

第26届“金牛杯”全国优秀美术图书评奖揭晓

“开天辟地”连环画绘本系列摘金

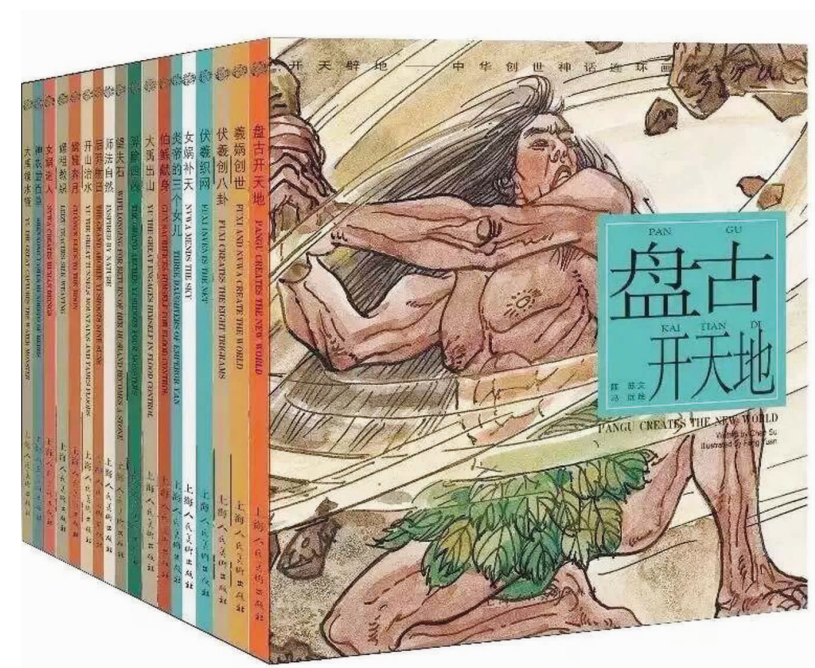
本报讯（记者范昕）近日，第26届“金牛杯”全国优秀美术图书评奖在成都揭晓。上海人民美术出版社出版的《开天辟地——中华创世神话连环画绘本系列》摘得金奖，从全国43家美术类出版社选送的总计466种图书中脱颖而出。

《开天辟地——中华创世神话连环画绘本系列》总计30本，由当代国内一流专家学者、一流艺术家倾力合作完成。这套连环画绘本是“开天辟地——中华创世神话”文艺创作与文化传播工程的成果之一，突出展现了中华民族的精、气、神和中华民族伟大复兴中国梦的源头活水。

《开天辟地——中华创世神话连环画绘本系列》首次以原创连环故事绘本形式，对中华创世文明的经典和精粹集中进行的原创呈现和艺术表达。绘本从开辟、初创、炎黄与蚩尤、公天下、神箭后羿、鲧禹治水、九州四海等几大部分，浓墨重彩地对中华创世神话进行深度探索。翻开这套连环画绘本，一幅幅画面，生动形象，一行行文字，简洁优美，一个个模糊的形象渐渐清晰，绚丽多彩的神

话历史脉络慢慢浮现。盘古开天的气魄、女娲造人的浪漫、伏羲师法自然的智慧、嫫祖养蚕缫丝的勤劳、后羿除凶射日的英勇、伯鲧治水的悲情、大禹治水的谋略雄心、仓颉造字的伟绩、夸父逐日的意志、黄帝公天下的胸怀、神农尝百草的决心……这些与先民们建设美好家园的勇气、与自然抗争不屈不挠的坚强精神，一起构成了中华民族最根本的文化基因和思维密码，其间蕴含着中华民族最初哲学思想体系的雏形。这些文化传统共同成为中华民族能够在逆境中努力奋斗，在顺境中淡定崛起，生生不息、发展壮大的强大精神支撑。

