

本报讯 (记者李婷)上海市历史博物馆昨天对外宣布,经过近两年的施工建设,该馆主体展示工程东楼已完成保护性修缮,内部的基本陈列布展也取得了阶段性成果,今起内部试运行,预计明年3月底,全部常设展厅将向社会正式免费开放。据悉,基本陈列共展出文物约1000件(套),其中80%为首次展出。

上海市历史博物馆位于南京西路325号,由东楼、西楼及庭院组成。东楼设基本陈列展厅;西楼设特展厅、口述历史厅及公共教育、观众服务区。记者昨天来到该馆东楼,工作人员正在对一楼序厅的多媒体互动数字展墙进行调试。按计划,下一步馆方将对一楼至四楼的空间、布展做进一步的优化完善。自今日起,该馆进入内部试运行阶段,将邀请文博专家、历史学家等来馆参观,对馆内的软硬件进行压力测试。

馆方提醒,由于靠近黄陂北路一侧的西楼和中间的庭院仍然处于施工阶段,从安全等因素考虑,内部试运行期间,除持指定日参观券者外,暂不开通网上预约参观及现场领券参观。

上海市历史博物馆是综合反映上海地方历史的地志性博物馆,前身为筹建于1953年的上海历史与建设博物馆,1991年7月改现名。2015年年底,经上海市委市政府的正式批复,位于南京西路黄陂北路路口的原上海美术馆被选定为上海市历史博物馆新址。全新开放后,上海市历史博物馆将以两座遗址博物馆(上海元代水闸遗址博物馆、上海崧泽遗址博物馆)和两个历史博物馆(上海市历史博物馆、上海革命历史博物馆)四馆合一的崭新形象亮相。

上海市历史博物馆建设工作推进领导小组组长张岚透露,作为“十三



上海市历史博物馆外景。

五”期间规划建设的重要节点和重大革命历史事件。进入展厅之后,观众首先看到的是一个六分钟的短片《上海简史》,系统讲述上海6000年的历史。两旁摆放的沙船模型和汇丰铜狮等重点文物,突显上海以港兴市的特色,反映上海

基本陈列共展出文物约1000件(套),明年3月底免费开放

# 上海市历史博物馆内部试运行,八成文物首次展出



上海市历史博物馆内景。

均本报记者 叶辰亮摄

在中国近现代历史上经济的中心地位。在“古代上海”和“近代上海”板块,“上海第一人”头骨、良渚时期的神人兽面纹玉琮、现存为数极少的唐代青花瓷碗、明代的徐光启像、国家级非物质文化遗产模型和汇丰铜狮等重点文物,突显上海以港兴市的特色,反映上海

览结尾处,短片《难忘的瞬间》将通过老照片和影像资料的结合,展现了上海在新中国成立后的辉煌。为了让文物活起来,展览注重新媒体及视觉技术的应用,在多个区域设置了体验区,在与观众互动中呈现历史。“上海拥有6000多年的悠久历史和灿烂文化,是中国共产党的诞生地,也是一座有着光荣革命传统的国际化大都市,在中国近现代特别是在我们党的历史上具有极其重要的地位。而上海市历史博物馆正是全面反映上海这座城市历史的重要窗口。”上海市历史博物馆馆长胡江说。

## 闵行区深化公办养老机构改革,向社会力量抛出三根橄榄枝,31幅用地至少可新增养老床位7991张——

# “一床难求”的老牌养老机构改制了

■本报记者 钱蓓

开门营业30年的闵行区社会福利院改制了——撤销事业单位身份,更名为“闵行区老年福利院”,今后由政府购买服务方式,委托社会力量运营管理。

公办养老机构改革是国家民政部力推的一项举措,闵行区在上海率先提出全委改革方案。社会化运营改革将逐步覆盖该区存量的区、镇两级公办养老机构,新建公办机构也全部实行社会化运营——这将为社会力量参与养老服务供给提供巨大空间。

昨天,闵行区把可与社会力量合作的养老项目作了全景式发布——第一批养老机构社会化运营项目,31幅养老机构专项用地信息、保基本养老机构PPP建设项目。区民政局表示,我们要全面、充分、有序地开放养老服务市场。

### “公办”不一定等于高性价比

有过养老院“择院”经历的人都知道,作为事业单位的市属、区属公办福利院,享受财政拨款,拥有相对优质的服务、实惠的收费,往往是老人和家属心目中的“高性价比”选择。

原闵行区社会福利院一直有“一床难求”的名声。2014年,院方在接受记者采访时曾做了个简单的算术题:全院共有床位600多张,每年离开的老人有五六百人,等待入住的老人有1400多人——排队排到了将近30年之后。但公办并不总是和高性价比划等

