

“文化和自然遗产日”系列活动拉开序幕

展示沪上文化遗产旺盛活力

本报讯 (记者李婷) 今年6月10日是我国的第一个“文化和自然遗产日”。昨天,两个主会场活动:“红色摇篮的记忆”——上海革命史迹摄影大展和“文化薪传承 非遗嘉年华”分别举行,拉开“文化和自然遗产日”上海市活动的序幕。未来几天,200余项文化遗产展演、展览和体验活动将遍布申城,让市民走近文化和自然遗产。

在长宁区图书馆举行的“红色摇篮的记忆”——上海革命史迹摄影大展,用镜头呈现上海市民身边的重要史迹,展出的100幅摄影作品展示了上海英雄城市的风采。据市文物局介绍,今后,沪上将陆续腾迁一批目前为居住和办公场所的革命史迹,将其辟为纪念馆常年向公众开放。

另一个主场活动,“文化薪传承 非遗嘉年华”——百年大世界上海非物质文化遗产系列活动,昨天上午在“大世界”开幕。海派旗袍秀、非遗串烧表演、昆曲《牡丹亭·惊梦》等各类主题展览、表演、大赛,将在为期一个月的活动期间轮番上场。此次非遗嘉年华特别针对青年、白领与亲子人群推出一系列竞技项目和民俗游戏,比如推铁圈、掷沙包、蹴鞠、踩高跷等。在活动现场,刚刚拿下花式蹴鞠全国比赛冠军的姚晨敏和他的团队,向人们展示了古人蹴鞠的情景。足球起源于中国,蹴鞠便是最早有史料记载的足球活动。蹴鞠所用到的“鞠”,也就是球,表面上与现代足球相差无几,都为皮质,但打法却不一样——与现代足球相比,蹴鞠由头、手、肩控制球,更多地讲究的是个人技巧。姚晨敏演绎了“双肩背月”“平地插花”等动作,古雅的名称之下,展示的是身体之美。大世界二楼举行的上海市非物质文化遗产保护工作优秀实践案例展,向人们展示了申城非遗旺盛的生命力:传统绒绣织就的女包,成为时尚单品,远销海外;有着300余年历史的周虎臣毛笔,如今走“定制路线”,开发出的300多种新款年销量超过200万支;上海民族乐器制作在传承古老技艺的基础上,改善乐器的声学品质、创新乐器的外观设计,让民族乐器不再“听着单一,看着呆板”……在海派剪纸的展台前,6岁的金幽琦熟练地拿起剪刀,只见纸旋刀转,不到两分钟,一只蝴蝶便跃然纸上。坐在一旁的工作人员告诉记者,别看她小,已经是“老法师”,剪纸学了有两年。四岁那年,金幽琦跟着



李守白“海派剪纸”最小的学员年仅4岁,一招一式已然颇为老练,非遗传承后继有人。本报记者 叶辰亮摄

商务印书馆第五印刷所旧址揭牌

本报讯 (记者许畅) 作为2017年“文化和自然遗产日”上海活动之一,商务印书馆第五印刷所旧址昨天在天津路190号揭牌。“千丈之松——商务印书馆创办120周年专题展”同步开幕。在相关专题研讨会上有学者认为,这家开启中国现代出版事业的“百年老店”之所以影响几代学人,除了放眼全球译介西方知名学术论著,更重要的是不忘文化守护的使命,挽救民族文化遗产,广泛汇集善本,整理辑印了一批中国传统典籍,绵延历史文脉。

作为1932年日军轰炸中幸存下来的商务文脉,第五印刷所旧址保存了商务印书馆的珍贵记忆。商务印书馆在经营过程中,借助公共图书馆等知识传播的现代途径,主动探索古籍整理和传播的新空间。上海大学文学院教授董丽敏说,早在1903年,主事人张元济就开始搜集古籍珍本善本,此后成立涵芬楼,使之成为当时古籍收藏的重镇。以涵芬楼所藏为基础,1916年至1938年间,商务印书馆印刷出版了《涵芬楼秘笈》《四部丛刊》《续古逸丛书》《四部丛刊初编》《百

纳本二十四史》等一批大型丛书古籍。其中,《四部丛刊》规模最大、种类最多、影响最广,商务印书馆对于《四部丛刊》的整理经验、技术运用以及市场定位,某种意义上开创了现代印刷技术介入古籍整理领域的新范式。

尤为可贵的是,商务印书馆在激活中华典籍能量的同时,普及与抢救并举,既编印了大众普及诵读的经典古籍,也珍藏整理了罕见珍本。张元济之孙、上海市文史研究馆馆员张人凤说,在长期合作中,商务对多学科、多种类书籍的编纂,吸引聚拢了大批古籍研究专业人才,形成了出版平台与名家资源互为滋养。这些做法都能给后人以启发。

爸妈去田子坊的海派手工技艺传习所参观,正巧遇见海派剪纸艺术家李守白在教授市民剪纸,她从此便迷上了这门变戏法般的技艺。两年来,每个月,她都会去上剪纸公益课,跟她一起上课的既有小哥哥小姐姐,也有白发老人。据介绍,这样的非遗传习所大多设在商圈、

中小学校和社区文化活动中心,便于市民就近学习,让非遗更好地活在当下。据悉,连续三天,案例现场每天都有四到五场各半小时的展演,江南丝竹、青浦田山歌等表演类非遗陆续上场,让市民近距离感受传统文化的独特魅力。