30本连环画绘本，首次汇聚了20余位画家共同创作，其中不乏绘画名家如冯远、施大畏、罗中立等，还带动了一批初露头角的青年画家的热情参与，堪称近年来全国规模最大、艺术水平最高的一次连环画原创活动。在他们的创作中，水墨淡彩、油画、工笔重彩、粉彩、版画、电脑动画兼而有之，一方面保留着艺术家鲜明的个人风格，另一方面中国美学、东方意境有如草蛇灰线般贯穿始终。连环画绘本的脚本创作及故事梗概翻译，则遴选了学养深厚的专家。



《开天辟地——中华创世神话连环画绘本系列》总计30本，是“开天辟地——中华创世神话”文艺创作与文化传播工程的成果之一，突出展现了中华民族的精、气、神和中华民族伟大复兴中国梦的源头活水。图为书影。

复旦大学附属中山医院“多学科协作诊疗模式”实现“挂一次号看多科专家门诊”

“中山模式”破解跨专科就诊难题

■本报记者 朱颖婕 陈青

在三甲医院里，医生为了疑难杂症会诊并不稀奇，但是普外科、肝外科、肝内科、病理科、放射科等多个不同科室的壁垒被打破，医生们每天都坐在一起讨论疑难病例的情况并不多见，这种时下广受推崇的“多学科协作诊疗模式”（MDT）在复旦大学附属中山医院是常事，并形成了MDT“中山模式”。

在昨天举行的第六届中国医院临床专科建设与发展论坛暨复旦大学附属中山医院80周年学术论坛上，MDT“中山模式”成为众多院长们口中的“热词”。据中山医院院长樊嘉介绍，由53个业务科室、18个国家临床重点专科强劲构筑的38个MDT团队已成为彰显医院整体实力的“新名片”，截至去年，已经有5000例次MDT门诊，不但解决了诸多疑难杂症，还成为了专业人才梯队成长的新平台。

打破专科壁垒，从细分专科的联合升级为专病中心

据了解，MDT源自上世纪90年代初的英国，之后逐渐扩至欧美国家。其具体做法是集结医院内多科室的医生，针对病人的疾病分期、身体状况、心理承受

能力、家庭经济状况等，汇总产生一个最适合的诊疗方案。而早在60多年前，中山医院泌尿外科就曾开展疑难杂症的多学科诊疗，可算是在国内开了“先河”。

MDT何以备受推崇？业内专家认为，随着医学技术发展，学科分类越来越细，专科和亚专科越来越多地出现在临床科室目录中。相对而言，优质医疗资源越多的医院，这种情况越严重。专科细分使得患者能够获得更专业的诊疗服务，但是，也招致了一些弊端，如不同专科的医生常常“各自为政”，他们往往只熟悉自己的专业领域，对其他领域不甚了解。这显然不利于患者得到综合诊疗，更不利于各学科的齐头并进。而MDT恰恰是破解这一难题的重要途径。

樊嘉提到，截至今年2月，中山医院已初步建立骨外科、门脉高压等38个MDT团队，并且有各自不同的特色模式，其中结直肠肿瘤MDT团队、大动脉炎MDT团队均为国内首创。

MDT“中山模式”主要分三种：联合门诊、病例讨论、对外交流。联合门诊中，MDT团队在固定时间、科室为挂号病人提供诊疗服务；病例讨论则主要针对住院病人，以“临床工作+学术活动”的形式推进，除了讨论病情外，医生们还会对

相关学科的最新诊疗指南进行解读，每周两次活动是标配；对外交流是通过现场MDT的辩论或演示，形成针对某一疾病最符合规范的MDT方案，为更多正在尝试MDT建设的国内同行提供经验和示范。去年3月，国家卫计委牵头发起“全国结直肠癌多学科综合治疗先进技术示范推广工程”项目，旨在全国范围内的推广应用MDT，其中MDT“中山模式”吸引了国内外众多同行前来取经。

值得一提的是，在MDT“中山模式”实践过程中，医院通过精细化管理，再造诊疗流程，并由此延伸出另一种形式——专病中心。樊嘉介绍，医院在多学科合作团队的基础上，以疾病为中心，相继建立起心血管疾病中心、肝脏肿瘤中心、肾脏疾病中心等多个临床诊疗中心，以期带动学科建设，提高医务人员的临床能力和科研能力。