号,不同机构的服务水平和收费水准可以有很大差别。以闵行区来说,同样是公办养老院,月费低的只要两千多元,高的可达七八千元;同样是公办机构,有的床位高度饱和,有的严重空置,公共资源的利用并不均衡。

由于没有统一的运营管理标准,公办机构有政府直管的,有承包租赁的,也有委托管理的。有些机构定位不清,偏离了公共服务“保基本”的托底责任,有些机构机制僵化、活力缺失,不能满足老年人的服务需求。

2013年,民政部提出开展公办养老机构改革试点,要激发公办养老机构活力,更好地发挥公办养老机构在保障基本养老服务中的功能和作用。今年10月,国家民政部和发改委办公厅公布第二批公办养老机构改革试点名单,要求做好养老机构分类工作,“政府原则上不再通过直接运营养老机构方式向社会老人提供服务。政府投资建设和购置的养老设施,新建居民区按规定配建并移交民政部门的养老设施,国有单位培训疗养机构等改建的养老设施,逐步以公建民营等方式委托社会力量参与运营。”

### 管办分离,不是说政府不管了

“管办分离”是闵行区推行公办养老机构改革的思路之一,对公办养老机构实行资产管理和运营管理分离,推行公建民营模式,更好地发挥公办机构“保基本”的作用。

原闵行区社会福利院事业单位撤销后,资产管理交给新成立的闵行区养老机构管理中心,由这家全额拨款的事业单位履行区级公办养老机构出资人职责。运营管理则根据《闵行区保基本养老机构委托运营管理办法》,面向社会力量开展委托运营公开招标。今后,这家老牌养老机构将探索法人治理结构,探索建立养老机构独立理事(董事)、独立监事制度,完善内部治理的监管机制。

闵行区第一批实行社会化委托运营的区级公办机构有三家,闵行区老年福利院、北桥老年福利院、莲花老年福利院,它们都是保基本养老机构,今后将实行社会化管理。闵行区民政局表示,“机构交给社会力量管理,绝不是说政府不管了。政府会做好监管,确保机构服务水平提升,同时逐步解决辖区养老服务发展不平衡、不充分的问题。”

“公办养老机构的资产管理主体统一归口,有利于确保国有资产不流失,机构服务用途不改变。”闵行区民政局介绍,除了区级公办养老机构资产管理,区养老机构管理中心还有多项职能,包括全区养老服务设施统筹建设,养老机构业务指导和行业监管,公办养老机构委托运营招标投标管理等。

### 送出三根合作“橄榄枝”

公办养老机构改革,向养老服务领域的社会力量释放了重大利好。闵行区一举送出三根养老服务合作“橄榄枝”。首先是第一批养老机构社会

化委托运营项目,有心接手的社会机构或团队都可以按规定参与公开招标。

其次是全区31幅养老设施专项用地。根据《闵行区养老设施布局专项规划(2013-2020年)》,全区符合新增养老机构条件的地块共有31幅,可用于新增机构的用地面积23.13公顷,可用于新增机构的建筑面积为30.9万平方米,至少可新增养老床位7991张。每个街镇有几个地块、用地面积多大、新增床位数量多少,一一罗列,精确标注。闵行区表示,将积极稳妥、循序渐进地推进养老服务的社会化、市场化,政府抓统筹、保基本,搭平台,逐步营造“低端有保障、中端有选择、高端有市场”的服务格局。

第三是保基本养老机构PPP建设项目,位于浦锦街道昌林路、浦雪南路的浦江社区04单元15-04地块,由政府和社会资本合作建设养老项目。50%床位用作“保基本”——按照上海市地方标准,保基本养老机构原则上不设置单人房,设置双人间的比例不超过床位总数的30%;另外50%可以建设经营性养老机构,但不得采取会员制经营方式。保基本养老机构建设用地采取划拨方式,经营性养老机构可根据社会资本对所建设施的持有性质协商选择供地方式。

闵行区民政局负责人说,“社会资本可以在建设、运营等多个环节参与养老服务供给,他们提供服务的方式也可以很多元。最终,我们要为老年人提供充分的选择。”

