读倾向、阅读数据进行系统的研究、比较,从中分析出市民读者阅读的习惯、兴趣和需求,提供引导性强、针对性强、覆盖面广的图书推荐服务。

有关专家表示,目前图书出版量逐年增多,图书种类、数量爆炸式增长,读者想选择一本适合自己的图书变得日渐困难。即使在一个主题相对明确的范围里,读者也可以通过书店、图书馆、互联网等渠道,找到几百种,甚至上千种相关图书,结果造成读者很难在有限的时间里选择到适合自己的图书,并获得较好的阅读效果。

据介绍,“中国阅读”项目是由中国国家图书馆、杭州市委宣传部、上海文汇报社等共同发起的国家级文化项目,通



(扫描二维码,关注“中国阅读”)

《胡同范儿》描摹老北京世俗画卷

本报北京11月26日专电(驻京记者周渊)胡同是北京文化的根儿,四合院是北京文化的魂。日前,北京作家刘一达携新作《胡同范儿》做客言几又书店,讲述创作历程的同时,也带领读者在浓浓人情的“胡同范儿”里,啜饮醇厚朴实的北京味儿。

《胡同范儿》一书中收入了刘一达20余篇散文作品,“捡煤核儿”“拉脏土”“老炮儿”以及“跑大棚”等胡同传统与风俗跃然纸上,他用原汁原味的京味儿语言、醇厚而细腻的笔触,描摹了一幅上世纪中后期老北京胡同大院的百姓世俗画卷。

从小“泡”在北京胡同里的刘一达,对京味儿有着深刻的理解,也为写作带来了丰富滋养。何为胡同的“范儿”?刘一达介绍,据考证,“胡同”一词产生于元代,这意味着北京人已在胡同里生活了800多年。“800多年积累的胡同文化深沉、厚重,使得它形成了独具特色的‘范儿’。这个‘范儿’体现在各个方面,既是深厚的京腔京韵,也是老北京胡同居民的大气、厚道、局气。”

“胡同是文化的承载者,也是京城历史的见证者,没有胡同就不可能有北京文化。”刘一达说,他记忆中的胡同光影,是“浓浓的、浓浓的人情味儿冲淡了穷日子的苦味儿,不紧不慢的生活节奏与幽静,让胡同人享受到安宁与自在”。这也成了他写作的初衷,即以自己的亲身见闻和历久弥新的记忆印痕留住胡同记忆,与年轻人分享一些他们不熟悉的往事。

沉睡千年的昆明池重获新生



在汉代昆明池原址上建起的昆明池·七夕公园向游客开放。

图/视觉中国

柔性治水打造“生命共同体”

斗门水库(昆明池)项目,是陕西落实山水林田湖一体化治理和开展“柔性治水、系统治水”的重大工程,还是全国水利发展改革“十三五”规划重点项目。

2010年陕西省实施的“引汉济渭”工程,于2015年在昆明池旧址建设斗门水库,以完善关中水系、优化生态环境、造福三秦百姓。斗门水库(昆明池)项目共有六大功能板块,按照“系统治水、柔性治水”理念规划“南北湖”形制。

据陕西省水利厅介绍,这是一座三库等中型水库,设计采用内外湖布局,双水

源引水,兼具水源地和防洪两个功能。库区总面积10.4平方公里,总库容4600万立方米,库周总长14.76公里。通过实施“山水林田湖”柔性治水,打造“生命共同体”,最终将形成“一池、两湖、三带”。

据了解,斗门水库为一座水资源综合利用的平原水库,是西安水系联通的重要枢纽,为陕西的生态文明建设探索出了一条路径。该项目在满足西咸新区200万人饮水的基础上,兼顾了洋河分洪、蓄洪和滞洪功能,将会对大西安水系治理、涵养生态、环境保护、文化传承、旅游休闲发挥重要作用。

按照规划,南湖3.5平方公里,规划

为饮用水源地,水源来自“引汉济渭”输配水工程南干线,形成2400万立方米的库容,每年可实现生态补水水量约1100万立方米;北湖7平方公里,水源来自洋河洪水及城市雨洪,形成2200万立方米的库容,承担防洪、水源保护、景观生态用水及保护古昆明池历史遗存的任务。通过与其他水系连通,既可以防洪防汛,调蓄水资源,又可与长安水系湖泊相连,织罗水网,恢复生态。到2020年底,这里将全面完成水库主体工程、景观工程及周边路网建设;同时,“引汉济渭”工程竣工后,万亩昆明池盛景将重现西安。(本报西安11月26日专电)

360°观察

■本报驻陕记者 韩宏

在陕西省西咸新区沣东新城,大秦岭的汨汨清泉经洋惠渠流入新建的昆明池,干涸了上千年的古老昆明池在沉睡千年之后,又焕发出了新的生机。

虽已是初冬时节,西安市西郊斗门水库(昆明池)试验段(一期工程七夕公园)内,仍可见市民踏访的身影。在汉代昆明池原址上建起的2000多亩地的七夕公园,开放两个月来,吸引不少游客竞相光顾。

牛郎织女传说起源于此

历史上的昆明池最早开凿于西汉武帝时期,是古长安城重要的蓄水供水工程,为我国古代第一大人工湖。除训练水师外,昆明池实际上还成了汉长安城的调蓄水库,并兼有防洪排涝、水产养殖和观光旅游等作用,唐代以后日渐干涸,宋时逐渐沦为农田。

之所以叫“七夕公园”,因牛郎织女传说起源于此,这里至今仍有汉朝的牛郎织女雕像、隋朝的水塔寺等历史遗存。据史料记载,汉武帝当年修成昆明池后,在池中刻置石鲸,在东西两岸各安置了一尊石像,就是现在民间供奉的牛郎、织女石像,以象征天河。2000多年来,象征“牛郎”“织女”的石爷、石婆隔着昆明池遥遥相望。

新建的昆明池·七夕公园占地2255亩,其中水面707亩,景观绿地930亩,大量融入了七夕和爱情主题,景观工程有花田林海、游船码头、荷花湿地、七夕鹊桥等景观设施。七夕湖中的“七夕鹊桥”长77米,共77个台阶。公园中央广场的“汉武大帝群雕”则正在建设中。