多学科协作贯通，打造人才成长新平台

在樊嘉看来，MDT改写了科室“各自为政”“单枪匹马”的传统诊疗模式，集结众多科室医生智慧的诊疗方案更让患者成为了最大受益者，更重要的是，多学科之间的积极碰撞和协作，帮助医生开拓

了专业视野，提高了团队凝聚力，还使得各个学科得到快速提升。

据了解，为了实现教学相长，医院适时将MDT引入了医学继续教育领域，打造具有MDT“血统”的继续教育新模式——各学科医生们在一起互动时，不分年资，不分级别，他们之间取长补短、兼收并蓄，共同补充知识的新鲜“血液”。

樊嘉坦言，目前医院三分之一的学科为优势学科，三分之一为中间学科，还有三分之一为一般学科，如何保住优势学科的领先地位、如何促进中间学科快速提升、如何推进一般学科向前发展，是未来学科发展的重点。而MDT恰恰可以提升优势学科的诊疗能力和学术水平，也可以通过优势学科与中间学科、一般学科的合作，推动它们的提升发展，最终弥补医院学科发展不平衡的局面。

与此同时，中山医院探索将MDT团队建设与亚专科建设“相融”。在各科之间打破壁垒协同发展之时，各科所属的亚专科也更多地增加了多学科协作，这些亚专科之间的联系更紧密，避免了出现“过专、过精”的现象。目前，中山医院共有120多个亚专科，涵盖33个科室。在这些联合组织中，亚专科的特色更加凸显，这也成为医院人才梯队成长的新平台。

《阿依达》19年后重回上海大剧院舞台



本报讯（记者徐璐明）时隔19年，歌剧《阿依达》重回上海大剧院舞台。昨晚，由上海歌剧院、上海大剧院联合出品的歌剧《阿依达》，作为大剧院2017/18演出季揭幕作品上演。1998年，上海大剧院开幕演出季上，威尔第歌剧《阿依达》曾作为开幕节目亮相。

《阿依达》是歌剧史上浓墨重彩的篇章，问世百余年来，成为考验歌剧演员的一把标尺，也是舞台设计者最热衷挑战的作品之一。此次演出，上海歌剧院交响乐团、合唱团，以及舞蹈团全体出动，并特别邀请了苏州交响乐团、爱沙尼亚瓦涅姆因合唱团加入。演职人员总数超过400人，合唱演员约120人。《阿依达》导演、蒙特卡罗歌剧院总监让-路易·格兰达表示，这一版的《阿依达》与众不同，舞台上呈现的是电影《阿依达》的拍摄场景，歌剧《阿依达》则是一部戏中戏。通过古今两个时空结合来讲述故事。

图为昨晚演出场。

本报记者 叶辰亮摄

上科大本科生实现“小满贯”

今年还迎来了第五届研究生新生 465名

本报讯（首席记者樊丽萍）上海科技大学2017级新生开学典礼昨天举行。今年，该校迎来了第四届本科生总计355人，至此，上科大在读本科生已经从大一覆盖到大四，实现了“小满贯”。此外，上科大今年还迎来了第五届研究生新生465名，这是学校第一年以独立招生的方式招收的研究生。目前，包括新生在内，上科大在校总人数约2700名。

根据上科大的培养方案，从2014年招收首届本科生开始，本科在读期间须必修二门数学、一门物理、一门化学、一门生物以及一门工程课程。

中科院院士、上科大特聘教授张旭在开学典礼致辞时，和学生们分享了自己的经历。他说，在生命科学领域，神经网络是目前最热门的研究领域之一，

被认为是支撑人工智能发展的基础。而大约上世纪80年代，他刚开始从事科学研究时曾觉得这个领域很枯燥。后来，张旭在瑞典获得博士学位后回国发展，偶然接触到陈云霁、陈天石两位年轻的研究员所从事的深度学习神经网络处理器，重新萌发出了对神经网络的研究兴趣。陈云霁、陈天石是中科院计算所的一对“80后”博导兄弟。“有时