## 充分体现代表履职热情水平成效

市人大常委会召开总结交流会,殷一璀讲话

本报讯 (记者祝越)今年,上海市人大常委会组织在沪全国人大代表围绕“落实‘一带一路’倡议与上海桥头堡建设”和“城镇化过程中的生态建设和保护”两个专题进行深度调研。日前,两份专题调研报告初稿已经出炉。昨天上午,市人大常委会召开2017年上海市全国人大代表专题调研总结交流会,全国人大代表、市人大常委会主任殷一璀出席并讲话。

总结交流会上,专题调研组召集人王均金、孙朕明分别交流了开展调研的基本做法,调研报告主要内容、酝酿提出议案和建议的设想,以及对今后组织开展好代表专题调研工作的情况和体会。

市商务委、市环保局负责人就配合专题调研组开展工作,吸收、转化专题调研成果等作了发言。据了解,今年是本届全国人大代表第五次开展专题调研,共有49名上海市全国人大代表参加调研,有些代表还报名参加两个专题的调研。在调研小组召集人组织下,代表们冒着酷暑,通过听取有关部门汇报、实地考察、座谈交流等多种方式深入进行调研。调研小组到黑龙江等省市进行学习考察,为提高专题调研的质量和实效打下扎实的基础。通过调研,代表们掌握了

大量翔实的第一手资料,形成两份内容全面、分析透彻、建议明确的专题调研报告。

殷一璀说,今年全国人大代表专题调研报告质量很高,为形成高质量的议案和建议、进一步推进国家和本市的相关工作奠定了良好基础。本届以来,市人大常委会连续五年组织本市全国人大代表开展专题调研,代表们积极参与,调研质量不断提高,充分体现了上海市全国人大代表的履职热情、履职水平和履职成效。殷一璀指出,本届全国人大代表五年履职即将结束,但坚持、完善和发展人民代表大会制度是一项长期任务;希望各位代表带头深入学习和全面贯彻党的十九大精神,要原原本本、原汁原味地学,学深悟透习近平新时代中国特色社会主义思想,真正用马克思主义中国化最新理论成果武装头脑,指导实践、推动工作;希望代表们积极参加市人大常委会和全国人大代表共同开展的集中视察活动,一如既往地关心支持人大工作,继续为人大工作的与时俱进、完善发展作出努力,为推进社会主义民主政治建设进程作出积极贡献。

全国人大代表、市人大常委会副主任徐泽洲主持会议。

## 发挥人大优势 加强交流合作

殷一璀会见美国新任驻沪总领事

本报讯 (记者孙华)市人大常委会主任殷一璀昨天在人民大厦会见美国新任驻沪总领事谭森一行。

殷一璀向客人介绍了上海人大的基本情况和履职实践。她说,未来五年,上海将继续当好新时代改革开放排头兵、创新发展先行者。无论在经贸领域,还是文化教育等领域,上海和美国

各大城市都有广阔的合作空间,相信总领事在沪期间一定大有作为,在促进双方关系方面发挥更大作用。上海人大也将发挥自身优势,搭建桥梁,推动双方加深了解,加强各领域交流与合作。

谭森表示,将继续推动上海与美国各城市间的交流与合作,在投资、贸易、人员往来方面做出积极贡献。

## 持续增强浦东文化活力影响力

浦东新区与市文广局签署战略合作协议

本报讯 (记者唐玮婕)昨天,浦东新区人民政府与上海市文广局签订战略合作协议,开展16项具体合作,共同推动浦东文化繁荣兴盛。

根据协议,双方将在推进现代公共文化服务体系、推进文化产业体系建设、推进重大文化作品和群文创作、推进自贸试验区文化市场改革监管、开展文化遗产保护交流合作、推进国际文化交流、加强人才队伍交流合作七方面开展16项具体合作。通过这些合作,双方将致力于把浦东打造成为主流文化引领、创新文化承载、高雅文化涵养、多元文化融合的高地,持续增强浦东的文化活力和影响力。

市委常委、浦东新区区委书记翁祖亮,副市长翁铁慧出席。

## 使信息化覆盖审判执行各环节

上海法院召开电子卷宗随案同步生成和深度应用现场推进会

本报讯 (通讯员高远 记者沈竹士)昨天,上海法院电子卷宗随案同步生成和深度应用现场推进会召开。据悉,最高人民法院出台的相关文件要求,在今年年底前,全国法院全面实现电子卷宗随案同步生成和深度应用。