上海国际电影节将于6月12日至26日举办 推进“一带一路”人文交流

本报讯 (首席记者王彦 记者张祯希) 2017年上海国际电影节将于6月12日开幕。其中,第23届上海电视节于6月12日至16日举办,第20届上海国际电影节于6月17日至26日举办。今年的影视节中,推进“一带一路”人文交流的主题活动为最大亮点;展现中国影视人坚定的文化自信,则是主体内容。值得一提的是,本届电影节比往届延长一天,是为满足广大影迷的需求,在6月25日金爵奖颁奖之后,于6月26日集中展映金爵奖获奖影片。

充分发挥“一带一路”影视文化交流平台的作用,将是本届影视节的办节使命。今年有来自106个国家和地区的2528部影片报名参与第20届上海国际电影节,其中1016部影片来自“一带一路”沿线。经遴选,32个沿线国家的189部影片进入金爵奖、亚洲新人奖评选和各大展映单元。这些优秀影片将以多样的拍摄风格和丰富的镜头语言,在大银幕上呈现电影人视角中“一带一路”沿线的人文风景。上海电视节的展播中,也能看到来自俄罗斯等“一带一路”沿线国家的作品。另外,“一带一路”电影文化交流合作备忘录、中塞合拍片《捕梦之乡》将宣布签约。“一带一路”电影文化圆桌论坛、“一带一路”主题馆、“一带一路”国别文化推广等都将继续举行。

近两年,中国影视发展成效显著,迈入了发展“黄金期”,正由影视大国向影视强国迈进。影视节将搭建平台,让更多中国影视佳作集中亮相。本届上海国际电影节白玉兰奖国产剧入围作品,比如《鸡毛飞上天》《小别离》等绝大部分是当代题材,反映出创作关注时代、直面生活的趋势。电影节从开幕影片《烽火芳菲》开始,国产电影将大放异彩。为传承和弘扬民族优秀文化,今年还特设“中华戏曲电影”单元,展映6部京剧影片。

恰逢上海国际电影节第20届,24年来,电影节伴随中国电影的发展,吸引了全球影人的目光,成为扩大中国电影影响力的重要国际品牌和提升上海城市核心竞争力的重要资源。影视节期间,反映电影节20届成长足迹的“光影筑梦”展览将在全市影院、商场、地铁站等展出,“我与我的电影节”征文也将展开。

目前,电影节白玉兰奖精选的41部102集中外电视剧、纪录片、动画片,已在上海的四个电视频道展播。电影节500多部展映影片将分布在“一带一路”“中国新片”“建军90周年”“香港回归20周年”“向大师致敬”“名导新作”“siff经典”等单元。参加展映的45家专业影院覆盖全市16个区,总放映场次达1500场左右。

6月16日晚,白玉兰颁奖典礼将在东方艺术中心举行。6月17日晚,享有“亚洲第一红毯”的上海国际电影节红毯活动和金爵盛典仪式将在上海大剧院举行,目前已确定的红毯嘉宾包括冯小刚、周迅、刘烨、朱丽·德尔佩、让·雷诺等来自世界各地的电影人。6月25日,金爵颁奖典礼将在上海大剧院举行,于佩尔、米拉·乔沃维奇等将亮相。

纪录片《犹太人在上海》展映休斯敦

本报讯 (见习记者姜方) 一部讲述上海犹太幸存者生活的纪录片,日前在美国休斯敦大屠杀纪念馆与观众见面。这部名为《生命的记忆——犹太人在上海》的影片由三个时长30分钟的纪录片组成,集中展现了当年逃离欧洲的犹太难民和他们的后裔在上海的生存经历。

在第二次世界大战中,有约600万犹太人惨遭屠杀。而在当年关押犹太人的萨克森豪森集中营的墙上刻有一段文字:“全世界都对犹太人关上了大门,上海是唯一的例外。”二战期间,上海接纳了大约2.5万名从欧洲逃离的犹太难民,成了他们心中的“诺亚方舟”。

《生命的记忆——犹太人在上海》由上海广播电视台出品,摄制组历时八个月辗转德国、奥地利、美国和以色列等多国,采访了约40位曾经避难上海的犹太难民,录制了5000分钟视频素材,对这段历史进行了抢救性地记录和整理。最终制作团队选取了六位犹太难民,通过他们的讲述还原那段鲜为人知的过去。

该片中的绝大多数受访者已经年过八旬,他们回忆,虽然当时中国人生活也很困难,但仍尽力帮助犹太难民,因而他们才得以延续生命,有人后来还过上了子孙满堂的幸福生活。为此,受访者无一例外地强调“感谢上海,上海是我的家乡”。

2017年上海国际电影节公告 2017 Shanghai International Film & TV Festival 第20届上海国际电影节“互联网电影系列活动”将在6月20日-21日举行,“成龙动作电影周”特别活动将在6月18日-22日举行。特此公告。上海国际电影节组委会 2017年6月9日

互联网电影系列活动 成龙动作电影周 第三届“互联网电影系列活动”将根据互联网特性及电影产业链特点,汇聚行业热点人物、项目,建立产业变革风向标,呈现与众不同生机和活力。成龙动作电影周自2015年起,作为上海国际电影节常设单元举办。旨在掌握中国在动作电影界的发言权,表彰为动作电影做出杰出贡献的电影人,在国际平台上更好地展示动作演员的非凡表现和特技技术的革新成果。同时着力培育华人动作新生力量,推动中国动作电影更有效地“走出去”。