候，我们不仅要向你比年长的人学习，也要懂得向比自己更年轻的人学习。”张旭鼓励大家，要勇于探索，保持学习一生的能力，还要把老师和同学都发展成自己的朋友，这是人生最大的财富。

上科大于2013年9月30日经教育部批准同意正式建立，目前设立物质科学与技术学院、生命科学与技术学院、信息科学与技术学院以及创业与管理学院四个学院，实行大学院制，学院下不设系。此外，学校还设立免疫化学研究所和iHuman研究所两个研究所。目前，上科大已基本形成了完整的本科生、研究生培养体系。该校第一届本科生将于明年毕业。

上海作协全国率先推出“两年一签”网络作家

本报讯（记者许畅）日前，上海作协在全国率先推出签约网络作家制度，两年一签，王小磊、刘炜、程铭、张书玉等16位作家纳入首批签约队伍。这是全国范围内首次由作家协会系统试水网络作家签约制，在网络文学20余年发展史上也迈出了开创性的一步。

首批签约作家里，最年轻的网文作者是出生于1994年的杨文琳，80后、90后年轻作家占了约2/3。“网络文学长期以来处于自生长状态，这次上海作协探索签约制，是一个起点，也是加油站。希望帮助他们在稳定的生活基础上更加安心地写作。”知名作家、上海市网络作协会长陈陈说。

继专业作家、签约作家后，签约网络作家是上海作协直接扶持的第三批作家队伍。这一制度面向有一定创作实力的上海网络作家协会会员，以两年为周期，第一年考核合格后，自动延续到第二年；如不合格，则终止签约。重点支持长篇网络小说申报，兼顾中短篇小说集，选题作品须在文学网站上首发并连载不少于五万字，且未完结。除了创作津贴，获选作品将得到一定资助，上海作协也将开展培训班，研

讨会、网络文学节等活动，为创作提供支持。

签约网络作家来自起点、晋江文学城、云起书院、云文学网、爱奇艺文学等文学网站，申报作品题材涵盖玄幻、仙侠、历史、推理、都市等多种门类。不少网络作家意识到，重视写作速度的同时，也要提升写作质量，以更高文学标准、美学价值要求自己。刘炜说，“签约网络作家”是一份荣耀，也是责任，“有时在网上更新创作时，难免会陷入懈怠状态，但签约网络作家这一新身份会不断鞭策自我，力争拿出经得起读者检验的精品力作。”

在业界看来，网络文学作为网络文艺组成部分，正成为一种重要的文化现象。从早年“榕树下”到如今网络文学巨头阅文集团，上海凝聚了大批网文作家。2014年上海网络作家协会成立，吸收了200余名网络作家。去年上海原创网络文学销售收入逾23亿元，同比2015年增长35.3%。有资深出版人提醒，拥有创新能力的网络作家能获得更大发展空间，网络文学创作同样要体现社会主义核心价值观，并从经典中汲取滋养，让作品集可读性与艺术性于一身。

“青年汉学家研修计划”申城开班

本报讯（记者刘迪）日前，由文化部主办，上海社会科学院、中外文化交流中心联合承办的2017“青年汉学家研修计划”秋季班在上海社科国际创新基地开班。

来自29个国家的30位青年汉学家应邀来沪参加为期三周的研修，研修方向涉及中国历史、文学、语言、经济、政治、社会、国际关系等诸多领域。王战、葛剑雄、杨洁勉、沈国明、陆铭等将为学员们讲授“世界与中国互动下的中国学”。

促进科技在司法领域深度应用

借助各方智力支持，促进司法公正提升司法效率

本报讯（记者沈竹士）昨天，2017中国·上海第二届新型司法智库建设理论研讨会召开。

最高人民法院副院长陶凯元，市委常委、市委政法委书记陈寅出席并讲话。陈寅指出，推进司法体制综合配套改革试点工作，借助司法智库在內的各方智力支持，共同推进现代科技在司法领域的深度应用，促进司法公正，提升司法效率。