电子卷宗随案同步生成是推动网上办案的基础性工作。只有做到电子卷宗随案同步生成,才能使信息化真正覆盖到审判执行的各个环节和各个岗位。因此,这项工作对支持和保障全流程网上办案、更好服务审判管理和司法决策、提高审判质量效率、确保司法公正、提升司法公信力具有重要意义。统计显示,自2015年10月至2017年10月,上海各级法院累计已同步扫描录入案件1.8万余件,已初步实现电子卷宗在各类业务中的应用。

上海市高级人民法院党组书记、院长崔亚东出席会议并讲话表示,电子卷宗随案同步生成和深度应用是推进“数据法院”“智慧法院”建设的必然要求,是服务法官办案和提升司法质效的有效途径,是扩大司法公开和提升司法公信的迫切需要,是强化司法管理和实现科学决策的重要抓手。要以全面推进电子卷宗随案同步生成和深度应用为契机,进一步提升“数据法院”“智慧法院”建设及信息化应用水平,努力实现上海法院审判体系和审判能力现代化。

## 用画笔留住外滩百年,留住城市人文底色

“百年交响——上海外滩百年历史变迁油画作品展”揭幕

本报讯 (记者范昕)黄浦江边的“万国建筑博览群”,连同建筑群上空久久回响的钟声,共同记录着时代的烙印,述说着历史的变迁。汇集上海艺术界80多位艺术家、百余幅外滩题材油画近作的“百年交响——上海外滩百年历史变迁油画作品展”昨天于刘海粟美术馆揭幕,用油画的形式定格外滩百年历史,留住城市的人文底色。

呈现在人们眼前的一幅幅外滩题材油画,不是照片的翻版,不是建筑设计图的展示,而是渗透着艺术家对于城市、历史的感悟,以及鲜明的艺术特色。且看,有着多年留法经历的方世聪,以一幅带了些印象派意味的《外滩交响》捕捉外滩的万国建筑群,只见他刻意选取了隔着黄浦江水的视角,且着意渲染出建筑群身披的金色霞光;擅长极简风格抽象绘画的丁设,此次带来的《灿》描绘外滩从中山路由南向北望去的经典场景,画面中有写实的轮廓,但更予人深刻印象的,是他那标志性的继续围绕的线条,一种抽象的叙事;以人物画见长的姜建忠,并未表现外滩建筑,而是将画笔定格清末外滩打字间的工作人员,以另一种方式呈现外滩的历史感。

值得一提的是,百年外滩承载着中外文化的融合与碰撞,同样也记录着新



方世聪《外滩交响》。

(资料照片)

中国成立后的沧海桑田,尤其是改革开放、浦东开发的新历程,新篇章。此次展览中的不少作品,让人们看到浦江两岸的建设成就,感受到扑面而来的时代风采。比如,今年年初延安东路外滩增加的那条中运量公交,被姜建忠画进了《71路中运量公交车》;申娟娟描绘的《浦江远眺》,透过凝重的历史建筑,浦江对岸

东方明珠、环球金融中心、上海中心等建筑组成的崭新的天际线历历可见。

百余年来,外滩一直是上海的地标之一,充分体现了上海融合、创新的能力,更象征着上海海纳百川、追求卓越、开明睿智、大气谦和的城市精神。为使人们更好地了解外滩建筑丰富的艺术价值、文化内涵与历史意义,重构外滩

在当代语境中的特殊意义,久事集团、上海市美术家协会、上海美术学院等联合主办了此次油画展。今年9月初,画展组委会征集了上海老中青三代知名画家的200余幅作品。在陈琪、李向阳、黄阿忠、姜建忠、张安朴等评审委员的严格筛选下,最终103幅入选展览。这些作品的创作者不仅包括夏葆元、魏景山、方世聪等艺术界前辈,丁设、朱刚、黄阿忠、姜建忠等中坚力量,也不乏一批成熟的中青年画家。题材涵盖中山路外滩的沿线风貌及外滩区域内的外白渡桥、天文台、上海解放纪念碑、半岛酒店、十六铺码头等建筑与场景。在业内人士看来,这些从艺术角度重拾对外滩关注的作品,将成为见证外滩历史延续的一个篇章,也将成为弘扬上海城市性格、精神与文化的一次尝试。

未来,与外滩主题相关的文化研讨、公益讲座、公共展示等一系列活动还将陆续举办,讲好外滩故事。此次展览只是这一系列活动中的一环。展览结束后,主办方之一、长期致力于外滩优秀历史建筑保护性使用的久事集团将在外滩辟出一块地方作为常年展地,用公益性的方式,让更多市民走进外滩的老建筑,观赏艺术展的同时也欣赏建筑本身,以凸显外滩建筑的文化功能和社会功能。