上海市高级人民法院院长崔亚东、上海市人民检察院检察长张本才分别作《推进司法实践与现代科技应用深度融合 实现审判体系和审判能力现代化》《人工智能对法律实践和未来法学的影响和挑战》的主题发言。

去年12月底，上海司法智库学会成立，这是全国首个省级司法智库学会，为上海法院实现审判体系和审判能力现代化提供支持，形成了一批重大调研成果。

助缓解解放人力资源。通过“互联网+”“人工智能+”，提升司法辅助工作现代化水平，辅助广大司法人员专注审判办案核心业务。他要求，全市政法系统要认真组织实施好司法体制综合配套改革试点工作，借助司法智库在內的各方智力支持，共同推进现代科技在司法领域的深度应用，促进司法公正，提升司法效率。

上海市高级人民法院院长崔亚东、上海市人民检察院检察长张本才分别作《推进司法实践与现代科技应用深度融合 实现审判体系和审判能力现代化》《人工智能对法律实践和未来法学的影响和挑战》的主题发言。

去年12月底，上海司法智库学会成立，这是全国首个省级司法智库学会，为上海法院实现审判体系和审判能力现代化提供支持，形成了一批重大调研成果。

知识产权司法保障科创研究基地落户

本报讯（见习记者汪荔诚）昨日，最高人民法院知识产权司法保障科技创新研究（上海）基地（以下简称“基地”）揭牌仪式暨知识产权司法保障科技创新工作调研座谈会在上海知识产权法院举行。

基地的设立，既是人民法院服务保障党和国家工作大局的重要举措，也是知识产权法院改革发展成效的又一个充分体现。最高人民法院选择在上海设立知识产权司法保障科技创新研究基地，就是为了更好地服务保障上海科创中

心、自贸试验区和“四个中心”建设战略大局，进一步提升知识产权司法保障科技创新的前瞻性、科学性和针对性。研究基地将以上海知识产权法院为支点，及时向最高人民法院报送知识产权司法服务保障科技创新中遇到的新情况、新问题，使最高人民法院及时全面掌握科技创新对知识产权司法保护的实际需求。

最高人民法院副院长陶凯元和上海市高级人民法院院长崔亚东为研究基地揭牌并讲话。

体彩公报		七乐彩第 17108 期公告	
		中奖号码：8 0 3 2 0 0 1	
排列 3 第 17251 期公告		一等奖	0 0 元
中奖号码：1 5 1		二等奖	14 28938 元
直选每注奖金 1040 元		三等奖	187 1800 元
组选 3 每注奖金 346 元		四等奖	2698 300 元
组选 6 每注奖金 173 元		五等奖	32023 20 元
排列 5 第 17251 期公告		六等奖	380174 5 元
中奖号码：1 5 1 1 3		一等奖金积累数为：15728435.20 元	
每注奖金 100000 元			

公告

何学茵、舒骏：根据杨浦区人民政府2016年9月11日作出的《上海市杨浦区人民政府房屋征收决定》（杨府房征[2016]9号），你们共有产权的上海市通北路330号底层客堂间房屋被列入杨浦区平凉街道10、14街坊征收范围内。

自该地块征收工作开展以来，因你们长期躲避，征收实施单位无法与你们取得联系，你们迄今亦未与征收实施单位就房屋征收补偿事宜达成一致。

为保证你们的合法权益和征收工作按期完成，希望你们（也可委托代理人）在本公告刊登之日起15日内，至征收基地办公室（地址：榆林路342号）协商房屋征收补偿事宜。倘若你们仍未能与征收单位达成协议，我们将根据有关规定，报请杨浦区人民政府依法按照征收补偿方案作出补偿决定。

特此公告。

征收部门：上海市杨浦区住房保障和房屋管理局
征收实施单位：上海市杨浦第三房屋征收服务事务有限公司
联系人：戴先生 电话：65263781
联系时间：上午9：00—下午5：00（工作日）

2017年9月16日